AskZad

كتاب شرح أبنية سيبويه

للإمام سعيد بن المبارك بن علي الدهان النحوي

دراسة وتحقيق

د. علاء محمد رأفت

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة

دار الطلائع

للنشر والتوزيع والتصدير

دار الطلائع للنشر والتوزيع والتصدير

٥٩ شارع عبد الحكيم الرفاعي ناصية امتداد مكرم عبيد وسمير فرحات
مدينة نصر - القاهرة - ت : ٢٧٤٤٦٤٢ - ٦٣٨٩٣٧٢ (٢-٢٠) فاكس : ٦٣٨٠٤٨٣ (٢-٢٠)

Dar El-Talae For Publishing , Distributing and Exporting

59 Abdel Hakim El Refae St. Nasr City - Cairo
Tel : (202) 2744642 - 6389372 Fax : (202)6380483

•• جميع الحقوق محفوظة للناشر

يحظر طبع أو نقل أو ترجمة أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب دون إذن كتابي سابق من الناشر ، وأية استفسارات تطلب على عنوان الناشر .

No Part Of This Book May Be Reproduced By any Process Without Written Permission. Inquiries Should Be Addressed To The Publisher .

رقم الإيداع : ٣١٠٨ / ٢٠٠٣
الترقيم الدولي : 977-277-300-7
تصميم الغلاف : إبراهيم محمد إبراهيم

★ تطلب جميع مطبوعاتنا بالمملكة العربية السعودية
من وكيلنا الوحيد : مكتبة الدار البيضاء للطبع والنشر والتوزيع
الرياض تليفون : ٤٢٥٣٧٦٨ - ٤٢٥١٩٦٦
٤٢٥٩٠٦٦ - ٤٢١٠٣٥٠ فاكس : ٤٢٥٥٧٠١

طبع بمطابع ابن سينا القاهرة ت : ٣٢٠٩٧٢٨

Web site : www.altalae.com E-mail : info@altalae.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين . ولا عدوان إلا على الظالمين . والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد ...

فهذا كتاب " **شرح أبنية سيبويه** " لابن الدهان النحوى ، أحد كنوز علمائنا الأكارم ، وهو من الكتب المهمة ، ويعد مصدراً مهماً فى مجال علم الصرف ، يضيف إلى حقل اللغة إضافة كبيرة وخادماً دارسى اللغة ومحبيها خدمة جليلة ، لما يضمه بين دفتيه من أبنية ارتبطت " بقرآن النحو " كتاب سيبويه، يفسرها ويزيد عليها، كل هذا عرض بطريقة جيدة على أبواب حروف العربية، فكان كتاباً جديداً فى بابه ومعجماً للأبنية العربية .

والكتاب بصورته هذه عظيم الشأن ويعد فى نظرى من المصادر المهمة التى تستحق العناية والنشر ، وهذا ما شجعنى على درسه وتحقيقه .

وقد اقتضت طبيعة البحث فى هذا العمل أن يكون فى قسمين :

القسم الأول : الدراسة وقسمتها إلى فصلين :

الفصل الأول : تحدثت فيه بإيجاز عن حياة ابن الدهان وآثاره .

والفصل الثانى : جعلته لدراسة الكتاب دراسة وافية ، حققت فيها عنوانه ونسبته لابن الدهان ومكانته وأهميته فى الدرس اللغوى ، وبينت منهجه تفصيلاً ، ووصفت النسخة التى اعتمدت عليها فى التحقيق ، وبيان منهجى فى التحقيق ، وقد اتبعت الطريقة العلمية فى التحقيق مترسماً خطا المحققين السابقين ، ومسترشداً بما قرأته من كتب محققة ، وبما أفدته من تجارب فى هذا المجال .

القسم الثاني : وفيه متن الكتاب المحقق ، قمت بتوثيق الأبنية من كتاب سيبويه وبعض الكتب التي اهتمت به ، واعتمدت المعجم في شرح الألفاظ الصعبة، وصححت بعض الأبنية التي لحقها تحريف وتصحيف ، ولم أتدخل في الأصل إلا للضرورة ، مع التنبيه على ذلك ، ثم اتبعت ذلك بفهارس مفصلة عن أبنية الأسماء والصفات والأفعال والجموع وأقوال العرب والمصادر والمراجع والموضوعات .

ولعلي أكون قد وفقت في تحقيق بعض ما قصدت ، فإن أصبت فهذا ما قصدت والحمد لله ، وإن كانت الأخرى فحسبي أني اجتهدت . والحمد لله أولاً وآخراً عليه توكلت وإليه أنيب .

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.


القسم الأول
الدراسة

الفصل الأول

ابن الدهان النحوى (٤٩٤ - ٥٦٩ هـ)

- اسمه ونسبه :

هو أبو محمد ناصح الدين سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله بن سعيد بن محمد بن نصر بن عاصم بن عباد بن عاصم بن الفضل بن ظفر بن غلاب بن حمد ابن شاكر بن غياض بن حصن بن رجاء بن أبيّ بن سنبل بن أبي اليسر كعب بن مالك الأنصاري رضي الله عنه المعروف بابن الدهان النحوى البغدادى [١] .

- لقبه وكنيته :

من سلالة الصحابي الجليل كعب بن مالك الأنصاري ـ رضي الله عنه ـ عرف بابن الدهان البغدادى النحوى ، يكنى أبا محمد ، وكناه ابن الخباز [٢] (أبا عثمان) هذه الكنية لم يشتهر بها ابن الدهان ، وكنيته أبو محمد ، ويلقب ناصح الدين ، إمام جليل نحوى لغوى أديب مفسر مصنف .

- مولده ونشأته ووفاته :

ولد ابن الدهان سنة أربع وتسعين وأربعمائة [٣] ، في شهر رجب على أغلب الظن ، وقال بعضهم [٤] ولد سنة (٤٩٣ هـ) ، ولد في بغداد بنهر طابق وهي محلة بالجانب الغربي من بغداد ، وليس لدينا معلومات عن طفولته ونشأته الأولى ، إذ لم

---

(١) انظر : ترجمته في معجم الأدباء ٢١٩/١١ ، إنباه الرواة على أنباه النحاة ٤٧/٢ـ٤٨ ، وفيات الأعيان ٣٨٢/٢ ، ونزهة الألباء / ٣٩٢ ، معجم المؤلفين ٢٩/٤ ، إشارة التعيين ١٢٩ـ١٣٠ ، خريدة القصر وجريدة العصر ٨٢ ، تلخيص أخبار النحاة واللغويين مخطوط بدار الكتب ص / ٢٧٧ ، سير أعلام النبلاء ٥٢١/٢٠ ، الأعلام للزركلي ١٠٠/٣ .

(٢) انظر : الفريدة في شرح القصيدة في عويص الإعراب لابن الخباز ص / ٤٩ .

(٣) معجم البلدان ٤٨/٢ .

(٤) بغية الوعاة للسيوطي ٥٨٧/١ .

يذكر المؤرخون لنا أخباراً شافية عن تلك المرحلة ، شأنه في ذلك شأن كثير من كبار علمائنا ، لأن المرحلة الأولى من العمر لا تكون ذات أهمية مثل مرحلة النضوج عند أي عالم ، إلا إذا حدث فيها أشياء خارقة عن العادة .

ونشأ في بغداد في محلة المقتدية ، وهي إحدى المحال الشرقية من بغداد . ثم رحل إلى أصفهان بعد ذلك وسمع بها، واستفاد من خزائن وقوفها ، وكتب الكثير من كتب الأدب بخطه ، ثم رجع إلى بغداد مرة أخرى واستوطنها زمناً ، اشتغل في فترة وجوده في بغداد بالتدريس في علوم العربية وتتلمذ عليه ناس كثيرون ، وكان له جماعته وتلاميذه الذين يتعصبون له ، ويفضلونه على غيره من نحاة عصره [1] ـ حيث عاصره علماء أفذاذ منهم [2] الجواليقي [3] ، وابن الخشاب[4]، وابن الشجري [5] ـ ثم لم يلبث أن فكر في الخروج من بغداد مرة أخرى قاصداً دمشق ، وقابله وهو في طريقه إلى دمشق الوزير جمال الدين الجواد الأصبهاني في الموصل ، فأمسكه عنده ، وسكن في ظله وحظي من فضله ، وأحله محلاً رفيعاً فصدره للإقراء ، ومكث فيها يؤلف ويفيد ، وأقام بعده بها إلى أن توفي رحمه الله عام خمسمائة وتسعة وستين للهجرة [6] .

---

(١) قال ابن خلكان في وفيات الأعيان ٢/٣٨٢ : " وكان في زمن أبي محمد المذكور ببغداد من النحاة ابن الجواليقي وابن الخشاب وابن الشجري ، وكان الناس يرجحون أبا محمد المذكور على الجماعة المذكورين مع أن كل واحد منهم إمام " .

(٢) قال الداودي في طبقات المفسرين ١/١٩٦ : " قال العماد الكاتب ، كان ابن الدهان سيبويه عصره ، وكان يقال حينئذ : النحويون ببغداد أربعة ، ابن الجواليقي وابن الشجري وابن الخشاب وابن الدهان " .

(٣) هو وهوب بن أحمد بن محمد بن الحسن بن الخضر أبو منصور الجواليقي النحوي واللغوي . انظر : بغية الوعاة للسيوطي ٢/٣٠٨ ، ونزهة الألباء ص / ٣٩٧ .

(٤) هو عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن الخشاب النحوي . انظر : بغية الوعاة ٢/ ٢٩ـ٣٠ .

(٥) هو الشريف ضياء الدين أبو السعادات هبة الله علي بن محمد بن حمزة " انظر : بغية الوعاة ٢/٣٢٤ ، ونزهة الألباء / ٤٠٤ـ٤٠٦ .

(٦) انظر إنباه الرواة ٢/٤٨ـ٥٢ .

- **عقليته وثقافته :**

أما عقلية ابن الدهان فحدث عنها كما تشاء ، فقد منحه الله ذاكـــرة قويـــة ، وعقلاً ناضجاً ، وموهبة فذة ، يتضح ذلك في مؤلفاته وتصانيفه التـــي أبحـــرت فـــي مجالات كثيرة من فروع اللغة ، نحو ، وصـرف ، وأبنية وأصوات وعروض وقافيـــة وتراجم .

قال عنه القفطي : " ابن الدهان بحر لا يغضغض ، وحبر لا يغمض ، سيبويه عصره ، ووحيد دهره ... له تلاميذ يفضـــلونه عـــلى غيره ، ويقصـــدون نحـــوه للنحوه "[1].

وقال اليافعي : " وكان سيبويه زمانه " [2] .

وقال ابن العماد الحنبلي : " كان سيبويه زمانه ، تصدر للاشـــتغال خمســـين سنـــة" [3] .

وقال السيوطي : " كان من أعيان النحـــاة المشـــهورين بـــالفضل ومعرفـــة العربيـــة"[4] .

وقيل عنه أيضاً : " رجل عالم فاضل ، كيس نبيه نبيل ، له معرفـــة كاملـــة بالنحو ، ويد باسطة في الشعر " [5] .

تلك الشهادات من العلماء بعده تنم على أنه كان ذا عقلية فذة وثقافة واســـعة في علوم العربية ، فهو كما أشاروا له إسهامات في التأليف خدمة للغة القرآن الكريم ، فهو نحوي لغوي مفسر أديب ، لكنه تخصص في علوم العربية ولهذا اشتهر بالطـــابع النحوي .

أما منابع ثقافته فإنها المنابع الأصيلة لعلمائنا الأفذاذ . ومن أشهرها ، القـــرآن

---

(١) إنباه الرواة ٢/٥١ .
(٢) مرآة الجنان ٣/٣٩٠ .
(٣) شذرات الذهب ٤/٢٣٣ .
(٤) بغية الوعاة ١/٥٨٧ .
(٥) إنباه الرواة ٢/٤٧ .

الكريم ومؤلفات العلماء حوله السابقة على ابن الدهان ، والحديث الشريف ، والشعر وكلام العرب من حكم وأمثال ، وكتب اللغة المتنوعة من أشهرها كتاب سيبويه في المقام الأول ، وكتب أبي علي الفارسي ، وكتب الأخفش ، وثعلب ، وابن جني وغيرهم كثير .

ـ شيوخه وتلاميذه :

أخذ ابن الدهان علمه وثقافته عن شيوخ كثيرين ، ذكرت لنا كتب التراجم بعضاً منهم :

قال ياقوت الحموي : " أخذ عن الرماني اللغة العربية وسمع الحديث من أبي غالب أحمد بن البناء ، وأبي القاسم هبة الله محمد بن الحصين وغيرهم"[1].

ولنا على عبارة ياقوت ملاحظة ، حيث إنه أشار إلى أن ابن الدهان أخذ النحو عن الرماني، والرماني المشهور هو أبو الحسن علي بن عيسى بن علي توفي ٣٨٤ هـ [2] ، وابن الدهان ولد ٤٩٣ هـ فلا يعقل هذا ، إلا إذا كان ياقوت يقصد أنه تتلمذ على كتبه وعلمه ، أو أنه يقصد رمانياً آخر .

وأنا أرجح هنا أن من شيوخ ابن الدهان أولئك الشيوخ الذين تتلمذ على أيديهم معاصرو ابن الدهان ، فكتب التراجم تذكر أن ابن الشجري والجواليقي وابن الخشاب قد عاصروا ابن الدهان ، وتذكر أيضاً أن من شيوخ ابن الشجري [3] ، التبريزي وعلي ابن فضال النحوي ، وابن طباطبا العلوي ، وأبو البركات عمر بن إبراهيم الزيدي الكوفي ، فلا يعقل أن يكون ابن الدهان معاصراً لهؤلاء العلماء ولم يأخذ على شيوخهم ، وهم في نفس المكان والبيئة التي نشأ فيها ابن الدهان وهي بغداد .

أما شيخاه في الحديث فهما :

١ـ أبو القاسم بن الحصين : هبة الله بن محمد عبد الله بن أحمد بن العباس بن الحصين الشيباني البغدادي ، مسند العراق سمع ابن غيلان وابن المذهب ، وكان

---

(١) معجم الأدباء ١١/٢٢٠ .

(٢) انظر : بغية الوعاة ٢/١٨٠ .

(٣) انظر : خريدة القصر ٣/٥٢ـ٥٤ ، وسير أعلام النبلاء ٢٠/١٩٤ .

دينا صحيح السماع توفي سنة ٥٢٥ هـ [١] .

٢ـ أبو غالب بن البناء ، أحمد بن أبي علي الحسن بن أحمد بن عبد الله البغدادي الحنبلي مسند العراق، سمع الجوهري وأبا يعلى بن الفراء ، توفي سنة ٥٢٧هـ[٢].

ـ تلاميذه :

تتلمذ على يد ابن الدهان جمع كبير منهم :

١ـ ابن السمعاني : أبو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السمعاني الحافظ الكبير، صاحب كتاب الأنساب [٣] ، توفي (٥٦٢ هـ) .

يقول أبو المحاسن اليمني في ترجمته لابن الدهان : " روى عنه أبو سعد ابن السمعاني " [٤] .

٢ـ البلطي : عثمان بن عيسى بن منصور بن محمد البلطي ، كان عالماً إماماً نحوياً لغوياً إخبارياً مؤرخاً شاعراً عروضياً [٥] .

قال السيوطي : " أخذ النحو عن أبي نزار وسعيد بن الدهان ، توفي سنة ٥٩٩ هـ ، وله مصنفات عديدة " [٦] .

٣ـ ابن عساكر : أبو القاسم بن أبي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي، توفي٥٢٧ هـ، وقيل سنة ٦٠٠ هـ[٧].

قال عنه القفطي : " يقول ابن عساكر : سمعت سعيد بن المبارك بن الدهان

---

(١) شذرات الذهب ٧٧/٤ .

(٢) شذرات الذهب ٧٩/٤ .

(٣) وفيات الأعيان لابن خلكان ٣٧٨/٢ .

(٤) إشارة التعيين ص ١٢٩ .

(٥) بغية الوعاة ١٣٥/٢ ، والأعلام للزركلي ٢١٢/٤ .

(٦) السابق ١٣٦/٢ .

(٧) وفيات الأعيان ١٢٦/٢ .

بنهر طابق ببغداد "[1] .

٤ـ مكي بن ريان بن شبة بن صالح الماكسيني الضرير النحوي توفي (٦٠٣هـ)[2].

٥ـ ابن الأثير : المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني العلامة مجد الدين أبو السعادات الجزري الإربلي المشهور بابن الأثير ، توفي (٦٠٦ هـ) [3] .

٦ـ ابن الأرملة النحوي : محمود بن الحسن بن علي بن الحسن أبو الثناء ، توفي (٦٠٦ هـ) [4] .

٧ـ أحمد بن علي بن أبي زنبور : أبو الرضا النيلي الساكن بالموصل ، ت (٦١٣هـ) [5] .

٨ـ أبو الدر : ياقوت بن عبد الله الرومي الأسدي الموصلي ت (٦١٨ هـ) [6] .

- والده :

أبو زكريا يحيى بن سعيد بن المبارك بن علي بن عبد الله ابن الدهان النحوي ابن النحوي بُشِّر به أبوه وقد أسنَّ فقال :

قيل لي جاءك نسلٌ	ولد شهم وسيمٌ
قلت عزوه بفقدي	ولد الشيخ يتيمٌ

ثم توفي بعده وهو صغير ، فلما كبر ابنه انقطع إلى مكي بن ريان فأخذ عنه النحو ، وتخرج عليه ، واعتنى به لحق والده ، وكان نحوياً لغوياً أديباً شاكراً ولد سنة

---

(١) إنباه الرواة ٤٩/٢ .

(٢) بغية الوعاة ٢٩٩/٢ .

(٣) بغية الوعاة ٢٧٤/٢ .

(٤) بغية الوعاة ٢٧٦/٢ .

(٥) السابق ٣٤١/١ .

(٦) معجم الأدباء ٣١٢/١٩ .

٥٦٧ هـ ومات سنة ٦١٦ هـ [1] .

ـ شعره :

نظم ابن الدهان الشعر كغيره من العلماء والنحاة ، وذكرت كتب التراجم أن له ديوان شعر . قال عنه القفطي : " له معرفة كاملة بالنحو ويد باسطة في الشعر "[2] . وقال أيضاً : " وشعره كثير " [3] . . وقال ابن خلكان : " وله نظم حسن" [4] .

وهاك نماذج من شعره :

ـ من شعره في السياحة في الأرض عند ضيق الرزق قوله :

قالوا اغترب عن بلاد كنت تألفها	إن ضاق رزق تجد في الأرض منتزحاً
قلت الفظوا الريق في الأفواه مختزنا	عذباً فإن بان عنها صار مطرحاً[5]

ـ ومن شعره في الحياة وأمورها قوله :

بادر إلى العيش والأيام راقدة	ولا تكن لصروف الدهر تنتظرُ
فالعمر كالكأس يبدو في أوائله	صفو وآخره في قعره الكدرُ[6]

ـ وقال في الحث على الجد :

لا تجعل الهزء دأباً فهو منقصة	والجد تعلو به بين الورى القيمُ
ولا يغرنك من ملك تبسُّمه	ما تصخب السحب إلا حين تبتسم[7]

وهناك نماذج كثيرة من شعره حفلت بها كتب التراجم نكتفي بالإشارة إلى

---

(١) بغية الوعاة ٣٣٤/٢ .

(٢) إنباه الرواة ٤٧/٢ .

(٣) السابق ٥٠/٢ .

(٤) وفيات الأعيان ٣٨٣/٢ .

(٥) وفيات الأعيان ٣٨٤/٢ .

(٦) إنباه الرواة ٤٩/٢ .

(٧) وفيات الأعيان ٣٨٣/٢ .

بعض صفحاتها [١] لمن أراد الاستزادة .

ـ مؤلفاته :

ألف ابن الدهان كثيراً من المؤلفات بلغ عددها أكثر من عشرين مؤلفاً ، وهذه المؤلفات تتناول الدراسات النحوية واللغوية والصرفية والعروضية والبلاغية والأدبية، نذكرها هنا مرتبة ترتيباً أبجدياً ، الموجود منها والمفقود في إشارات سريعة ، حيث قد فصلت القول فيها في رسالتي للدكتوراه [*] .

١ـ إزالة المراء في الغين والراء [٢] (مفقود) .

٢ـ تفسير سورة الإخلاص [٣] (مفقود) .

٣ـ تفسير الفاتحة [٤] (مفقود) .

٤ـ تفسير القرآن في أربعة مجلدات [٥] (مفقود) .

٥ـ كتاب الدروس في العروض [٦] (مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ١٨٦ عروض) .

٦ـ كتاب الدروس في النحو [٧] (مفقود)

٧ـ ديوان رسائل [٨] (مفقود) .

٨ـ ديوان شعر [٩] (مفقود) .

---

(١) انظر : معجم الأدباء ٢٢٣/١١ ، بغية الوعاة ٣٣٤/٢ ، وفيات الأعيان ٢٨٤/٢ ، الوافي بالوفيات ٢٥١/١٥ ، نكت الهميان ١٥٩٠ .

(*) جهود ابن الدهان وأثره في الدراسات النحوية والصرفية ، دار العلوم ١٩٩٣ .

(٢) انظر معجم البلدان ٢٢١/١١ .

(٣) السابق ٢٢٢/١١ .

(٤) السابق نفسه .

(٥) السابق نفسه .

(٦) بغية الوعاة ٥٨٧/١ .

(٧) السابق نفسه .

(٨) السابق نفسه .

(٩) السابق نفسه .

٩ــ الرسالة السعيدية في المآخذ الكندية [١] (مخطوط في مكتبة كوبرلي رقم ١٢٠٤)

١٠ــ كتاب الرياضة في النكت النحوية [٢] (مفقود) .

١١ــ كتاب زهر الرياض [٣] (مفقود) .

١٢ــ شرح أبنية سيبويه [٤] ، وهو موضوع كتابنا هذا .

١٣ــ شرح الإيضاح لأبي على الفارسي [٥] (مفقود) .

١٤ــ شرح الدروس في النحو [٦] (محقق) .

١٥ــ شرح بيت من شعر صالح بن رزيك [٧] (مفقود) .

١٦ــ شرح كتاب اللمع لابن جني المسمى بالغرة [٨] (مخطوط فقد أوله) .

١٧ــ كتاب العقود في المقصور والممدود [٩] (مفقود) .

١٨ــ كتاب الغنية في الأضداد [١٠] (مطبوع) .

---

(١) هي رسالة تشتمل على سرقات المتنبي من أبي تمام والبحتري ، ويقع نص الرسالة ضمن كتاب الاستدراك على المعاني الكندية من المعاني الطائية لابن الأثير ، وقد حقق هذا الكتاب الأخير الدكتور محمد حفني شرف ، طبع بمكتبة الأنجلو سنة ١٩٥٨ .

(٢) معجم الأدباء ٢٢١/١١ .

(٣) كشف الظنون / ٩٦٠ .

(٤) ذكره بروكلمان في تاريخ الأدب العربي ١٧٠/٥ .

(٥) معجم البلدان ٢٢١/١١ .

(٦) حققه د / إبراهيم الإدكاوي ، ونشر بمطبعة الأمانة سنة ١٩٩١ م .

(٧) معجم الأدباء ٢٢٢/١١ ، وإنباه الرواة ٥٠/٢ .

(٨) معجم الأدباء ٢٢١/١١ ، ووفيات الأعيان ٣٨٢/٢ .

(٩) معجم الأدباء ٢٢٢/١١ ، ونكت الهميان ص / ١٥٨ .

(١٠) طبع ضمن أربعة كتب تحمل اسم " نفائس المخطوطات " للأستاذ / محمد حسن آل ياسين بالعراق.

١٩ــ كتاب الغنية في الضاد والظاء [١] (مفقود) .

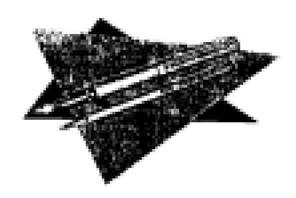
٢٠ــ كتاب الفصول في العربية [٢] (مطبوع) .

٢١ــ قصيدة في الألغاز النحوية [٣] (مطبوعة ضمن شرح لابن الخباز) .

٢٢ــ المختصر في القوافي [٤] (مطبوع) .

٢٣ــ النكت والإشارات على ألسنة الحيوانات [٥] (مفقود) .

وبعد ، فنسأل الله أن يجزي ابن الدهان أحسن الجزاء على ما قدم في سبيل خدمة لغة القرآن من صادق الجهد ، وأن يتجاوز عن سيئاته وسيئاتنا بمنه وكرمه .



---

(١) وفيات الأعيان ٣٨٢/٢ .

(٢) حققه الدكتور / فائز فارس ، ونشرته مؤسسة الرسالة سنة ١٩٨٨ م .

(٣) حققه الدكتور / عبد الرحمن العثيمين ، ضمن كتاب الفريدة في شرح القصيدة لابن الخباز ، سنة ١٩٩٠ م .

(٤) حققه الدكتور / محمد الطويل تحت عنوان " الفصول في القوافي " ، نشرته دار الثقافة ،١٩٩١م.

(٥) معجم الأدباء ٢٢٢/١١ ، والأعلام ١٥٤/٣ .

الفصل الثانى
دراسة موضوع الكتاب

أولاً : اسم الكتاب ونسبته إلى ابن الدهان :

اتفقت المراجع والمصادر التي ترجمت لابن الدهان على أن له كتاباً يتعلق بسيبويه [1] ، إلا أن تحديد اسم الكتاب فلم يشر صراحة إليه إلا كارل بروكلمان [2] حيث أشار إلى وجود نسخة منه بمكتبة بشير أغا أيوب تحت رقم ١١٣ ، ثم وفقني الله بالعثور على نسخة من المخطوط عن طريق مراسلة مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية ، حيث إنه مرقم بالرقم (٩) قسم الصرف ، وهى نفس مخطوطة بشير أغا

ووجدت على الصفحة الأولى عنوان الكتاب على النحو التالى :

" هذا كتاب شرح أبنية سيبويه تصنيف الشيخ الإمام العالم الأوحد ناصح الدين شرف الإسلام حكام العرب جمال أهل الأدب أبى محمد سعيد بن المبارك ابن على الدهان النحوى رحمه الله " .

ثانياً : أهمية الكتاب ومكانته :

لاشك أن المطالع لكتاب سيبويه الذى يعتبر أجلَّ سفر فى الأبحاث اللغوية، حيث يضم فى جنباته كل ما له صلة باللغة، ففيه أبحاث فى الأصوات وفى طبيعتها، وفيه أبحاث فى الصرف وفى الاشتقاق والأبنية ، وأبحاث فى البلاغة بأنواعها ، وأبحاث فى القراءات وفى التجويد ، وفقه اللغة وفى العروض وفى لهجات العرب وما يترتب على اختلافها من مذاهب وآراء ، يكاد يغرق فى هذا الكم الهائل من المعلومات والتراكيب والاصطلاحات والشواهد . ولذلك كان لهذا الكتاب النصيب

---

(١) ذكره الدكتور فائز فارس تحت عنوان " شرح أبيات سيبويه " ، انظر : كتاب الفصول فى العربية لابن الدهان ، تحقيق فائز فارس ، دار الأمل ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٨ ، ص / ٢٠ .

(٢) انظر : تاريخ الأدب العربى لكارل بروكلمان (الترجمة العربية) لعبد الحليم النجار وآخرين ، دار المعارف المصرية سنة ١٩٦٢ م ، ٥/١٧٠ .

الأوفر من اهتمام العلماء بعده حيث درسوا مسائله وشرحوا شواهده وأمثلته ، ولما كانت طريقة سيبويه في عرض مادته طريقة أولية بسيطة تتمشى مع طبيعة العلوم في نشأتها ، وحالة التأليف في أولياته ، حيث تداخل الموضوعات فيما بينها ، تؤدي إلى نوع من الصعوبة وبخاصة في الأبنية والأمثلة ، شرع العلماء بعد سيبويه في كشف غامضها وتوضيح مشكلها ليسهل فهمها ويعرف البناء العربي من الدخيل منها ، فكانت عدة كتب في هذا المجال منها :

ـ تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية لأبي حاتم السجستاني (٢٥٥ هـ).

ـ والاستدراك على سيبويه في كتاب الأبنية والزيادات على ما أورده فيها مهذباً لأبي بكر الأشبيلي الزبيدي (٣٧٩ هـ) .

ـ وشرح أمثلة سيبويه للعطار اختصار أبي منصور الجواليقي .

ـ وكذلك تناول هذا الموضوع ابن السراج في كتابه الأصول في النحو .

ولكن هؤلاء العلماء مع اهتمامهم بالأبنية عند سيبويه موضوعاً لكتبهم إلا أنه مازال هناك نوع من الصعوبة في تناولهم حيث جاءت الأبنية بدون ترتيب واضح ، فهي متداخلة بجوار بعضها مثل إخريط بجوار إصليت وأسلوب وأملود وأجارد وأباتر وهكذا .

أما الجديد عند ابن الدهان في كتابه شرح أبنية سيبويه فهو لم شتات هذه الأمثلة المختلفة في مكان واحد بجمعها مستخدماً طريقة المعجميين في عرض مادته ، وقد ذكر ذلك في مقدمته البسيطة في بداية الكتاب حيث قال : " هذا كتاب تذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ثم تُتبع الحرف الأول بما هو أسبق من حروف المعجم ليسهل على الطالب مأخذ الحرف والله المعين بلطفه ومنه "[١] . ولذلك تأتي أهمية الكتاب ومكانته ممثلة فيما يلي :

١ـ أنه أول كتاب يتناول موضوع الأبنية عند سيبويه بهذا الترتيب المعجمي المريح الواضح .

٢ـ أن ارتباط هذا الكتاب بكتاب سيبويه ، وبخاصة أمثلته وأبنيته بهذه الصورة يضفي عليه أهمية خاصة للمشتغلين في الميدان الصرفي والمعجمي .

---

(١) انظر مقدمة الكتاب ص (٣٦) .

٣ــ أن ابن الدهان قد أورد أبنية مغايرة لما في كتاب سيبويه المطبوع سواء نسخة بولاق أو نسخة أ / عبد السلام هارون في الضبط وفي البناء، حيث وردت أمثلة كثيرة في الكتاب لم نعثر عليها في المطبوع وقد أشرت إلى ذلك في التحقيق (١)، ولعل ذلك راجع إلى النسخ التي اعتمد عليها ابن الدهان قد تكون غير التي اعتمد عليها محققو الكتاب حديثاً .

٤ــ أن ابن الدهان قد أتبع كتابه ملحقاً بالأبنية التي فاتت سيبويه في الكتاب وهذا العمل جديد لم أجده عند غيره ممن تناولوا الأبنية بالشرح والتفسير (٢) .

ثالثاً : منهجه :

سار ابن الدهان في كتابه هذا على طريقة المعجميين في عرض المادة اللغوية، وكان منهجه واضحاً من البداية وهو ذكر البناء ثم تفسيره بكلمة أو كلمتين على الأكثر دون الخوض في مسائل الاستشهاد التي تزيد الموضوع تطويلاً في كثير من الأحيان والهدف من ذلك هو التيسير والتسهيل على طالب هذا العلم وذلك كله في مكان واحد دون تشتيت .

ومن هنا جاء الكتاب مقسماً إلى (٢٨) ثمانية وعشرين باباً مرتبة على حروف الأبجدية غير أنه قدم باب الواو على باب الهاء ، ثم ختم كتابه بذكر ما فات الكتاب من أمثلة .

وداخل كل باب حدد ابن الدهان المثال المراد شرحه بوضع خط أفقي فوق الكلمة حتى لا يضيع البناء وسط الشرح .

وقد بلغت الأمثلة التي شرحها ابن الدهان عن سيبويه (٨٣٠) ثمانمائة وثلاثين بناء ، بالإضافة إلى (٦٤) أربعة وستين بناء استدركهم تحت عنوان " وهذه الأبنية التي فاتت الكتاب ونذكرها إن شاء الله تعالى على الحروف " (٣) .

وبذلك يبلغ مجموع ما شرحه من الأبنية (٨٩٤) ثمانمائة وأربعة وتسعين مثالاً أو بناء موزعة على النحو التالي :

---

(١) على سبيل المثال الكلمات : بلز (ص ٤٧) الزرتم (ص ٥١) بلهوق (ص ٤٨) الدمكل (ص ٦٤) الخيشمان (ص ٦٢) .

(٢) سبقت الإشارة إلى عدد منها ص (١٥) .

(٣) انظر التحقيق ص (١٠٥) .

اسم الباب	ما فسره في الكتاب	ما استدركه	المجموع	النسبة المئوية
الهمزة	٩١	٦	٩٧	١٠,٨٥
الباء	٣٢	–	٣٢	٣,٥٧
التاء	٤٢	٩	٥١	٥,٧٠
الثاء	بناء واحد	–	بناء واحد	٠,٨٩٤
الجيم	٥١	٢	٥٣	٥,٩٢
الحاء	٦٥	٣	٦٨	٧,٦
الخاء	٣٤	٥	٣٩	٤,٣٦
الدال	٣١	٢	٣٣	٣,٥٨
الذال	٤	–	٤	٠,٤٤
الراء	١٥	–	١٥	١,٦٧
الزاي	١٩	٥	٢٤	٢,٦٨
السين	٤٠	٣	٤٣	٤,٨٠
الشين	٢٣	–	٢٣	٢,٥٧
الصاد	٢٥	٣	٢٨	٣,١٣
الضاد	١٢	٢	١٤	١,٦٥
الطاء	١٢	–	١٢	١,٣٤
الظاء	٢	–	٢	٠,٢٢
العين	١٠١	٥	١٠٦	١١,٨٥
الغين	١٠	–	١٠	١,١١

اسم الباب	ما فسره في الكتاب	ما استدركه	المجموع	النسبة المئوية
الفاء	١٧	٢	١٩	٢,١٢
القاف	٦٨	٢	٧٠	٧,٨٣
الكاف	٢١	٣	٢٤	٢,٦٨
اللام	٤	–	٤	٠,٤٤
الميم	٤٣	٧	٥٠	٥,٥٩
النون	١٢	١	١٣	١,٤٥
الواو	٥	–	٥	٠,٥٥٩
الهاء	٣٣	٣	٣٦	٤
الياء	١٧	١	١٨	٢,١
المجمــوع	٨٣٠	٦٤	٨٩٤	١٠٠%

وبإمعان النظر في هذا الجدول بإحصائيته المدونة نجد أن حرف العين يـأتي في المرتبة الأولى من الأبنية التي فسرت ويليه حرف الهمزة ثم القاف فالحاء فـالجيم فالتاء فالميم ، وفي المقابل نجد أقل الأمثلة وروداً على حرف الثاء ، ثم الظاء ثم الذال واللام والواو .

وهذا يدلنا على أن الأبنية التي تبدأ بحرف العين والهمزة والقاف تمثل نسـبة عالية من مجموع الأبواب الثمانية والعشرين وفي الجهة الأخرى تأتي أبنيـــة الـــواو واللام والذال والظاء والثاء قليلة جداً قياساً بالأبنية الأخرى .

وأعتقد أننا لو طالعنا المعاجم العربية الموجودة بين أيدينـــا ، وقمنـــا بعمـــل إحصائيات للكلمات في كل حرف من أحرف المعجم سنصل إلى نفس النتيجة تقريباً.

ـ أما عن أهم الملاحظات حول منهج ابن الدهان في تفسير أبنيته فـهي على النحو التالي :

١- يذكر المثال ثم يفسره ، وهو في تفسيره يسلك طرقاً عدة :

أ ـ مرة يشرح الكلمة بكلمة واحدة فقط :

مثل قوله : " الأثك ـ في بعض النسخ ـ الأسربُ " [١] .

وقوله : " أخدود : شقوق الأرض " [٢] .

وقوله : " الشنحم : السمين " [٣] .

وقوله : " الخلبوت : الخدّاع " [٤] .

ب ـ ومرة يفسر البناء بكلمة واحدة ثم يفسر تلك الكلمة المفسر بها .

نحو قوله : أبين : طول جزيرة العرب : وهي من العذيب إلى عدن " [٥] .

وقوله : " إعصار : ريح عاصف : تهب من الأرض إلى السـماء ، كأنـها عمود فيه نار " [٦] .

وقوله : " التهية : مستنقع الماء ، حيث ينتهي الماء " [٧] .

وقوله : " الجربياء : الجنوب الجربياء ريح بين الجنوب والصبا " [٨] .

جـ ـ وتارة يأتي بمعنيين للبناء الواحد :

نحو قوله : " التيحان : العجل ، وقيل : المعترض في الأمور " [٩] .

وقوله : " الحنطاء : العظيم اللحية ، وقيل : القصير " [١٠] .

---

(١) انظر التحقيق ص (٣٦) .
(٢) انظر التحقيق ص (٤٠) .
(٣) انظر التحقيق ص (٧٢) .
(٤) انظر التحقيق ص (٦١) .
(٥) انظر التحقيق ص (٣٧) .
(٦) انظر التحقيق ص (٤٤) .
(٧) انظر التحقيق ص (٥١) .
(٨) انظر التحقيق ص (٥٣) .
(٩) انظر التحقيق ص (٥١) .
(١٠) انظر التحقيق ص (٥٩) .

وقوله : " الخرشاء : قشر البيضة وجلد الحية " [1] .

وقوله : " مكورّى : عيب في الدواب ، وهو أيضاً العظيم الروثة " [2] .

د ــ وقد يستطرد في شرحه وتفسيره ذاكراً أكثر من معنى :

نحو قوله : " منكب : العريف الذي يلي على جماعة العرفاء ، وقيل : هو عون العريف ، وهو مجتمع ما بين العضد والكتف " [3] .

وقوله : " المولى : المُعتق والمعتَق وابن العمّ والحليف والولي والأولى بالشيء والصهر والخال " [4] .

وقوله : " اليحموم : الأسْوَد ، وهو أيضاً طائر حسن الصوت ، وهو أيضاً فرس النعمان ، وقيل الدخان " [5] .

هـ ــ وفي أحيان كثيرة يذكر البناء بدون شرح ناعتاً إياه بكلمة (معروف) .

وربما فعل ذلك اعتقاداً منه أنه ليس من الغريب في نظره ولا يحتاج إلى تفسير ، ولم يغفله في كتابه التزاماً منه بحصر الأبنية .

وقد حصرت الأبنية التي فسرها بكلمة (معروف) أو (معروفة) ، فوجدتها (٤٠) أربعين بناء ، معظمها معروف المعنى للمتخصصين في مجال اللغة ، وبعضها يحتاج إلى تفسير حتى للمتخصصين . وهي على النحو التالي مرتبة حسب ورودها في الكتاب أذكرها ليتضح صحة ما ذهبت إليه ، ومفسراً تلك الكلمات التي أشتم فيها رائحة الصعوبة في المعنى :

" أترج ــ أسقف النصارى ــ الإشفى [6] ــ إصبع ــ إكاف [7] ــ بخاتي [8]

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٠) .

(٢) انظر التحقيق ص (٩٧) .

(٣) انظر التحقيق ص (٩٨) .

(٤) انظر التحقيق ص (٩٨) .

(٥) انظر التحقيق ص (١٠٣) .

(٦) هو المثقب والمخصف للنعال . اللسان (شفي) .

(٧) إكاف : شبه الرحال والأقتاب . اللسان (أكف) .

(٨) جمع بختي دخيل على العربية وهي الإبل الخراسانية . اللسان (بخت) .

ـ بُرد ـ برذون [1] ـ بلاليط [2] ـ تماثيل ـ الجذع ـ الجُنْب ـ الحسن ـ الحمض ـ الحوصلة للطائر ـ الخيزران ـ السلحفية ـ السوابيط [3] ـ الشأمل والشمأل ـ الصعب ـ الصياقل[4] ـ الصياريف ـ الطومار [5] ـ العرب ـ الفهد ـ عناكب ـ قربوس : السرج معروف ـ قرطاس القطن ـ قَفّ [6] ـ القوباء [7] ـ الكلاليب جمع كلاَّب [8] ـ المرعزّى [9] ـ منجنيق ـ ترجمان ـ مؤق ومأق [10] ـ مسكين ـ منديل " .

يتضح من هذا الإحصاء أن ابن الدهان كان عليه أن يفسر بعض تلك الكلمات التي يعتقد أنها صعبة المعنى ، لأنه بذلك يكون محقاً فيما ذهب إليه بنسبة ٧٢% تقريباً من مجموع هذه الأبنية .

٢ـ التزم ابن الدهان في تفسير الجموع بتوضيح مفردها في كل مرة يرد فيها الجمع ، ثم غالباً ما يفسر هذا المفرد ، وإذا وجد جمعاً على غير القياس نبه عليه .

وقد بلغ مجموع ما فسره من الجموع (٨٠) [11] ثمانين مثالاً ، ذكر المفرد في كل موضع وفسر (٦١) واحداً وستين مثالاً ، ولم يفسر (١٩) تسعة عشر مثالاً.

---

(١) هو غير العربي من الخيل والبغال . اللسان (برذون) .

(٢) جمع بلوطة وهي الأرض المستوية ، وقال في اللسان (لا يعرف لها واحد) وهنا ابن الدهان ذكر المفرد رداً على السيرافي الذي أشار إليه ابن منظور في اللسان (بلط) .

(٣) سابط : قليل في الكلام . اللسان (سبط) .

(٤) جمع صيقل وهو شحاذ السيوف وجلاؤها . (اللسان (صقل) .

(٥) الطومار : الصحيفة . اللسان (طمر) .

(٦) القف : اليابس . اللسان (قفف) .

(٧) مرض يظهر في الجلد . اللسان (قوب) .

(٨) كلاَّب : البازي . اللسان (كلب) .

(٩) المرعزى : ذكر ابن منظور في اللسان (رعز) أنها معروفة ثم فسر بقوله : " اللين من الصوف " واضح أن هذا المعنى صعب فكان يجب على ابن الدهان توضيحه .

(١٠) لغتان في حرف العين الذي يلي الأنف . اللسان (مأق) .

(١١) انظر : فهرس الجموع ص (١٢٣-١٢٥) .

كل تلك الجموع التى تناولها قياسية [1] الجمع ما عدا بناءً واحداً نبه عليه فى قوله : " أقاطيع : جمع قطيع [2] على غير القياس " .

ومن الجموع القياسية التى فسر مفردها على سبيل المثال لا الحصر قوله : "تناقل : جمع تتفل وهو ولد الثعلب " [3] .

ومن الجموع التى ذكر مفردها ولم يفسره قوله : " السلاليم : جمع سلم"[4].

٣ـ كرر ابن الدهان المثال فى بعض المواضع وذلك لوجود معنى مغاير للذى ذكره سابقاً .

ومن ذلك قوله : " إربيان : نبت " [5] ، ثم قوله : " إربيان : ضرب من السمك " [6] .

وقوله : " الضهياء : المرأة التى لا تحيض " [7] ، ثم قوله : " والضهياء : شجر " [8] .

وقوله : " عجاساء : قطعة من الليل " [9] . وقوله : " عجيساء : مشية بطيئة ، وقيل : فحل " [10] .

ثم يقول بعد ذلك على نفس المثالين : " عجاساء وعجيساء : عاجز عن

---

(١) انظر : باب تكسير الواحد للجمع فى الكتاب لسيبويه ٣/٥٦٧ـ٦١٥ .

(٢) قياس جمع (قطيع) : " أقطاع ـ وأقطعة وقطعان وقطاع " . اللسان (قطع) ، قال سيبويه فى الكتاب ٣/٦١٦ : " وهو مما جمع على غير بناء واحده ، ونظيره عندهم حديث وأحاديث، وعروض وأعاريض وقطيع وأقاطيع " .

(٣) انظر التحقيق ص (٤٩) .

(٤) انظر التحقيق ص (٦٩) .

(٥) انظر التحقيق ص (٤١) .

(٦) انظر التحقيق ص (٤١) .

(٧) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٨) انظر التحقيق ص (٧٦) .

(٩) انظر التحقيق ص (٧٩) .

(١٠) انظر التحقيق ص (٧٩) .

الضراب " [1] .

٤ــ ومن منهجه أيضاً عدم التكرار لمعنى سبق ذكره ، حيث يحيل إلى ما سبق تفسيره.

ومن ذلك قوله في الأبنية التي فاتت الكتاب : " إصبع : الإصبع " [2] . فهو هنا كما هو واضح لا يفسر بل يكتفي بذكر المثال الذي سبق تفسيره في باب الهمزة .

ومنه قوله : " تُرقوة : قد فسرت بفتح التاء " [3] .

وكذلك قوله : " جبروت : بمعنى : الجَبَروت " . حيث إنه سبق وفسر الجبروت بالملك [4] .

٥ــ ومن منهجه عند عرضه لأمثلة وأبنية من الأفعال أنه لا يأتي بها مفردة ، بل يدخلها في جملة مفيدة حتى تتم الفائدة في أغلب المواضع .

ومن أمثلة ذلك ما يلي [5] :

ــ احرنبى الديك : نفش ريشه .

ــ احرنجم القوم : اجتمعوا .

ــ اعفنجج الجمل : أسرع .

ــ اعلوّط الفرس : ركبه عرياناً .

ــ إغدودن الشعر : طال ونعم .

ــ دهديت الحجر من علو إلى سفل : رميت به .

ــ شملّلت : أسرعت .

---

(١) انظر التحقيق ص (٧٩) .

(٢) انظر التحقيق ص (٤٢) .

(٣) انظر التحقيق ص (٥٠) .

(٤) انظر التحقيق ص (٥٢) .

(٥) انظر فهرس الأفعال الواردة في الكتاب ص (١٣٢) .

ــ صلت الصلصلة : صوت الحديد .

ــ صومعت : جمعت .

ــ ضوضيت : صوّت .

ــ تعفرت الرجل : صار في أخلاق العفريت .

٦ــ اعتمد ابن الدهان في تفسير بعض الأبنية على أقوال [١] بعض العرب فيها ، وهي وإن كانت قليلة قياساً بعدد الأبنية التي فسرها إلا أنها تنم على اهتمامه في التفسير والشرح ، بقول العربي ظناً منه أنه يكفي في هذا الموضع .

ومن ذلك على سبيل المثال قوله : في تفسير تبربر : " تبربرٌ : ما أصبت منه تبربراً ؛ أي شيئاً " [٢] .

ومنه قوله : " حبربرٌ : والله ما أصبت حبربراً ؛ أي شيئاً " [٣] .

ومنه قوله : " قرطعب : دابة ، ويقال ما عنده قرطعبة " [٤] .

ومنه قوله : " دحندح : دويبة يقال هو عليّ أهون من دحندح " [٥] .

٧ــ اهتمامه ببعض الظواهر اللغوية أثناء الشرح .

حفل هذا الكتاب بإشارات إلى بعض الظواهر اللغوية منها :

أ ــ ظاهرة الإبدال :

من ذلك الإبدال القياسي بين الدال والتاء في قوله : " الدَّولج : الكناس للظبي ويقال : تولج بمعناه " [٦] .

---

(١) انظر فهرس أقوال العرب ص (١٣٥) .
(٢) انظر التحقيق ص (٤٩) .
(٣) انظر التحقيق ص (٥٦) .
(٤) انظر التحقيق ص (٨٨) .
(٥) انظر التحقيق ص (١٠٧) .
(٦) انظر التحقيق ص (٦٤) .

ومن ذلك قوله : " السبنتى والسبندى : النمر " [1] .

ومن الإبدال بين الكاف والجيم قوله : " الزمكّى والزمجّى ، أصل ذنب الطائر " [2] .

ومن صور الإبدال غير القياسي الإبدال بين الخاء والغين في قوله: " الـهبيخ والهبيغ : الوادى العظيم " [3] .

ب ــ ظاهرة الترادف :

من ذلك قوله : " الجبّاء : الفروقة من الناس وكذلك الجُبّاة " [4] .

ومنه قوله : " الجرنبة والجربّة : الجماعة من الناس " [5] .

ومنه قوله : " الضيفن مثله الضناك : المرأة الغليظة " [6] .

٨ــ التنبيه على أفعال المصادر التى فسرها :

فهو ينبه على أصل المصدر بالإشارة إلى فعله في كل موضع يورده .

ومن ذلك قوله : " إمحاضٌ : مصدر أمحضت الودّ " [7] .

ومنه قوله : " حِثِّيثَى : مصدر حث " [8] .

٩ــ ذكره لعدد من الأبنية المغايرة لما في كتاب سيبويه المطبوع :

زخر كتاب ابن الدهان بأمثلة وأبنية لم أجدها في كتاب سيبويه المطبوع وبخاصة نسخة أ . عبد السلام هارون ، وصوب هذا الكتاب بعض الأخطاء التى وقع

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٨) .
(٢) انظر التحقيق ص (٦٧) .
(٣) انظر التحقيق ص (١٠٠) .
(٤) انظر التحقيق ص (٥٢) .
(٥) انظر التحقيق ص (٥٣) .
(٦) انظر التحقيق ص (٧٦) .
(٧) انظر التحقيق ص (٤٥) .
(٨) انظر التحقيق ص (٥٦) .

فيها أ . عبد السلام هارون في تحقيقه .

فمن تلك الأبنية المغايرة لما في النسخة المطبوعة من الكتاب قوله : "النامُوس: موضع الصائد " [1] .

وفي الكتاب ٣٥٤/٤ " ناوُوس " بدلاً من (ناموس) وفي نسخة بولاق أثبت (ناموس) كما أثبتها ابن الدهان .

وكذلك قوله : " عثوارة : اسم رجل " [2] ، وفي الكتاب ٢٦٠/٤ أثبتها الأستاذ عبد السلام هارون بالتاء .

وكذلك قوله : " الخَرص : حلقة صغيرة تجعل في الأذن " [3] ، وفي الكتاب ٢٤٣/٤ ، (الحرض) بالحاء المهملة والضاد المعجمة بمعنى الأشنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام ، وقد سبق الإشارة إلى هذا المعنى عند ابن الدهان نفسه في حرف الحاء حيث قال : " الحرض : الأشنان " [4] .

ومنه قوله : " حِذْرِّى [5] ، وبِذْرَّى [6] " الباطل .

والبناءان في الكتاب ٢٦١/٤ برواية "خُذَّرى ، وبذرى " بالذال في حذَّرى بدلاً من الدال في الأولى وبالنون بدلاً من الباء في الثانية . وفي نسخة بولاق [7] (بذرى) كما عند ابن الدهان .

ومن تلك الأبنية قوله : " حندوة : القطعة من الجبل " [8] . في الكتاب ٢٧٥/٤ (حنذوة) بالذال ، وذكر محققه أنه في نسختين من أصوله الكتاب بالجيم وعدها تصحيفاً ولم ينبه على الدال والذال ، وفي الحقيقة أن هذا البناء مختلف حوله

---

(١) انظر التحقيق ص (٩٩) .
(٢) انظر التحقيق ص (٧٩) .
(٣) انظر التحقيق ص (٦١) .
(٤) انظر التحقيق ص (٥٧) .
(٥) انظر التحقيق ص (٥٧) .
(٦) انظر التحقيق ص (٤٦) .
(٧) الكتاب ٣٢٣/٢ نسخة بولاق .
(٨) انظر التحقيق ص (٥٩) .

فى معظم الكتب التى تناولت أبنية سيبويه ، ففى تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه من أبنية للسجستانى [١] أثبت (الجنذوة والجنذوة) لغتان بضم الجيم والذال ، وكسرهما ، وهناك من يرويهما بالخاء [٢] المعجمة . فهو بناء مضطرب ، اجتهد كل من رجع إلى الكتاب حسب رؤيته ، أو حسب النسخة التى اعتمد عليها .

ومن ذلك أيضاً قوله : " الخنعبيل : الشديد " [٣] . وفى الكتاب ٣٠٣/٤ ، (خبعبيل) ، وأعتقد أن الأستاذ / عبد السلام هارون هنا قد وهم فى هذا البناء فأثبته (بالباء بدلاً من النون) وعلق فى الهامش بقوله ولم أجد تفسيراً للخبعبيل .

وكذا قوله : " شناقر : اسم رجل وهو البعير الكثير الشعر فى الوجه " [٤]. وفى الكتاب ٣٢٤/٤ ، أثبت أ / عبد السلام هارون (شنفار) بدلاً من (شناقر) معلقاً فى الهامش : " وفى الأصول (شناقر) تحريف " والصواب ما ذهب إليه ابن الدهان، ووافقه أ / عبد الخالق عضيمة وأثبت فى فهارسه على سيبويه (شناقر) [٥].

هذا وفى الشرح بعض أمثلة لم أتمكن من العثور عليها فى كتاب سيبويه المطبوع ومنها " أنك ، إربيان ، انقنجر ، إطريح ، الضفنّ ، الصعرور ـ الشرسة ـ الصفارية ـ الشنقم " .

هذا على سبيل المثال لا الحصر وقد نبهت فى التحقيق على كل المواضع التى لم أجدها فى النسخة المطبوعة .

رابعاً : مآخذ على كتاب شرح أبنية سيبويه لابن الدهان :

لا ينكر من يعاش كتب ابن الدهان أنه عالم فذ ، وله آفاق ومساهمات عديدة فى مجال اللغة العربية ، إلا أننى قد وجدت بعض المآخذ على شرحه وطريقة تناوله أود أن أذكرها وهى :

---

(١) ص (١٠٦) .
(٢) انظر : الأصول فى النحو ٢١٠/٣ .
(٣) انظر التحقيق ص (٦٢) .
(٤) انظر التحقيق ص (٧٢) .
(٥) انظر : فهارس كتاب سيبويه ، أ / محمد عبد الخالق عضيمة / ٦٧١ .

١ـ لم يلتزم ابن الدهان الترتيب الأبجدي داخل الكلمات في البـــاب الواحـــد على الرغم من أنه ألزم نفسه بذلك في المقدمة بقوله : " هذا كتاب نذكر فيـــه أمثلـــة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ثم نتبـــع الحـــرف الأول بما هو أسبق من حروف المعجم " . وهذا واضح بصورة جلية في الأبنية التـــي استدركها على الكتاب ، وفي غير هذا أيضاً .

ومن ذلك جعله كلمة السهلّ [1] بعد بناء (السبعان) وقبل (ستهم) .

ومنه أيضاً قوله : " (عربد) [2] بعد (عرطليل) وقبل (عرفّان) " .

ومنه قوله : " (وخزعال) [3] ، بين (قرناس) و(قرعبلانة) . و(خرانـــق) [4] بين (ضئيل) و(ضهيد) .

٢ـ أنه قدم باب الواو على باب الهاء ولعل له وجهة نظر في ذلك .

٣ـ أنه قد أضاف أمثلة من عنده لم يذكرها سيبويه وبخاصة إذا كـــانت ذات معنى واحد مع بناء سيبويه زيادة في الإفادة مع أنه من الناحية العلميـــة لا يجـــوز ، حيث إنه لابد من الالتزام بما ألزم نفسه به .

ومن ذلك قوله: " الطحرور : يقال ما عليه طحرور ، أي ما عليه شئ"[5]. ثم يذكر مثال سيبويه فيقول :" الطخرور : كل سحابة متقادة " [6] . فـــالطخرور مثـــال سيبويه والطحرور أثبته ابن الدهان من عنده .

٤ـ أنه في بعض الأحيان يقدم تفسيراً للبناء بعيداً عن المعنى المقصود.

ومن ذلك ذكره في شرح كلمة (أجرد) بفتح الهمزة : " أجردّ : بقلة) [7] .

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٨) .
(٢) انظر التحقيق ص (٨٠) .
(٣) انظر التحقيق ص (١٠٩) .
(٤) انظر التحقيق ص (١٠٩) .
(٥) انظر التحقيق ص (٧٦) .
(٦) انظر التحقيق ص (٧٦) .
(٧) انظر التحقيق ص (٣٨) .

والمعنى مغاير لهذا البناء على هذه الصورة ، حيث إن (أجرد) بفتح الهمزة هو الذي لا شعر له ، أما البناء المراد به البقلة هو (إجرد) بكسرة الهمزة وليس فتحها.

٥ـ تركه أمراً مهماً لم ينبه عليه في تفسير الأبنية وبخاصة الأعجمية والدخيلة منها ، حيث إنه قد ذكر العديد من هذه الأبنية في كتابه ، إلا أنه لم ينبه ولو مرة واحدة على هذا الأمر .

ومن هذه الأمثلة " الجريال : وأصله رومي " و(أرجوان) أصله فارسي ، و(الزرجون) أعجمي ، و(القفشليل) فارسي معرب " .

٦ـ يوجد خطأ نحوي ظاهر تكرر أكثر من مرة ، وآخر صوتي وقع مرة واحدة ، ولعل مرجع الخطأ إلى الناسخ الذي تبرأ من هذه الأخطاء وحملها صاحب الكتاب حيث يقول عن نفسه في النهاية " ... وهو برئ مما به من الغلط والخطأ وما أشبه ذلك فإن عهدته على مصنفه " .

أما عن الخطأ النحوي فهو إثبات ياء المنقوص في حالتي الرفع والجر.

ومن ذلك قوله : " علب : وادي " (١) .

ومنه قوله : " عنودٌ : وادي " (٢) .

وكذا قوله : " عليب : اسم وادي " (٣) .

وكذلك قوله : " عثوثل : ثقيل مسترخي " (٤) .

ومنه أيضاً قوله : " عتلّ : فظ جافي " (٥) .

أما الخطأ الصوتي فهو جعل الضاد ظاء في قوله : " الخدل : الممتلئ

---

(١) انظر التحقيق ص (٨٣) .
(٢) انظر التحقيق ص (٨٤) .
(٣) انظر التحقيق ص (٨٢) .
(٤) انظر التحقيق ص (٧٩) .
(٥) انظر التحقيق ص (٧٨) .

الأعظاء " [1] والصواب الأعضاء " .

٦ـ وقع في خطأ عند ذكره للأبنية التي فاتت الكتاب ، حيث كرر بعض الأبنية التي ذكرها من قبل عند سيبويه في بابها . ومن ذلك تكرر بناء " فرناس " [2] وقد سبق ذكره في باب الفاء .

كما أنه ذكر بناءين على أنهما فاتا سيبويه وهما في الكتاب ٢٦٨/٤ ، هذان البناءان هما (متديل ومسكين) [3] .

تلك بعض المآخذ والملحوظات كان لابد من الإشارة إليها وهذه الهنات لا تشكل أي تأثير على قيمة الكتاب ، ولا تغمض من قيمة صاحبها ، ولا تنقص من عقليته وحسن تفكيره وهدفه الذي ابتغاه .

خامساً : وصف المخطوطة :

المخطوطة التي اعتمدت عليها في تحقيق كتاب " شرح أبنية سيبويه " هي مصورة عن نسخة بشير أغا أيوب ١١٣ ، حصلت عليها من مكتبة جامعة محمد بن سعود تحت رقم (٩) قسم الصرف ، وهي نفس المخطوطة التي في معهد المخطوطات العربية رقم ٥/١٩٣ ، وتقع المخطوطة في (١٩) تسع عشرة لوحة من القطع المتوسط مقاس ٢١×٣٠ سم . ويبدأ فيها الترقيم من (104-122) ويبلغ عدد الأسطر في اللوحة ٣٠ سطراً ، نصفها في الجانب الأيمن، والنصف الآخر في الجانب الأيسر . ولم أوفق في العثور على نسخة أخرى .

وهذه النسخة هي التي اعتمدت عليها في تحقيقي للكتاب ، لأنها ـ فيما أعلم ـ وحيدة فريدة .

على غلاف المخطوطة " هذا كتاب شرح أبنية سيبويه " تصنيف الشيخ الإمام العالم الأوحد ناصح الدين شرف الإسلام حجة حكام العرب جمال أهل الأدب أبي محمد سعيد بن المبارك بن علي الدهان النحوي رحمه الله ، من كتب علي بن أبي العساكر بن المخطر عفا الله عنه .

---

(١) انظر التحقيق ص (٦٠) .

(٢) انظر التحقيق ص (١٠٩) .

(٣) انظر التحقيق ص (١١٠) .

- **بدايتها ونهايتها :**

بدئت " بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام الأوحد العالم ناصح الدين شرف الإسلام حجة حكام العرب جمال أهل الأدب حرس الله قواعد مجده وأنار مطالع سعده وبلغه غاية قصده هذا كتاب نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهاد على حروف المعجم ...... "[1] .

وجاء في نهايتها : " تم الكتاب وكان الفراغ منه على يدى ... "[2] .

- **تاريخها :**

كتب هذه النسخة : " العبد الفقير إلى رحمة ربه الراجي عفوه ورضوانه أبي الحسن على بن أبي القاسم بن على أبي القاسم بن يس بن غنيمة بن يس بن على بن ضوء السيباني المحررى النحوى الإربلي في اليوم السابع لسبعة عشر من الشهر المحرم سنة عشرين وستمائة "[3] .

ويلاحظ على هذه النسخة ما يلي :

١ـ وضوح خطها ، فقد كتبت بخط النسخ الواضح ، وضبطت بالشكل الدقيق ، فبدت أثراً جيداً ، إلا أن ناسخها كان يسهل حروف العلة دائماً[4] ويفك المد[5].

٢ـ كتابتها بعد وفاة المؤلف بإحدى وخمسين سنة ، ولم نعثر على الأصل الذي نقلت منه هذه المخطوطة .

٣ـ وجود خط أفقي فوق كل بناء من الأبنية المشروحة ، يسهل معرفته وتحديده عن غيره من الكلام في الشرح .

٤ـ في نهاية الصفحة التي على اليمين دائماً ما يكتب الكلمة الأولى في الصفحة التالية.

---

(١) انظر التحقيق ص (٣٦) .

(٢) انظر التحقيق ص (١١١) .

(٣) انظر التحقيق ص (١١١) .

(٤) حيث يكتب (فقائد) مثلاً (فقايد) ، و(البئر) (البير) .

(٥) حيث يكتب (آله) (أاله) وهكذا .

٥ـ وجود ترقيمين أعلى الصفحة اليسرى أحدهما باللغة العربية وآخر بالإنجليزية المصطلح عليها ، وقد اعتمدت الترقيم الإنجليزى لدقته .

٦ـ وجود تعليق جانب الصفحة [106 ب] يشرح كلمة بالمتن ويشير إلى أصل الكلمة فى النبطية .

سادساً : منهجى فى تحقيق الكتاب :

الهدف من التحقيق هو إخراج المخطوطة صحيحة سليمة كما أرادها مؤلفها ، لهذا فقد بذلت كل ما فى وسعى من طاقة ، لإعادة النص إلى طبيعته الأولى ، واضعا فى اعتبارى الحذر والدقة والأمانة ، وقد ساعدنى فى ذلك وضوح المخطوطة ، ووجود الكتاب الأصلى الذى أخذ عنه الأبنية ، بالإضافة إلى المعاجم اللغوية العديدة ، وكثير من الكتب التى سبقت فى هذا المضمار .

لهذا سرت فى التحقيق على النهج التالى :

١ـ اعتمدت فى التحقيق على النسخة التى قدمت بتعريفها ، حيث إننى لم أعثر على غيرها .

٢ـ نسخت المخطوطة وفق قواعد الرسم الإملائى الحديثة ، كما أدخلت علامات الترقيم من فواصل ونقاط وغيرها ، وضبطت النص وفقاً للقواعد المعروفة لنا اليوم.

٣ـ حاولت التقيد بالنص ، ومع ذلك اضطررت إلى تصحيح بعض الألفاظ التى دخلها التصحيف والتحريف ، وأشرت إلى كل تغيير فى الهامش ، مستعيناً فى التصحيح والإضافة بكتب المصادر والمراجع الأصيلة .

٤ـ قمت بتفسير المفردات ، والألفاظ الصعبة ، وبخاصة التى ذكرها تحت كلمة (معروف) ، (بلد) ، (نبت) ، (موضع) ، (اسم رجل) ، (اسم امرأة) وهكذا ، معتمداً فى ذلك على كتب المعاجم العربية .

٥ـ وثقت جل الأبنية أولاً من كتاب سيبويه ، ونبهت على الأبنية التى لم أعثر عليها فى كل مرة ، وإذا وجدت البناء دون المثال أشرت إلى ذلك .

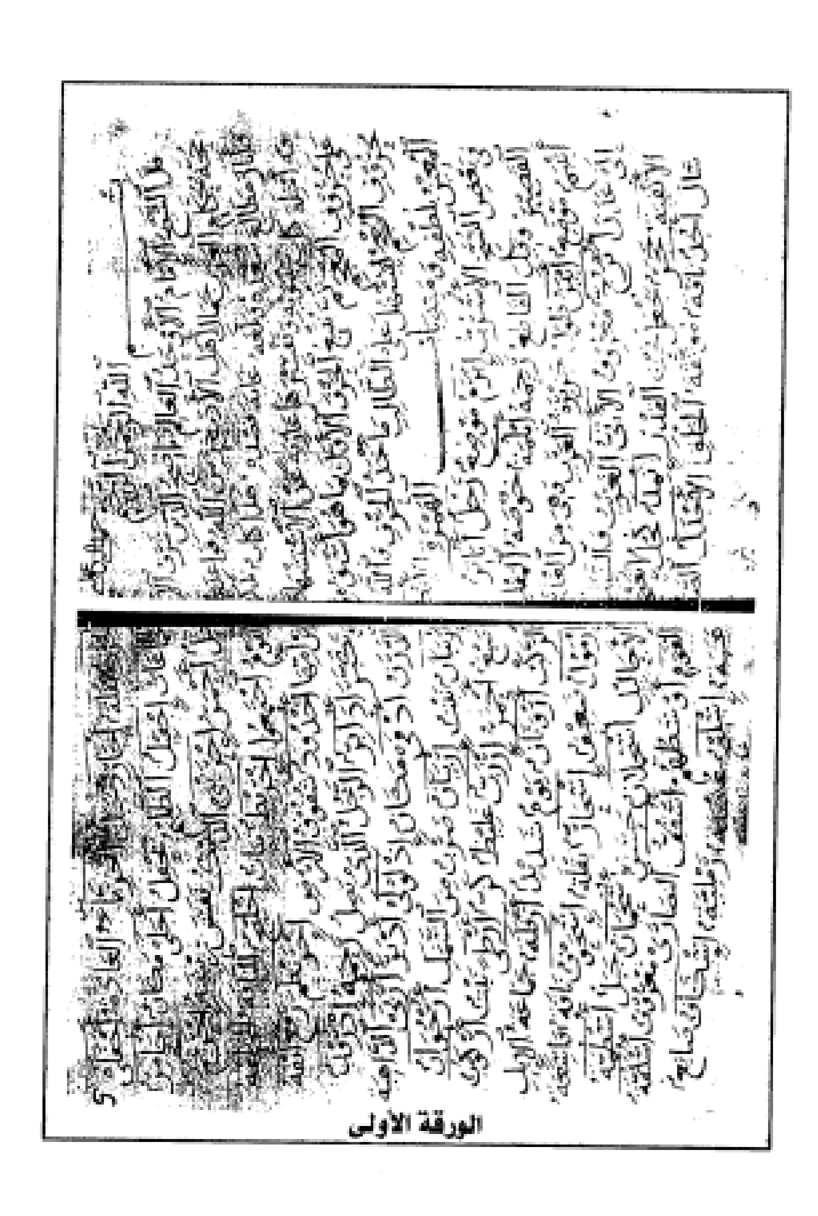
٦ـ التزمت طريقة واحدة في عرض الأبنية ، أولاً بالتنبيه على وزنها الصرفي ، ثم بيان نوعها من حيث الاسمية أو الوصفية أو الفعلية ، ثم أشرت إلى مكانها في الكتاب ، ثم فسرت الغامض منها من المعاجم ، ومستأنساً ببعض المراجع الأصيلة التي تناولت البناء توثيقاً له وزيادة في الإفادة .

٧ـ رمزت للصفحة الأولى بالرمز (أ) بجوار الرقم داخل معكوفتين ، وللصفحة الثانية بالرمز (ب) ؛ لأن اللوحة في الأصل ذات صفحتين .

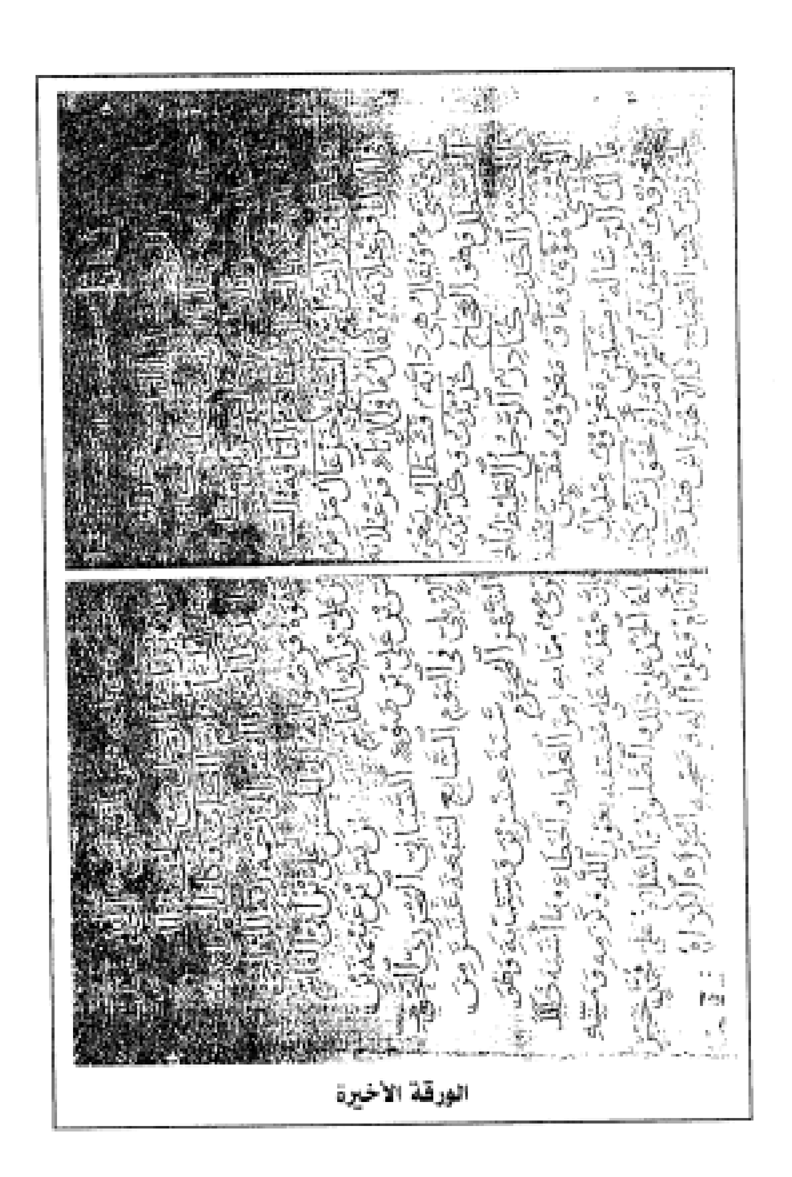
٨ـ قدمت للتحقيق بدراسة عن الكتاب وصاحبه ، وجعلت في نهاية الدراسة نماذج مصورة من المخطوطة .

٩ـ أتبعت التحقيق بفهارس فنية وافية عن الأبنية وجموعها وأوزانها والأقوال والمصادر والمراجع والموضوعات علها تعين الناظر على الوقوف على حاجته وتقرب إليه مبتغاة .

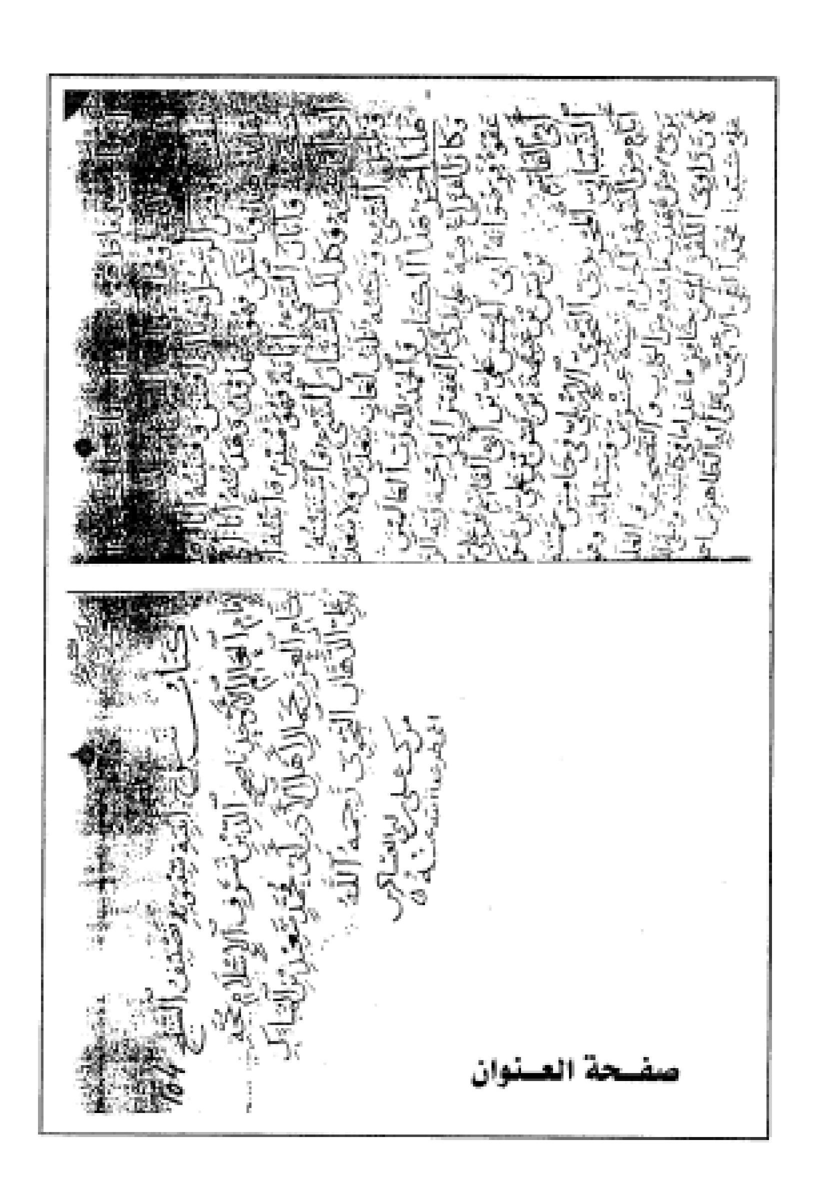
وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً .



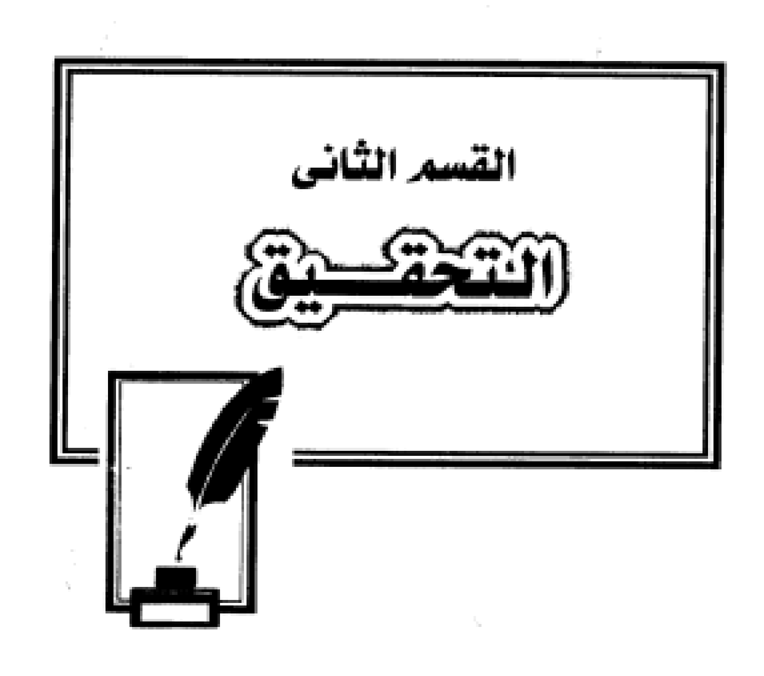
الورقة الأولى



الورقة الأخيرة



صفحة العنوان



القسم الثانى

التحقيق

[105 أ] بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

قال الشيخ الإمام الأوحد العالم ناصح الدين شرف الأعلام حجة حكام العرب جمال أهل الأدب ، حرس الله قواعد مجده ، وأنار مطالع سعده ، وبلغه غاية قصده : هذا كتابٌ نذكر فيه أمثلة كتاب سيبويه وتفسيرها عارية عن الاستشهادات على حروف المعجم ليسهل على الطالب مأخذ الحرف ، والله المعين بلطفه ومنّه .

باب الهمزة

ـــ **الآنُكُ** [1]: في بعض النسخ: الأُسْرُبُ[2] ـــ **إِبْرَمٌ** [3] : موضع ـــ **رجلٌ أُباتِرٌ** [4] : القصير ، وقيل : القاطع رحمه .

---

(١) على (أَفْعُل) اسم (الآنُك) ــ لم أعثر عليه في الكتاب ، ولعل ابن الدهان نقلها من نسخة أخرى بدليل قوله : " في بعض النسخ " ، وهذا إن دلّ على الشئ فإنما يدل على تعدد نسخ الكتاب، وقال سيبويه : " وليس في كلام العرب فاعُل " ٢٤٩/٤ . ولعلها على وزن (أَفْعُل) اسم كما قال الجوهري في الصحاح (أنك) ، وفي المزهر في علوم اللغة للسيوطي ١١٧/٢ ، يقول : "هذا رصاص آنك وهو الخالص ، قال : ولم يوجد في كلام العرب أَفْعُل غير هذا الحرف " .

(٢) قال ابن منظور في اللسان : الآنُكُ : الأُسْرُبُ وهو الرصاص القَلْعيّ ، وقال كراع : هو القزدير ، ليس في الكلام على مثال فاعُلٌ غيره .. وفي الحديث : من استمع إلى حديث قوم هم له كارهون صُبَّ في أذنيه الآنُكُ يوم القيامة .

وقال أبو منصور : " وأحسبه مُعَرَّباً " . وقيل : "هو الرصاص الأبيض " . وقيل : هو "الخالص منه" ، وإن لم يجئ على أفعل واحد غير هذا ، فأما أَشُدّ فمختلف عليه ، هل هو واحد أو جمع ، وقيل: " يحتمل أن يكون الآنك فاعُلاً لا أَفْعُلاً " ، قال : وهو شاذ ، قال الجوهري: "أفعل من أبنية الجمع ولم يجئ عليه للواحد إلا آنُكٌ وأَشُدٌ ". انظر : المعرب للجواليقي / ٣٣ .

(٣) انظر : الكتاب لسيبويه ٢٤٥/٤ ، وهي على وزن (إِفْعَل) اسم . ويقول سيبويه : " ولا نعلمه جاء صفة. وانظر : اللسان مادة (برم)، وفهارس الشيخ عضيمة على كتاب سيبويه ص/٦٢٨.

(٤) على (أُفاعِل) صفة ؛ الكتاب ٢٤٦/٤ ، وارتشاف الضرب ٤١/١ ، والاستدراك /٧٢. ــ

ـ أَيْلَمَةٌ [1] : خُوصَة المُقل[2] ـ أَيَنْبَم [3] : موضع ـ أَبْيَنُ [4] : طولُ جزيــرة العرب ، وهي من العُذَيْب إلى عَـدَن ـ أُتْــرُجٌ [5] : معــروف ـ الأُتِــيُّ [6] : الغــريب [7] ، والسَّيْــلُ .

== وشرح أمثلة سيبويه / ٣٣ ، والأصول في النحو ١٨٨/٣ .

(١) لم ترد في الكتاب (أيلمة) ولكن ورد " أَيْلَم " في عدة مواضع وهي اسم علــى (أَفْعَــل) الكتــاب ٢٤٥/٤، ٣١٣ ، ٣٥١ . وقال ابن منظور في اللسان (يلم) : " والإيلم والأيلم والأَيْلَــم والإيلمــة والأيلمة ، كل ذلك : الخوصة " . وانظر : الاستدراك / ٦٩ ، وشرح أمثلة سيبويه للعطــار / ٢٩، والمزهر ٥٤/٢ .

(٢) والمقل له عدة معان: منها : ضرب من الرضاع والكندر الذي تدخن به اليهود ، ويجعــل فــي الدواء ، وحملُ الدوم، والدوم شجرة تشبه النخلة . اللسان (مقل) ، وانظر : الأصول فــي النحــو ١٨٦/١ .

(٣) على وزن (أَفْنَعَل) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ يقول سيبويه : " ويكون على (أَفَنْعَل) في الاسم والصفة وهو قليل ، فالاسم نحو : أَلَنْجَج ، وأَيَنْبَم ، والصفة نحو : أَلَنْدَد ، وهو من اللَّدَد ، وقــال الشــاعر الطرماح : خَصِمٌ أَبَرُّ على الخصوم أَلَنْدَد (ديوانه : ١٤١)

وهذا في الاسم والصفة قليل ، ولا نعلم إلا هذين " . وقال الطفيل الغنوي :

أشاقتك أظعان بحفر أيَنْبم .. " انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٥ .

(٤) على (أَفْعَل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٢ " إِبْيَن " بكسر الهمزة ، وليس بفتحها كما جاء في المخطوط ، حيث يقول سيبويه : " ويكون على (إِفْعَل) نحو : إصبع ، وإبرم ، وإبين ، وإشفى، وإنفحــة ، ولا نعلمه جاء صفةً " . وانظر : المزهر في علوم اللغة للسيوطي ١٠/٢ ، وتفسير غريب مـــا فــي كتاب سيبويه من أبنية ٤٦ ، والاستدراك / ٦٨ .

(٥) على (أُفْعُلّ) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال ، والمصــادر / ٢٣٣، وفي اللسان (ترج) " الأترج " ، معروف واحدته تُرنجة وأترجة . قال علقمة بن عبدة:

" يحملن أترجة نضح العبير بها كأنّ تطيابها في الأنف مشموم "

ويفهم من البيت كأنها زهرة أو ثمرة ذات لون ورائحة طيبة . انظر : الأصــول فــي النحــو ١٨٨/٣ .

(٦) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٢٣٠/٣ ، ٢٧٤/٤ ، جاء في الكتاب (أُتِيّ) بضم الهمزة لا فتحــها كما في المخطوط وهما بمعنى واحد . يقول سيبويه : " ويقوي ذلك أن بعض العرب يقــول أُتــيٌّ للواحد فيضم الألف " .

(٧) وفي اللسان (أتى) : " والأَتِيّ : النهر يسوقه الرجل إلى أرضه وكل مسيل سهلته المـــاء أَتــيّ ، ويقال : رجل أَتِيّ أي غريب " . الجمهرة لابن دريد ١٧٠/١ ، والاستدراك ، وتفسير غريب ==

ــ الأُثْفِيَةُ (١): حَجَرٌ يُجعلُ تحت القدر (٢) ــ إِثْمِدٌ (٣) : كُحلٌ ــ اثْعَنْجَــــر (٤) : سال ــ أُجُدٌ (٥) : ناقة موثقـــة الخلــق ــ الأَجْــدَلُ (٦) : الصقــر [105 ب] إِجْرِدُ(٧): بقلة ــ أَجَارِدُ (٨) : جبلٌ ــ إِجْرِيَّاء (٩) : العادة .

== ما في كتاب سيبويه / ١٠٥ ، وارتشاف الضرب ١/٣٠ .

وواضح أن المعنيين اللذين أتى بهما ابن الدهان هما ما دار حولهما كلام المعجميين .

(١) على (فعلية ، وأفعولة) الأول من أثف ، والثاني من ثفي ، اسم ، الكتـــــاب ٣/٦٠٩ ، ٤/٣٩٥ ، واللسان (ثفا) .

(٢) الأثفيّة بالتشديد هي نفسها الأثفية بالتخفيف . انظر : اللسان (ثفا) .

(٣) على (إفعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٥ ، والأصـــول فـــي النحـــو ٣/١٨٧ ، والمزهـــر للسيوطي ٢/٩١،١٠ ، واللسان (ثمد) .

(٤) على (افعنلل) فعل ، ولم أعثر على هذا البناء في الكتاب ، وفي تفسير غريب مـــا فـــي كتـــاب سيبويه من أبنية (١١٧) وجدت (اثعنجج) وهو أيضاً ليس في كتاب سيبويه ، ولعله مـــن نسخة أخرى اطلع عليها ابن الدهان . وفي اللسان " المثعنجر : السائل من الماء والدمع ، واثعنجر دمعه واثعنجرت العين دمعاً " ، اللسان (ثعجر) .

(٥) على (فُعُل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٢٥ ، والاستدراك / ٦١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٥ .

(٦) على (أَفْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٢٧ ، والاستدراك / ٦٧ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٤٦ .

(٧) جاء في المخطوط (أَجْرَد) بفتح الهمزة وهي بهذا المعنى ، أي الذي لا شعر له ، وقلب أجـــرد أي ليس فيه غل أو غش ، وأثبتُ في المتن (إجرد) بكسر الهمزة ، لأنه البناء الـــذي عناه ابـــن الدهان وشرحه بأنه بقلة . انظر : الكتاب ٤/٢٤٥ ، وفي اللسان (جرد) : " الإجرد : نبـــت يـــدل على الكمأة واحدته إجردة " .

(٨) جاء في الكتاب ٤/٢٤٦ : " ويكون على (أُفاعل) فيهما ، فالأسماء ، نحو : أُدابر ، وأجــــارد". وفي اللسان : (جرد) " والأجاردة من الأرض : ما لا ينبت ، وقال أيضاً : " والجارد وأُجــــارد ، بالضمّ موضعان " . وانظر : ديوان الأدب للفارابي ١/٢٧٤ ، والأصـــــول ٣/١٨٨ ، وارتشـــاف الضرب ١/٤١ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٥ .

(٩) جاء في المخطوط : أَجْرِيّاء ، بالهمزة المفتوحة ، والهاء ، وجاء في الكتاب ٤/٢٤٧ : "ويكـــون على (إفعيلاء) ، نحو : إهجيرى ، وإجريّا ، وهما اسمان ، ولا نعلم غيرهمـــــا " . فقـــد جـــاءت (إجريا) بكسر الهمزة والجيم وبدون همزة في نهاية الكلمة ، وما أثبته هـــو الصـــواب.وانظـــر : تفسير غريب سيبويه / ٥٠ ، وجاء في اللسان (جرا) : " والإجْرِيّاءُ . الوجه الذي تأخذ ==

ـ **أَجْفَلَى** [1]: الجماعات[2] ـ **إِجْفِيلٌ** [3] : الظليم يجفل [4] ـ **أَجَلَى** [5] : مكان[6] ـ **أُحَامِر** [7] : جَبَلٌ أحمر [8] ـ **إِحْرَنْبَى** [9] الدِّيك : نفش ريشه .

== فيه وتجرى عليه ، قال لبيد يصف الثور . (ديوانه ص / ١٢٠) :

وولّى كنصل السيف يبرُق مَتْنُه   على كُلِّ إجريا يشقُّ الخمائلا " .

وقالوا : الكرم من إجريائه ومن إجريائه ، أى من طبيعته (عن اللحياني) ، وقال أيضاً : والإجريا : بالكسر : الجرى والعادة مما تأخذ فيه " ، وانظر : المزهر ٢٣/٢ ، وارتشاف الضرب ٤٩/١ .

(١) جاء في الكتاب ٢٤٧/٤ : " ويكون على (أَفْعَلَى) اسم ، وهو قليل ، ولا يعلم سيبويه غيره ، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥١ ، والمزهر للسيوطي ٥٥/٢ ، والأصول في النحو ١٨٨/٣ .

(٢) جاء في اللسان (جفل): " وقال بعضهم : الأجفلى والأزفلى الجماعة من كل شئ " ، قال طرفة بن العبد :

نحن في المشتاة ندعو الأجفلى   لا ترى الآدب فينا ينتقر

(ديوانه / ٤٣) .

وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥١ ، والمزهر ٥٥/٢ .

(٣) على (إِفْعِيل) صفة ، وفي الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إِفْعِيل) في الاسم والصفة ، .. والصفة نحو : إصليت ، وإجفيل " .

(٤) قال في اللسان (جفل) : " الإجفيل : الجبان ، وظليم إجفيل : يهرب من كل شئ ، قال ابن برى : شاهده قول ابن مُقبل في صفة الظليم :   بالمنكبين سُخام الريش إجفيل " .

(٥) على (فَعَلَى) اسم ، وفي الكتاب ٢٥٦/٤ يقول : " ويكون على (فَعَلَى) فيهما : فالاسم : قَلَهَى وهي أرض ، وأَجَلَى .. " . والأصول في النحو ١٨٩/٣ .

(٦) قال في اللسان (أجل) : " وأَجَلَى : على فَعَلَى : موضع وهو مرعى لهم معروف ، قال الشاعر :

حلتْ سُليمى ساحة القليب

بأجلى محلَّة الغريب "

(٧) على (أُفاعل) اسم ، الكتاب ٢٤٦/٤ : " ويكون على (أُفاعل) فيهما ، فالأسماء نحو : أُدابر ، وأُجارد ، وأُحامر .. " . وانظر : الاستدراك / ٧٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٣٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية / ١٦٥ .

(٨) قال في اللسان : " وحامرٌ وأُحامر ، بضم الهمزة، موضعان لا نظير له من الأسماء إلاَّ أُجارد، وهو موضع " (حمر) .

(٩) على (أفعنلى) فعل ، الكتاب ٢٨٧/٤ : " وأفعنليت نحو : اسلنقيت ، واحرنبى " .. ==

ــ **إِخْرَنْجَمَ القومُ** [1] : اجتمعوا ــ **إِخْرِيْطٌ** [2] : نبات ــ **إِخْلِيْــجٌ** [3] : الناقـة المُخْتَلَجَة من أمها [4] ــ **أُخْدُودٌ** [5] : شقوق الأرض [6] ــ **إِخْرَنْطَمَ** [7] : رفع أنفـه وتكبر [8] .

== وجاء هذا البناء عند سيبويه (احرنبى) بهمزة وصل، وهو جائز . انظر اللسان (حرب) . وجـاء في اللسان (حرب) : " احرنبى الرجل : تهيأ للغضب والشر " . وانظر : شرح أمثلـة سـيبويه / ٤٧، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٧ .

(١) على (افْعَنْلَل) فعل ، الكتاب ٢٨٧/٤ ، والنوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري / ٥٦٤ . وجـاء في اللسان : " احرنجم القوم : ازدحموا ، واجتمع بعضهم إلى بعض " . (حرجم) . وانظر الأفعال للسرقسطي ٥٦/١ ، والمزهر ٤٢/٢ .

(٢) على (إِفْعِيل) اسم ، وفي الكتاب ٤٨٧/٤ : " ويكون (إفعيل) في الاسم والصفة ، فالأسماء نحـو : إخريط ، وإبليح .. " . والاستدراك / ٧٠ . وفي اللسان (خرط) : " الإخريط : نبات ينبـت فـي الجد له قرون كقرون اللوبياء ، وورقه أصغر من ورق الريحان ، وقيـل : هـو ضـرب مـن الحمض" . وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ٣١ ، وتفسير غريب مـا فـي كتـاب سـيبويه / ٤٧، والأصول في النحو ١٨٨/٣ .

(٣) على (إفعيل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إِفْعيل) في الاسم والصفة ، فالأسماء نحـو : إِخْريط ، وإبليح ، وإكليل . والصفة نحو : إصليت ، وإجفيـل ، وإخليـج ، والإخليـج : الناقـة المختلجة من أمها " وانظر: شرح أمثلة سيبويه / ٣١، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/١٦٥ .

(٤) ٦ــ قال في اللسان (خلج) : " والإخليجة : الناقة المختلجة عن أمها ، قال ابن سيدة : هذه عبـارة سيبويه ، وحكى السيرافي أنها الناقة المختلج عنها ولدها ، وحكى ثعلب : أنها المرأة المختلجة عن زوجها بموت أو طلاق ، وحُكِيَ عن أبي مالك أنه نبت قال : وهذا لا يطابق مذهب سيبويه لأنـه على هذا اسم ، وإنما وضعه سيبويه صفة ، ومنه سمي خلج النهر خليجة".

(٥) على (أُفْعُول) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون (أفعول) فيـهما ، فالأسـماء نحـو أُسـلُوب ، والأخدود ، وأركوب . والصفة نحو : أملود ، وأسكوب ، وألعُوب " .

(٦) جاء في اللسان (خدد) : " والخدُّ الأخدود : شقَّان في الأرض غامضان مستطيلان " .

(٧) على (افْعَنْعَلَ) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ــ٢٨٧ : " وقد تلحق النون ثالثة .. فافعنلل ، نحو اقعنسس واقعنجج .. فكما لحقتا بنات الأربعة وليس فيهما إلا زيادة واحدة كذلك زيد فيهما ما يـزاد فـي بنات الأربعة ، وذلك نحو : احرنجم واخرنطم " . وانظر : شرح أمثلة سـيبويه / ٤٧، وتفسـير غريب ما في سيبويه / ١٦٨ .

(٨) جاء في اللسان (خرطم) : " واخرنطم الرجل : عوّج خرطومه (أنفه) وسكت على غضبه ، وقيل : رفع أنفه واستكبر ، والمخرنطم : الغضبان المتكبر مع رفع رأسه " .

ـ أَدَابِرٌ [1] : الرجل الذي يصل رحمه ـ إِدْرَوْنٌ [2] : الـدرن ـ أَدَمَـى [3] : مكان ـ إِدْلَوْلَى [4] : أدبر ـ أُرَبَـى [5] : الداهيـة ـ إِرْبِيـانٌ [6] : نبـتٌ ـ إِرْبِيَانٌ [7]: ضرب من السمك ـ أُرْجُوان [8] : صبغ أحمرُ .

---

(1) جاء على (أَفَاعِل) في الأسماء ، وهو في الصفة قليل ، ويقول سيبويه فيه : " ولا نعلمـه جـاء وصفاً إلا هذا " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، وانظر : ديوان الأدب للفارابي ٢٧٤/١ ، واللسـان (دبـر) ، وارتشاف الضرب ٤١/١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٠ .

(2) جاء لى (إِفْعَوْل) اسم ، قال سيبويه : " ويكون على (إِفْعَوْل) فيهما فالأسـماء قـالوا : الإدرون يريدون الدربة " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، واللسان (درن) ، انظر : الأصول في النحو ١٨٨/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع ص / ١٤٤، وكتاب التكملة للفارسي ص / ٥٤٤.

(3) جاء على (فُعَلَى) وقد ورد في المخطوط (أَدْمَى) بتسكين الدال ولم أجدها بهذه الصورة . قـال سيبويه في الكتاب ٢٥٦/٤ : " ويكون على (فُعَلَى) وهو قليل فـي الكـلام ، نحـو : شُـعَبَى ، والأُرَبَى، والأُدَمَى أسماءً " ، وانظر : ارتشاف الضرب ٣٣/١ .

وقال ابن القطاع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٧٦ : " وليس في الكلام (فُعَلَـى) والألف لغير التأنيث ، إلا أن ابن الأعرابي روى (دُنيا) بـالصرف .. " ، وفـي اللسـان (أدم) : "وأُدَمَى على فُعَلَى ، والأُدَمَى : موضع ، وقيل : الأُدَمَى أرض بظهر اليمامة " .

(4) جاء على (إِفْعَوْعَل) فعل، جاء في الكتاب ٣١١/٤ : " وكذلك ادْلولى ، لأنك تقـول : إدلوليـت، وإنما هي افعوعلت " ، وفي اللسان (دلا) : " إدلولى الرجل إذا أسرع .. وهو ثلاثي كررت عينـه وزيد واواً للمبالغة كاغدودن .. قال سيبويه : لا يستعمل إلا مزيداً " .

(5) جاء على (فُعَلَى) اسم ، انظر الكتاب ٢٥٦/٤ اسم ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصـادر ص/١٧٨ .

(6) جاء على (إِفْعِلان) اسم ، انظر المزهر ٥٤/٢ ، وقال ابن منظور في اللسان : قـال الجوهـري الإربيان ، بكسر الهمزة ، ضرب من السمك .. وقيل نبت عـن السـيرافي " ، انظـر : اللسـان والصحاح (مادة (ربا) ولم أعثر على هذين البناءين في الكتاب ، ولعل ابن الدهان وقف عليهما في نسخة غير التي بين أيدينا ، وانظر شرح أمثلة سيبويه ٤٧ ، وتفسـير غريب مـا فـي كتـاب سيبويه / ٥١ .

(7) جاء على (إِفْعِلاَن) اسم ، السابق نفسه .

(8) جاء على (أُفْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأبنية الأسـماء والأفعـال والمصـادر ص/١٤٨ ، وأساس البلاغة للزمخشري ٣٢٧/١ (رجو) ، وأرجون معرب عن الفارسية .

ـ إِرْزَبّ [1] : غليظ كزّ ـ أَرْطَى [2] : نبت [3] ـ أُرْكُوبٌ [4] : الركب ـ أَرْوَنَان [5] : يوم شديد ـ إِزْفَلَّة [6]: جماعة الإبل ـ إِزْمَوْل [7] : ضعيف ـ إِسْحَارّ [8] : بقلة [9] ـ إِسْحَوْف [10] : ناقة ـ أُسْحُلَانٌ [11] : حسن ـ إِسْحَمَان [12]: جبل .

---

(1) جاء على (إِفْعَلّ) وهو صفة ، انظر الكتاب ٢٤٧/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/ ١٤٦ ، وانظر المزهر ٢١/٢ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٣٩ .

(2) على (فَعْلَى) اسم ، فالألف من نفس الحرف .. ، لأنك تقول : أديم مأروط ، فلو كانت الألف زائدة لقلت مَرْطِيّ " ، انظر : الكتاب ٣٠٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(3) قال ابن منظور : " الأرطى : شجر ينبت بالرمل .. هو شبيه بالغضا .. ورائحته طيبة ، واحدته أرطاة .. " ، اللسان (أرط) .

(4) جاء على (أُفْعُول) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٨.

(5) جاء على (أَفْعَلان) وصف " وهو قليل .. قال النابغة الجعدي :

فظلّ لنسوة النعمان منا على سفوان يومٌ أرونان "

انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، وانظر النقائض رواية أبي عبيدة ١١٠/١ ، والتكملة / ٥٤٥ ، واللسان (رون) ، والمزهر ٥٤/٢ .

(6) جاء على (إِفْعَلّ) اسم ، " قال الفراء : الأزفلة : الجماعة من الإبل " ، اللسان (زفل) ، أما ما ذكره سيبويه فهو (الإزفلّة) بكسر الهمزة وتشديد اللام على (إفعلّ) ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، وكذلك : اللسان (زفل) . وجاء في المخطوط (أَزْفَلَة) وهي وإن كانت صواباً إلا أن سيبويه لم يقصدها.

(7) جاء على (إِفْعَوْل) صفة ، " قال ابن مقبل :

عوداً أحمّ القرا إزمولة وقلا يأتي تراث أبيه يتبع القذفا "

انظر : ديوانه ص/١٨٣ ، والكتاب ٢٤٦/٤ ، والخصائص لابن جني ٨/١ .

(8) جاء على (إِفْعَالّ) اسم ، وجاء في الكتاب على (إفعال) . قال سيبويه : " ويكون على (إفعالّ) نحو الإسحارّ ولا نعلمه جاء اسماً ولا صفة غير هذا " ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، والمزهر ٢٤/٢ .

(9) جاء في اللسان (سحر) : " والإسحارّ والأسحارّ : بقل يسمن عليه المال .. " .

(10) جاء (إِفْعَوْل) صفة ، قال سيبويه " وأمّا ما جاء صفة فالإسحوف ، قالوا : إنها لإسحوف الأحاليل .. " ، الكتاب ٢٤٦/٤ ، وانظر : اللسان (سحف) .

(11) جاء على (أُفْعُلان) صفة ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، واللسان (سحل) ، والاستدراك / ٧٥، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥١ .

(12) جاء هذا البناء في المخطوط (أسْحَمان) على (أَفْعَلان)، وهو ما لم يقصده سيبويه حيث يقول: =

ـ **أُسْطُمَّةُ** (١) القوم : لوسطهم ـ **أُسْقُفُ** (٢) **النصارى**: معروف ـ **أُسْكُفَّةُ**(٣): عتبة ـ **إِسْلِيْحٌ** (٤) : عُشْبةٌ رمليّة ـ **إِسْكَافٌ** (٥) : صانع **[106 أ]**
أُسْكُوبٌ(٦): الماء المنسكبُ ـ **إِسْلَنْقَى** (٧) : استلقى على قفاه ـ **إِسْنَامٌ** (٨): شجرٌ ـ **الإِشْفَى**(٩) : معروفٌ ـ **إِشْهَابٌ** (١٠) : إِبْيِضَ ـ **إِصْبَعٌ** (١١) :

== "ويكون على (إفعلان) في الاسم والصفة وهو قليل ، فما جاء في الاسم فنحو : الإسحمان ، جبل بعينه " ، الكتاب ٢٤٨/٤ . أما أُسحمان فقال عنها ابن منظور : " الأُسْحُمان ضرب من الشجر .. وإسحمان والإسحمان جبل بعينه بكسر الهمزة والحاء (حكاه سيبويه) وزعم أبو العباس أنه الأُسْحُمان بالضم ، قال ابن سيدة : وهذا خطأ ، إنما الأسحمان : ضرب من الشجر ... " ، اللسان (سحم) ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٤٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٥ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١) جاء على (أُفْعُلَّة) اسم ، انظر الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢) جاء على (أفعل) اسم ، لم أجده في الكتاب ، قال ابن منظور : " أعجمي تكلمت به العرب ولا نظير له إلا أسرب " اللسان (سقف) وهو رئيس النصارى .

(٣) جاء على (أفعلة) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ ، انظر : العباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغاني حرف الفاء ص/ ٢٨٦ .

(٤) جاء على (إفعيل) اسم ، انظر الكتاب ٢٤٥/٤ ، واللسان (سلح) .

(٥) جاء على (إفعال) صفة ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، واللسان (سكف)

(٦) جاء على (أفعول) صفة ، قال الشاعر : (برق يضيئ أمام البيت أسكوب)
انظر تفسير غريب ما في سيبويه / ٤٩ ، الأغاني ١٥٦/١٩ ، والكتاب ٢٤٦/٤ ، واللسان (سكب) ، والعباب الفاخر واللباب الفاخر حرف الفاء /٢٨٥ .

(٧) جاء على (افعنلى) فعل ، أثبته ابن الدهان بهمزة القطع وذكره سيبويه بهمزة الوصل ، والطريقتان صحيحتان ، انظر : اللسان (سلق) ، وانظر : الكتاب ٢٨٧/٤ .

(٨) جاء على (إفعال) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٧.

(٩) على (إفعل) ، اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وهو المثقب : والمخصف للنعال ، اللسان (شفى).

(١٠) جاء على (إفعال) فعل، انظر: الكتاب ٢٤٥/٤، ٢٨٤، انظر: كتاب الأفعال للسرقسطي ٥٦/١.

(١١) جاء على (إفعل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، والخصائص ٢١٢/٣ .

معروفة [1] والأثر [2] الحسن ــ **إصليت** [3] : الصلت الجبين ــ **إضحيان** [4] : ليلة مضيئة ــ **الإطريح** [5] : السنام يميل في أحد شقي الناقة ــ **إعصـــار** [6] : ريح عاصف تهب من الأرض إلى السماء كأنها عمود فيه نار ــ **إعفنجج** [7] الجمل : أسرع ــ **والعفنجج** [8] : العظيم البطن ــ **إعلوط** [9] الفرس : ركبه عريانا ــ **إغدودن الشعر** [10]: طال ونعم ــ **أفعوان** [11] : ذكر الأفاعي ــ **الأفكــل** [12]: الرعدة ــ **أفنون** [13]: عجوز ، فيها: فنون ــ **أقحوان** [14]: نبت ــ **إقعنسس** [15]: امتنع ولم يتبع .

(1) قال في اللسان (صبع) .. الأصبع ، واحدة الأصابع تذكر وتؤنث ، وفيها لغات بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة " .

(2) خدعنا الناسخ بوضع خط فوق كلمة الأثر ، فظننت بداية أنها بناء من أبنية سيبويه ، وبعد لأي وجدت أنه من معاني كلمة الإصبع حيث يقول ابن منظور في لسان العرب : " والإصبع : الأثر الحسن ، يقال : فلان من الله عليه إصبع حسنة ؛ أي أثر نعمة حسنة وعليه منك إصبع حسنة ، أي أثر حسن " ، اللسان (صبع) .

(3) على وزن (إفعيل) صفة ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٧٠ .

(4) على وزن (إفعلان) صفة ، انظر : الكتاب ٤/ ٢٤٨ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(5) على وزن (إفعيل) صفة ، ولم أجد البناء عند سيبويه وإن وجد الوزن حيث قال في الكتاب ٢٤٥/٤ : " ويكون على (إفعيل) في الاسم والصفة ... والصفة نحو إصليت وإجفيل وإخليج والخليج الناقة المختلجة من أمها " . ولعل ابن الدهان أثبتها من نسخة أخرى للكتاب غير هذه.

(6) على وزن (إفعال) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(7) على وزن (افعنلل) فعل ، انظر : الكتاب ٢٨٧/٤ .   (8) اللسان (عفنج) .

(9) على وزن (افعول) فعل ، الكتاب ٢٨٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٧ .

(10) على وزن (افعوعل) فعل ، الكتاب ٢٨٥/٤ .

(11) على وزن (أفعلان) اسم، انظر: الكتاب ٢٤٧/٤، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/١٤٨.

(12) على وزن (أفعل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٤٠ .

(13) على وزن (أفعول) صفة ، الكتاب ٢٤٥/٤ . (14) على وزن (أفعلان) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤

(15) على وزن (افعنلل) فعل ، بهمزة الوصل عند سيبويه ٢٨٧/٤ ، ويجوز فيها القطع أيضا.

ـــ **أَقَاطِيع** [1] : جمع قطيع على غير القياس [2] ـــ **إِكَافٌ** [3] : معروف [4] للدوابّ ـــ **إِكْلِيلٌ** [5] : شئ يجعل على الرأس من ذهب وجوهر ـــ **أَلْنجَجٌ** [6]: العـــود ـــ **أَلَنْدَدٌ** [7] : شديد الخصومة ـــ **أُلْعُبَان**[8]: لعبة للعرب ـــ **إِمْحَــاض** [9]: مصـــدر أمحضت الودّ ـــ **إِمْخَاضٌ** [10] : سقاء يمخض فيه اللبـــن ـــ **إِمِـدّانٌ** [11] المـــاء **[106 ب]** يبقى في الحوض كلزاً [12] ـــ **إِمَّرٌ** [13] : ولـــد الضـــأن الصغـــير ـــ **إِمَّعَة**[14] : التابع ـــ **أُمْلُودٌ** [15] : غصنٌ ناعمٌ ـــ **أُنْبجَانٌ** [16] : عجين مختمـــر ـــ **أُنُفٌ** [17] : أولُ الشئ ـــ **إِنْفَحَّةٌ** [18] الجدى : كرشه ـــ **إِنْقَحْلٌ** [19] : شيخ كبير ـــ **أَوْلَقٌ** [20] : جنون .

---

(١) على وزن (أفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٢ .

(٢) قياس جمع (قطيع وأقطاع وأقطعة وقطعان وقطاع) اللسان (قطع) ، وانظر : الكتاب ٦١٦/٣.

(٣) على وزن (فِعال) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٤) الإكاف من المراكب : شبه الرحال والأقتاب ، اللسان (أكف) .

(٥) على وزن (إفعيل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ .

(٦) على وزن (أفَنْعل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٧) على وزن (أفنعل) صفة ، السابق نفسه ، والمزهر ٥٥/٢ .

(٨) على وزن (أُفْعُلان) صفة ، السابق نفسه .

(٩) على وزن (إفعال) اسم ، وفي الكتاب ٢٤٥/٤ ، ٣١١ إمخاض بالخاء .

(١٠) على وزن (إفْعَال) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٥/٤ ، ٣١١ .

(١١) على وزن (إفعلان) اسم ، انظر : الكتاب ٢٤٨/٤ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١٢) في اللسان (كلز) : " كلز الشئ يكلزه كلزاً : جمعه " .

(١٣) على وزن (إفعّل) صفة ، الكتاب ٤/ ٣٠٨ .

(١٤) على وزن (إفعلة) اسم ، السابق نفسه ، وانظر : التكملة ص / ٥٤٥ .

(١٥) على وزن (أُفعُول) صفة ، الكتاب ٢٤٦/٤ .

(١٦) على وزن (أفعلان) صفة ، الكتاب ٢٤٨/٤ ، والمزهر ٥٤/٢ .

(١٧) على وزن (فُعُل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٤ .

(١٨) على وزن (إفعلّ) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(١٩) على وزن (إنفعْل) وصف ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢٠) على وزن (فوْعل) صفة ، الكتاب ٣٠٨/٤ .

ـ **إِهْجِيرَى** (١) : عادةٌ ـ **إِهْمَيرٌ** (٢) : الذى يكثر كلامــه ـ **إيجلى** (٣) : جبــلٌ ـ **إِبْدَعٌ** (٤) : شجر ـ **أَيْهُقَانٌ** (٥) : نبت ـ **الأَيْهُقَانُ** (٦) : الجرجبُ (٧) .

باب الـبـاء

ـ **الباصر**(٨): القتبُ الصغير ـ **بَخَاتِىُّ**(٩): جمع بُختىّ معروف(١٠) ـ **بِذْرَى**(١١): الباطل ـ **بَرَاكَاءُ** (١٢): موضع القتال ـ **بُرَائِل**(١٣) الديك عُرفُهُ ـ **الـبَرَاثِن**(١٤): جمع بُرثُن، وبُرثن (١٥) السّبُع : ظفره .

---

(١) على وزن (إفعيلى) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٢) على وزن (إفْعيل) صفة ، لم أعثر عليها في الكتاب .

(٣) على وزن (إفْعلى) اسم ، الكتاب ٢٤٧/٤ .

(٤) على وزن (أَفْعَل) اسم ، الكتاب ٢٤٥/٤ .

(٥) على وزن (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٦) على وزن (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٧) قال في اللسان (أهق) : " الإيهقان : الجرير ، وفي الصحاح : الجرجير البرى وهو فيعلان".

(٨) على وزن (الفاعل) اسم ، الكتاب ٣١٠/٤ ، واللسان (بصر) .

(٩) على وزن (فعالىّ) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(١٠) البخت والبختية ، دخيل في العربية ، أعجمى معرب ، وهى الإبل الخراسانية ، وبعضهم يقول إنها عربية وينشد لابن قيس الرقيات : (لبن البخت في قصاع الخلنج) انظر الديوان ص / ١٨١ ، واللسان (بخت) .

(١١) على وزن (فِعْلَى) اسم ، وقد صحف فيها الأستاذ عبد السلام هارون في الكتاب فذكر (نِذْرَى) ، حيث قال ولكن على فِعْلَى ، قالوا : حِذْرَى ، ونِذْرَى " ٢٦١/٤ ، والصواب بالباء، وهو ما ذهب إليه ابن الدهان وكذلك الأستاذ عضيمة في فهارسه وهو قد اعتمد نسخة بولاق في فهارســه ص / ٦٣١ . وفي اللسان (بذر) : " والبِذرَى : الباطل عن السيرافي " .

(١٢) على وزن (فعالاء) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ ، واللسان (برك) .

(١٣) في الأصل برايل بالتسهيل وهو على وزن (فُعائل) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ ، والمعجم الوسـيط (برل) .

(١٤) في الأصل (البرايث) وهو تصحيف ، انظر : اللسان (برثن) .

(١٥) على وزن (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٨٨/٤ .

ــ بُرْدٌ [1] : معروفٌ[2]؛ ــ بَرَدَيَا [3] : موضعٌ [4] ــ بِرْذَوْنٌ [5] : معروف[6] ــ بَرْطِيل [7] : حجرٌ ــ بَرْنَسَاءُ [8] وبرناساء [9] : الناس ــ البرهرهــــة [10]: المترجرجة شحماً : ناقةٌ ــ بَشَكَى [11] : ســـريعة ــ البَــطَل [12] : الشـــجاع ــ بَعكوك [13] : رهج وغبار ــ بُقَيْرَى [14] : لعبة للأعراب [15] ــ بَلْتَعٌ [16] : اسمُ رجل ــ بِلِزٌ [17] : عظيمة من النساء .

---

(١) على وزن (فُعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(٢) البرد من الثياب : كساء مخطط يلتحف به ، المعجم الوسيط (برد) .

(٣) على وزن (فَعَلَيَا) اسم ، الكتاب ١٦٥/٤ .

(٤) في معجم البلدان " بردَيا : نهر دمشق ، ويقال له بردى أيضاً " ، اللسان (برد) .

(٥) على وزن (فِعْوَل) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

(٦) وهو غير العربي من الخيل والبغال من الفصيلة الخيلية ، انظر لغة العرب ٧٧/١ (البرذون).

(٧) على وزن (فِعْيَل) اسم ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٠.

(٨) على وزن (فَعْلَلاء) اسم ، الكتاب ٢٩٥/٤ ، ٢٩٧ . وعلى هامش المخطوط وجد تحت عنـــوان حاشية : " البرنساء : الخلق ، وأصله بالنبطية ابن الإنسان ويقـــال فـــي المثـــل : مـــا أدري أيّ البرنساء هو " ص ١٠٦ ب ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٤ .

(٩) في الأصل (براساء) تصحيف وما أثبته هو ما قصده سيبويه في كتابه حيث قال : " ويكون علـــى (فعلالاء) وهو قليل ، قالوا : برناساء ، وهو اسم ، ٢٩٥/٤ ، ٢٩٧ ، وانظر تفسير غريب ما فـــي كتاب سيبويه ١٣٤ .

(١٠) على وزن (فَعَلْعَل) صفة ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، ٣٢٧ .

(١١) على وزن (فَعَلَى) صفة ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(١٢) على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(١٣) على (فَعْلُول) اسم ، الكتاب ٢٧٦/٤ .

(١٤) على (فُعَيْلَى) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(١٥) وهي كومة من تراب وحولها خطوط ، انظر : اللسان (بقر) .

(١٦) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب ٣١٨/٤ ، واللسان (بلتع) .

(١٧) على وزن (فِعِلّ) صفة ، لم تذكر في متن كتاب سيبويه ، وعلق عليها أ / عبد السلام هـــارون في الهامش ما ذكره ابن خالويه في ليس من كلام العرب ص/ ١٣ : " ... ومن الصفات : امـــرأة بلز : ضخمة .. لم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً : إبل وحده " ، هامش الكتاب ٢٤٤/٤ . وما أثبتـــه ابن الدهان هنا دليل على تعدد النسخ لكتاب سيبويه .

ـــ **بَلَهْوَرٌ** (1) : [107 أ] ملوك الأعجام ـــ **بَلْعَبِيسٌ** (2) : ناقة شديدة ـــ **بَلَغْنٌ**(3): اسم للبلاغة ، وقيل : بَلَغْنٌ يبلِّغ أحاديث الناس ـــ **بَلاليط** (4) : جمع بَلُّوطة: معروف (5) ـــ **بَلاليق** (6) : جمع بَلُّوقة (7) : فجوة وسط الرمل ـــ **البَلَنْصَى** (8) : طائر ـــ **البَلَهْنِيَةُ** (9): العيش الناعم ـــ **البَلَهْوَقُ** (10) : الحسن المضيء ـــ **بَلْيَانُ**(11) : موضع (12) ـــ **بَهاليلُ** (13) : جمع : بُهْلول (14) : الضحّاك الكريم ـــ **البَهْمَى** (15) : نبت (16) ـــ **البَيَاطِر** (17) : جمع بَيْطار (18).

بلز : ضخمة .. لم يحك سيبويه إلا حرفاً واحداً : إبل وحده " ، هامش الكتاب ٢٤٤/٤ . وما أثبته ابن الدهان هنا دليل على تعدد النسخ لكتاب سيبويه .

(١) على (فَعَلَّوَل) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ . وفى الأصل بلهون تصحيف ، انظر اللسان (بلهر) ، قال: " بلهر : كل عظيم من ملوك الهند : بلهور مثل به سيبويه وفسره السيرافى " .

(٢) فى الأصل (بلعيس) تصحيف وهى على (فَعْلِيل) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ .

(٣) على (فَعَّل) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ ، واللسان (بلغ) " التمام " .

(٤) على (فعاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٥) " البلاليط : الأرضون المستوية من ذلك ، وقال السيرافى ، ولا يعرف لها واحداً ، اللسان (بلط)، وهنا ابن الدهان يذكر مفردها استدراكاً على السيرافى .

(٦) على (فعاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٧) وهى المفازة ، اللسان (بلق) .

(٨) على (فَعَنْلَى) اسم ، الكتاب ٣٢٠/٤ ، راجع أقوال العلماء فى البلنصى عند أبى حيان فى ارتشاف الضرب ٢٢٠/١ ، وتفسير غريب ما فى سيبويه / ٧٥ .

(٩) على (فَعَلْنِية) اسم ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، ٣٢٠ ، والتكملة ص / ٥٥٦ .

(١٠) على (فَعَلَّوَل) صفة ، لم أعثر عليها فى الكتاب نسخة عبد السلام هارون .

(١١) على (فَعْلِيان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(١٢) كناية عن الموضع إذا ضاع الرجل فيه بعيداً عن أهله ، انظر اللسان (بلا) .

(١٣) على (فعاليل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(١٤) " وهو العزيز الجامع لكل خير ، الحييّ الكريم " ، اللسان (بهل) ، وتهذيب اللغة (بهل) .

(١٥) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(١٦) " هو نبت تجد به الغنم وجداً شديداً مادام أخضر ، فإذا يبس هرَّ شوكة وامتنع " ، اللسان (بهم).

(١٧) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، ٤٣٤/٣ .

(١٨) البيطار معالج الدواب ، انظر اللسان (بطر) .

باب التـاء

ــ **التَّأْبَل** [١]: إبراز القِدر ــ **التَّيَقَّـــانُ** [٢] : النشـيط ، وقيـل : أول الشـئ ــ **تَتْفَةُ**[٣]: الشئ : إِتْرُه ــ **تَبَرْبَرٌ** [٤] : ما أصبتَ منه شربرا ؛ أى شيئا ــ **تُبَشِّرٌ**[٥] : طائر [٦] ــ **تُبَّعٌ** [٧] : ظلٌّ ــ **تَتَافِلُ** [٨] : جمع تَتْفَل ، وهو ولد الثعلب ــ **تَتْرَى**[٩] : من المواترة ــ **تجافيف** [١٠] : جمع تجفاف، وهو ما جلل به الفرس ــ **تحلِيَـــةُ** [١١] : الناقة والشاة : تُحْلَبان قبل أن يضربهما الفحل ــ **تَحلُّئ** [١٢] : القشـر الـذى فوق الجلد الذى فيه الشعر ــ **تَحُوْط** [١٣] : اسم سنة شديدة ــ **التَّخَمُّـــوت** [١٤] : الزق الذى يكون فيه السمن .

---

(١) على (فاعَل) اسم ، انظر الكتاب ٤/١١٨ ، واللسان (تبل) .

(٢) على (تفعّال) صفة ، لم أقف عليه في الكتاب ، انظر البناء فى المزهر ٢/١٣٨ ، وفى الكتـــاب تيفان بالفاء ، وهذا الحرف مما اضطربت فيه نسخ الكتاب ، أشار إلى ذلـك ابـن السـراج فـى الأصول ٣/٢١٢ ، وانظر اللسان (تاق) .

(٣) فى الأصل (تيفَة) بالتسهيل على وزن (فعلُ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٨ .

(٤) على (فعلْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٤ .

(٥) على (تُفعّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٢ ، ٣١٧ .

(٦) " يقال هو طائر الصفارية ولا نظير له إلا التتوط " ، اللسان (بشر) ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠١ .

(٧) على (فُعَّل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، ٣١٨ ، واللسان (تبع) .

(٨) على (تَفاعل) ، اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٩) على (فَعْلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(١٠) على (تفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(١١) على (تفعلة) صفة ، الكتاب ٤/٢٧١ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٩ .

(١٢) على (تَفَعّل) اسم ، السابق نفسه .

(١٣) على (تَفْعَل) اسم ، اللسان (تحط) ، وانظر : أبنية الأسماء والأفعال والصفات ص / ١٦٠.

(١٤) على (تَفَعُول) اسم ، وفى الكتاب نسخة أ / عبد السلام هارون [تخموت] بالخاء ٤/٢٧١، وفى نسخة بولاق ٢/٣٢٧ بالحاء كما أثبتها ابن الدهان .

ـــ تَخْرَبُوتٌ (١) : الناقة [107 ب] الفارهة ـــ التَّدْوِرَةُ (٢): المجلس ، وقيل: النجوة من الرمل ـــ تُدْرَأٌ (٣) : المدافعة ـــ التَّذْنُوب (٤) : أول ما يبدو من الأرطاب ـــ تَرَبُوتٌ (٥): ناقة ذلولٌ ـــ تِرْعِيَّةٌ (٦) : جيد الرعي ـــ تِرْعيبة (٧): القطعة من السنام ـــ تَرْقُوَةٌ (٨) : وهي العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ـــ تَرَنْمُوتٌ (٩) : ترنم القوس ـــ تَرَهْوَك (١٠) : تحرك في مشيه ـــ تَسَهْوَك (١١) : إذا أدبر ـــ التَّصْدِير (١٢): حزام الرجل ـــ التَّضُرَّة (١٣): الضُّر بعينه ـــ التعضوض(١٤): جنس من التمر ـــ تَعْهَنْ (١٥) : أرض بالحجاز ـــ التَّقْدُمِيَّة(١٦) : أول الخيل ـــ تَلْنَّةٌ (١٧) : حاجة .

---

(١) على (فَعَلُوت) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، ٣١٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤١.

(٢) على (تَفْعلة) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ .

(٣) على (تُفعل) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(٤) على (تفعول) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(٥) على (فعلوت) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٧٢ ، ٣١٦ ، والتكملة ص / ٥٥٩ .

(٦) على (تفعلة) صفة ، الكتاب ٢٧١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٠ .

(٧) في الأصل (ترعية) تصحيف ، وهي بهذا المعنى في اللسان (رعب) على (ترعيبة) ، وانظر: تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٠ ، ولم أعثر عليها بهذه الصورة في كتاب سيبويه ، وبذلك يكون على وزن (تفعيلة) .

(٨) على (فعلوة) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

(٩) على (تفعلوت) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٢ .

(١٠) على (تفعول) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٢ ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٦ .

(١١) على (تفعول) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٦.

(١٢) على (تفعيل) اسم ، قال ابن منظور في اللسان : " قال سيبويه ، فأما قولهم التدبير فعلى المضارعة وليست لغة " صدر .

(١٣) على (تُفعُل) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(١٤) على (تَفْعُول) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ ، واللسان (عضض) .

(١٥) على (تَفْعَل) اسم ، انظر : اللسان (عهن) ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٦ .

(١٦) على (تفعلية) اسم ، انظر الكتاب ٣١٦/٤ ، وتفسير غريب سيبويه / ٢١٩ .

(١٧) على (فَعْلَة) اسم ، الكتاب ٣٧٨/٤ ، وقال الفراء (فعولة) ، اللسان (تلن) .

ـــ **تماثيل** [١] : جمع تمثال ـــ معروف [٢] ـــ **التُّمَتِّيْنُ** [٣] : خيط يشد به الفسطاط ـــ **التَّنْبِيْتُ** [٤]: النبات على وجه الأرض ـــ **التِّنْبَالُ**[٥]: القصير ـــ **التَّنَاضِبُ**[٦]: جمع تنضب ، وهو شجر ـــ **التَّنْهِيَةُ** [٧] : مستنقع الماء حيث ينتهي السيل ـــ **تُوْثُوْرٌ** [٨] : حديدة يوشم بها أخفاف الإبل ـــ **التَّوْدِيَةُ** [٩] : عيدان تُصَرُّ بها أخلاف الناقة ـــ **التَّوْرَابُ** [١٠] : التراب ـــ **التولج** [١١] : كناس **[108 أ]** الظبي ـــ **التِّهِبِّطُ** [١٢] : طائر [١٣] ـــ **التَّيحان** [١٤] : العجل، وقيل : المعترض في الأمور .

بـاب الـثـاء

ـــ **الثُّرْتُمُ** [١٥] : ما يبقى في الجفنة من الثريد .

---

(١) على (تفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٢) التمثال هو (الصورة) ، اللسان (مثل) .

(٣) على (تفعيل) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٩ .

(٤) على (تفعيل) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٦٩ .

(٥) على (تفعال) اسم ، الكتاب ٣١٨/٤ .

(٦) على (تَفَاعِل) اسم ، الكتاب ٦١٣/٣ .

(٧) على (تَفْعِلة) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٩ .

(٨) على (تُفْعُول) اسم ، السابق .

(٩) على (تفعلة) اسم ، السابق ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٩ .

(١٠) على (فوعال) اسم ، السابق ٢٦٠/٤ .

(١١) على (فوعل) اسم ، السابق ٣١٦/٤ ، والتكملة للفارسي ص / ٥٦٠ ، والإبدال لأبي الطيب اللغوي ١٠١/١ .

(١٢) على (تفعّل) اسم ، الكتاب ٢٧١/٤ .

(١٣) يقول في اللسان (هبط) : " التهبط ، بلد . وقال كراع : طائر ليس في الكلام على مثال تفعل غيره " .

(١٤) على (فيعلان) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٨ .

(١٥) على (فُعْلُل) اسم ، انظر : اللسان (ثرتم) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٠.

باب الجيم

ــ **جارُوف** [1] : سيل تجرف ما يأتي عليه ــ **الجُبَّاءُ** [2] : الفروقة [3] من الناس وكذلك الجُبَّاة ــ **الجبان** [4] : الضعيف القلب ــ **الجَبَّان** [5] : المرتفع من الأرض ــ **الجَبَابير**[6]: جمع جبّار وهو القهار ــ **الجُبُنُ**[7]: الذي يؤكل ــ **الجَبَرُوتُ**[8]: الملك ــ **جحجبى** [9]: حي من الأنصار ــ **جَحْدَلَه** [10]: صرعه ــ **الجحمرش**[11]: العجوز ــ **الجحنبار** [12] : نبت ، وقيل صفة[13] ــ **الجَحَنْفَل**[14] : العظيم من كل شئ ــ **جُخَادِب** [15] : دابة تشبه العظاءة[16] ــ **الجُدُ** [17] : العظيم الجد .

---

(1) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(2) على (فُعَّال) صفة ، الكتاب ٣٣٦/٤ .

(3) الفروقة ، أي الجبان ، اللسان (جبأ) .

(4) على (فَعَال) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(5) على (فَعَّال) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(6) في الأصل (الجمابير) تصحيف ، على (فَعَاعيل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(7) على (فُعُلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(8) على (فَعَلُوت) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٣١٤ ، والمزهر ٦٨/٢ .

(9) على (فَعْلَلَى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٣٥ .

(10) على (فعلل) فعل ، الكتاب ٤٢٥/٤ .

(11) على (فَعْلَلِل) صفة ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، وشرح الدروس / ٦٣٦ ، اللسان (جحمرش) ، والتكملة/ ٥٤١ .

(12) على (فِعلال) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(13) في اللسان (جحنبر) : " الرجل الضخم " ، ولم يذكر أنه نبت .

(14) على (فَعَنْلَل) اسم ، الكتاب ٩٧/٤ ، والتكملة / ٥٤٢ .

(15) جاء على (فُعَالِل) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(16) في الأصل (العظاية) وهي دويبة من الزواحف ذوات الأربع ، تعرف في مصر بالسحلية، وفي الشام بالسقاية ، انظر : المعجم الوسيط (عظا) ص / ٦٣٢ .

(17) على (فُعْل) ، صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

ـــ **الجِدَبُ** [١] : الجَنَبُ ـــ **جَدَاوِل** [٢] : جمع جـدول وهـو النـهر الصغـير ـــ **الجِذْعُ**[٣] : معروف [٤] ـــ **جُرَائِضٌ** [٥] : العظيم الضخم وكذلك الجِرْيِضُ [٦] ـــ **جُرَيضَة** [٧]: نعجة عظيمة ـــ **الجَرَاوِل** [٨] : جمع جرول وهو الحجر العظيـم ـــ **الجِرْبِياء** [٩] : الجنوب الجربياء [108 ب] ريح بين الجنوب والصبا وقيـل : هي الشمال ـــ **الجِرْدَحْلُ** [١٠] : البعير العظيم ـــ **الجُرْشُعُ** [١١] : العظيم الصدر ، وقيل المنتفخ الجنبين ـــ **الجِرْثِبَة** [١٢] **والجِرْبَة** [١٣] : الجماعـة مـن النـاس ـــ **الجِرْيالُ** [١٤] : الصبغ الأحمر ـــ **جَعْبَيْتُهُ** [١٥] : صرعته ـــ **الجِعْثِن** [١٦] : أصل الصليان .

---

(١) على (فِعَلْ) اسم ، وفي الكتاب ٢٧٧/٤ جدَبٌ وخدب ، بالدال في الأولى ، والخاء في الثانية.

(٢) على (فعاول) اسم مفرده (جدول) (فَعْوَل) ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٣) على (فِعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(٤) الجذع : واحد جذوع النخلة وقيل : ساق النخلة ، اللسان (جذع) .

(٥) في الأصل (جرايض على فُعَائل) اسم ، الكتاب ٢٤٨/٤ .

(٦) الجريض : المريض المغموم ، يقول امرؤ القيس :

وأفلتهن علباءٌ ، جريضاً ولو أدركته صفر الوطاب

انظر : الديوان ص / ٧٨ ، والعباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغاني حـرف العيـن ص/٤٢، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٣ .

(٧) على (فعيلة) اسم ، اللسان (جرض) .

(٨) على (فعاول) مفرده جرول ، اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٩) على (فعلياء) صفة ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٢ .

(١٠) (فِعَلّل) اسم ، انظر : الكتاب ٢٩٦/٤ ، ٢٩٧ ، ٣١٠ ، واللسان (جردحل) ، والتكملة /٥٤١.

(١١) كررت مرتين في الأصل لعله سهو من الناسخ ، على وزن (فُعْلُل) صفة ، الكتاب ٢٨٨/٤.

(١٢) على (فعللة) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(١٣) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(١٤) على (فعيال) اسم ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وهو رومي ، انظر الجمهرة ٣٨٧/٣ ، واللسان (جرل) .

(١٥) على (فعليت) فعل ، الكتاب ٣٦٢/٤ .

(١٦) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٣١٩/٤ ، والصليان ، أي النبات ، فالجعثن : أصل كل شـجرة قـد ذهبت سوى العضاه ، اللسان (جعثن) .

ـ **الجَعَنْبَان**[1] : الضخم ـ **الجَلاوِيخ** [2] : جمع جلواخ وهو الوادى العظيم ـ **الجِلْبَاب** [3] : الجلباب ، جلببت الرجل ، ألبسته الجلباب ـ **الجلحظاء** [4] : الجروز من الأرض ـ **جَلَط** [5] : إذا كذب ـ **الجُلَعْلَغ** [6] : الضبع [7] ـ **الجَلَعْبَى** [8] : الجمل العظيم ـ **الجُلَنْدَى** [9] : قبيلة ـ **جَلَفْزِيز** [10] : عجوز كبيرة ـ **جِلَّق** [11] : بلد [12] ـ **الجِلْوَد** [13] : الغليظ الشديد ـ **الجَمَاد** [14] :

---

(١) على (فعنلان) صفة ، قال فى اللسان (جعنب) : " الجَعْنَبَة ، الحرص على الشئ وجُعْنُب : اسم " وفى الهامش (الجعبة الخ) لم تظفر به فى المحكم ولا التهذيب ، وقال فى شرح القاموس هو تصحيف الجعفية بالمثلثة ، قال وجعنب تصحيف جعثب " ، ولم أجده فى الكتاب وجدت فقط (جعنبار) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(٢) على (فعاويل) صفة ، وهى العظام من الأودية ٢٥٣/٤ ، ٢٩٥ .

(٣) على (فِعْلَال) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ ، وفى الأصل (جلبان) وهى بالنون لا تعنى جلباب ، وفى الكتاب (جِلَّبَان) الكتاب ٢٦٢/٤ (فُعَّلَان) صفة ، انظر اللسان (جلب) .

(٤) فى الأصل (الجلحظاء) تصحيف على (فعلاء) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٥) على (فَعَلَ) فعل ، قال ابن منظور فى اللسان (جلط) : " من كلام العرب الصحيح : جلط الرجل يجلط إذا كذب ، والجلائط : المكاذبة " .

(٦) على (فُعَلْعَل) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ .

(٧) انفرد ابن الدهان بهذا المعنى ، جاء فى اللسان الجلعلع بضم الجيم : خنفساء نصفها طين " ، اللسان (جلع) .

(٨) على (فَعَلَّى) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(٩) على (فُعَلَّى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ .

(١٠) فى الأصل (جلفزير) بالراء تصحيف ، على (فعليل) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(١١) على (فِعَّل) اسم ، الكتاب ٢٧٦/٤ .

(١٢) جِلَّق : بالتشديد وكسر الجيم موضع بالشام .. قال النابغة ديوانه ص / ١٠ :

لئن كان للقبرين قبر بجِلَّق وقبر بصيداء الذى عند حارب

انظر : اللسان (جلق) .

(١٣) على (فعول) صفة ، وفى الكتاب (جِلْوَز) قال سيبويه : " إن اللام فى جلوز بمنزلة الدال والراء فى فردوس " ٣٢٦/٤ ، وفى اللسان (جلز) : " الجِلَّوز البندق ، عربى حكاه سيبويه ، والجلّوز نبت له حب .. والجلوز : الضخم الشجاع " .

(١٤) على (فَعَال) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

السنة التي لا مطر فيها ـــ **جُمْدُ** (1) : جَبَلٌ (2) ـــ **جَمَزَى** (3) : ضرب من السـير ـــ **الجُنَعْيِلُ** (4) : الـذي يجمـع كـل شـئ ـــ **الجُنُبُ** (5) : معـروف (6) ـــ **الجِنبَار** (7): فرخ العقاب ـــ **الجَنَعْبِيلُ** (8): الشديد ـــ **الجَنَـادِعُ** (9): **[109 أ]** الذين يسعون أوائل الناس (10) ـــ **الجِنْعَدْل** (11) : الغليظ الشديد ـــ **الجَـهْوَر** (12): الضخم ـــ **الجَيَاحِلُ** (13) : جمع جَيْحَل ؛ وهو العظيم من كل شئ ـــ **جَيْـأَل** (14): الضَّبُعُ .

---

(1) على (فُعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(2) قال في اللسان (جمد) : " والجمد بضم الجيم والميم وفتحهما جبل معروف " .

(3) على (فَعَلى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ ، وشرح الدروس / ٦٧٨ .

(4) على (فُنَعْيِل) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، انظر : أبنية الأسماء والأفعـال والمصـادر / ٢٠٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٩٢ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٧٥ .

(5) على (فُعُل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٤ .

(6) الجنب هو الغريب ، انظر اللسان (جنب) .

(7) على (فِعلاَّل) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(8) على (فَنَعْلِيل) صفة ، لم أعثر عليها في الكتاب وفي الكتاب (خنعبيل) ٣٠٣/٤ .

(9) على (فعالل) صفة ، ولم أجده في الكتاب ، والبناء في الكتاب ٢٥٢/٤ .

(10) وفي المعجم : " يقال : رأيت جنادع الشر ؛ أي أوائله الواحدة جندعة ، وهو ما دب من الشـر ويقال : القوم جنادع إذا كانوا فرقاً لا يجتمع رأيهم " ، اللسان (جندع) ، وانظر : تفسير غريب مـا في كتاب سيبويه / ١٣٣ .

(11) على (فِنْعَلّ) صفة ، الكتاب ٣٢٤/٤ ، وانظر : أبنية الأسماء ص / ٣٠٦ .

(12) على (فَعْوَل) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ ، ٣١٤ ، والتكملة / ٥٥١ .

(13) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٦.

(14) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، في الأصل (جيئال) ، وتفسير غريب مـا فـي كتـاب سيبويه / ٨٩ .

باب الحاء

ــ **حَاحَيْتُ** (١) : زجرتُ ــ **حَاطُوم** (٢) : ما يحطم ما يأتى عليه .

ــ **حُبَارَى**(٣): طائر ــ **حَبَنْتَرٌ** (٤): قصير ــ **حِبِرٌ** (٥) : موضع (٦) ــ **حَبَرْكَى**(٧): طويل الظهر قصير الرجلين ــ **حُبْرُج** (٨) : طائر (٩) ــ **حَبَرْبَرٌ** (١٠): والله ما أصبْتُ حبربراً : أى شيئاً ــ **حَبِقٌ** (١١) : وقيل بالخاء المعجمة : الطويل ، وقيل : السريع العدو ــ **حَبَوْكَرٌ** (١٢) : وادٍ (١٣) ــ **حُثَايل** (١٤) : جمع حُثْيَل : شجر

---

(١) على (فَعْلَل) فعل ، يقول سيبويه : " ومثله : حاحيت وحاحيت وهاهيت ، لأنك تقول : الـهاهاة والحاحاة والحيحاء كالزلزلة والزلزال " الكتاب ٣١٤/٤ .

(٢) على (فاعُول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ ، وانظر : الفصول فى العربية / ٦٦ .

(٣) على (فُعَالى) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ ، قال فى اللسان (حبر) : الحبارى : ذكر الخرب الجوهرى: الحبارى : طائر يقع على الذكر والأنثى " .

(٤) على (فَعَلّل) صفة مثل سلهب وشجعم ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وانظر : الكتاب ٣٥٠/٢ نسخة بولاق.

(٥) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٢ .

(٦) قال فى اللسان (حبر) : " حِبِرٌ : موضع معروف فى البادية " ، وقال ياقوت : " حبرّ بكسرتين وتشديد الراء ، وما أراه إلا مرتجلاً : جبلان فى ديار بنى سليم ... وقال عبيد بن الأبرص ديوانه ص / ١١ : فَعَرْدَةُ فَقَفَا حِبِرٍ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

(٧) على (فَعَلّى) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ ، ٣١٤ ، وشرح الدروس / ٦٦٢ .

(٨) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٣ .

(٩) الحبرج : ذكر الحبارى ، ويقال : دويبّة ، اللسان (حبرج) .

(١٠) على (فعلعل) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٤ .

(١١) على (فِعِلّ) بالخاء أفصح ، صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(١٢) على (فعوَلّ) اسم ، مثل حبوكر وفدوكس ، انظر : الكتاب ٢٩١/٤ .

(١٣) فى الأصل (وادى) بإثبات الياء وهو خطأ نحوى وقع فيه الناسخ ، حيث تحذف ياء المنقوص فى حالتى الرفع والجر . ومما يرجح أن الخطأ من الناسخ أن ابن الدهان يقول فى كتابه شرح الدروس فى النحو ص / ١٠٤ : " إذا كان فى آخر الاسم ياء قبلها كسرة سمى منقوصاً ، وحذفت الضمة والكسرة من حرف إعرابه، فإن لقى الياء ساكن حذفتها تقول: هذا قاضٍ، ومررت بقاضٍ، وتثبت الفتحة فى النصب فتقول: رأيت قاضياً، وهكذا هذا القاضى ، والقاضيكم فى حذف الحركة ".

(١٤) على (فعايل) غير مهموز ، اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

ـــ حِثِّيثَى [1] : مصدر حَثَّ ـــ حَثْحَاث [2]: سريع الحركة ، وقيل : قَرَبٌ حثحاث : شديد ـــ حَدَثٌ [3] : شابٌ حدَثٌ : الحسن الحديث ـــ الحِدْرِجَانُ[4] : القصــير ـــ حَذِرٌ وحَذُرٌ [5] : الخائف ـــ الحُذْرُى [6] : الباطل ـــ حِذْرِيَة [7] : أرض غليظة ـــ حِذْيَــم [8] : اســم رَجُــلٍ [9] ـــ الحِرْبَــاء [10] : دوَيْبَــة كالعظــاءة [11] ـــ حِرْبِش[12]: أفعى خشنة الملمس ـــ حِرْذَوْن [13] : دوَيْبَة [14] ـــ الحُرُضُ [15] : الأشنان ـــ حَرْمَلاءُ [16] : اسم أرض ـــ الحَــزَنْبَلُ [17] [109 ب] القصــير ـــ الحَسَنُ[18]: معروف [19] ـــ حَشَاوِر [20] : جمع حَشْوَر : المنتفخ الجنبيــن ـــ

---

(١) على (فِعِّيلَى) اسم ، يقول سيبويه ٢٦٤/٤: " ولا نعلمه جاء وصفاً ولا اسماً في غير مصدر".

(٢) على (فَعْلال) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٤ .

(٣)على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(٤) على (فِعْلِلان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٥) على (فَعِل وفَعُل) صفتان ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(٦) على (فُعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٦ .

(٧) على (فِعْلِية) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٣٦ .

(٨) على (فِعْيَل) اسم ، الكتاب ٣١٢/٤ .

(٩) قال ابن منظور : " أما قول الشاعر : (طبيب بما أعيا النطاسي حذيما)

فإنما أراد ابن حذيم وهو الطبيب نفسه ، وحذيمة : ابن يربوع بن غيظ بن مرة " ، اللسان (حذم).

(١٠) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(١١) في الأصل : العظاية .

(١٢) على (فِعْلِل) اسم ، مثل (جِعثِن) الكتاب ٣١٩/٤ .

(١٣) على (فِعْلَوْل) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٨ .

(١٤) قال ابن منظور: " الحرذون: العظاءة والحرذون من الإبل الذي يركب حتى لا تبقى فيه بقية "، اللسان (حرذن)، وفي الصحاح (حرذن): " الحرذون: دويبة بكسر الحاء، ويقال: هو ذكر الضب "

(١٥) على (فُعُل) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، وهو ما تغسل به الأيدي على أثر الطعام .

(١٦) على (فَعْلَلاء) اسم ، الكتاب ٢٩٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٣ .

(١٧) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٠ .

(١٨) على (فَعَل) صفة ، مثل عزب ، وقَلّ ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(١٩) الحسن : ضد القبح ، يقال : رجل حسن ، اللسان (حسن) .

(٢٠) على (فعاول) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

الحَصِيرُ [١] : الذى لا يفصح بسره .

ـــ الحُطَمُ [٢] : الرجل الذى يحطم ما يقع عليه ـــ الحُطَائِطُ[٣] : الصغير المحطوط ـــ حِفَرْدُ[٤] : نبت ، وقيل : القصير ـــ الحَلْبَاةُ [٥] والحَلْبَانة : الناقة التى تحلب ـــ حُلُبَانٌ [٦] : نبت ـــ حِلِبْلاب [٧] : نبتٌ ـــ حِلْتِيتٌ [٨] : حجـــر مـــن الملـــح ـــ الحِلِزُ[٩] : القصير ـــ حَلَكُوك [١٠] : أسود ـــ حَمَـــارَّةُ [١١] القيـــظ : شـــدته ـــ حَمَاطَةُ[١٢]: خرقة يشدها الإنسان فـــى حلقـــه ـــ الحَمَـــضُ [١٣] : معـــروف ـــ حَمَصِيصُ[١٤]: نبت شديد الحموضة ـــ جِمْلاق [١٥] : ما يظهر فى العين إذا فتحها

(١) على (فَعِل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(٢) على (فُعَل) صفة ، السابق نفسه .

(٣) على (فُعَائل) اسم ، الكتاب ٢٤٨/٤ ، " والحطائط ما يحط من جملة الحساب فينقص منه، اســـم من الحط ، وتجمع حطائط " ، اللسان (حطط) ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٥٣ .

(٤) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(٥) على (فَعْلَى) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠١.

(٦) على (فُعُلان) اسم مثل قُمُحَان ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٨١ ، والأصول فى النحو ٢٠٢/٣ .

(٧) على (فِعِلْعَال) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٦٣ ، قالوا : " هو نبت تدوم خضرته فى القيـــظ ، ولـــه ورق أعرض من الكف ، تسمن عليه الظباء والغنم " ، اللسان (حلب) .

(٨) على (فِعْلِيل) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، ٢٨٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٤ .

(٩) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٦/٤ .

(١٠) على (فَعَلُول) صفة ، الكتاب ٢٧٦/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٨ .

(١١) على (فَعَالَّة) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(١٢) على (فَعَالة) اسم ، الكتاب ٣١٢/٤ .

(١٣) على (فَعْل) اسم ، الكتاب ٣٣٦/٣ ، والحَمْض من النبات : كل نبات مالح أو حامض يقوم على سوق ، ولا أصل له ، اللسان (حمض) .

(١٤) على (فَعَلِيل) اسم ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، يقال : " هى بقلة جعـــدة الـــورق حامضـــة " ، اللســـان (حمص).

(١٥) على (فِعْلال) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

الرجل ــ **حِمْيَر** [1] : قبيلـــة [2] .

ــ **الحِنْبَتْرُ** [3] : الشدة ــ **الحِنْبِرِيت**[4]: الخالص ــ **حُنْثَال** [5] : يقال : ما لـــي عنه حُنْثَال ، أي بُدّ ــ **حَنْدَقُوقُ** [6] : نبت [7] ــ **حُنْدُوَة** [8] : القطعة من الجبـــل ــ **حِنْذِمان** [9] : شدة التهاب النار ــ **الحِنْزَقْرُ** [10] : القصير ــ **الحِنْظَاءُ** [11]: العظيم اللحية ، وقيل : القصير ــ **الحُنْظُبَـــاء** [12] : ذكــر الجــراد **[110 أ]** **الحَوْتَنَان** [13] : أرض ــ **حَوَاجِرُ**[14] : جمع حاجر ــ **حَوَاسِير** [15] : جـــمع

---

(1) في الأصل (حمتر) تصحيف ، على (فعيل) اسم ، الكتاب ٢٦٧/٤ .

(2) حمير هو : أبو قبيلة من اليمن ، وهو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطـــان ، واســـم حمير : العرنجج ، اللسان (حمر) .

(3) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، ٣٢٣ ، واللسان (حنبتر) ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٥.

(4) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، والاستدراك / ١٩٥ ، واللسان (حنبرت) .

(5) على (فعلال) اسم ، نحو عنظاب لذكر الخنافس ، انظر : أبنية الأســـماء والأفعـــال والمصـــادر ص/١٨٩.

(6) على (فعللول) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨٣ .

(7) الحندقون : "بقلة أو حشيشة كالقت الرطب .. والطويل المضطرب" ، اللسان (حندق) .

(8) على (فعلوة) اسم ، وفي الكتاب (حنذوة) بالذال ٢٧٥/٤ ، وفي تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من أبنية / ١٠٦ ، " الجنذوة والجنثوة لغتان " وبعضهم يروه بالجيم وبعضـــهم يروونـــه بالخـــاء المعجمة ، انظر : اللسان (خنذ) ، وربما هذا الخلاف راجع إلى اختلاف النسخ التي رجع إليها كل مؤلف من هؤلاء .

(9) على (فعللان) اسم ، وفي الكتاب (الحنذمان) بالذال ٢٩٦/٤ .

(10) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٣٢٣/٤ ، والاستدراك / ١٩٢ ، والجمهرة ٤٠٦/٣ .

(11) على (فعلاء) صفة ، الكتاب ٣٢٢/٤ .

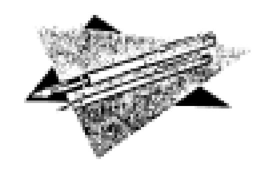
(12) على (فعللاء) اسم ، الكتاب ٣٢٢/٤ .

(13) على (فوعلان) اسم ، الكتاب ٢٦٤/٤ ، والجمهرة ٤١٧/٣ ، واللسان (حتن) .

(14) على (فواعل) اسم، الكتاب ٦١٤/٣ ، وهناك حواجز على فواعل في الاسم والصفة ، الكتـــاب ٢٥١/٤.

(15) على (فواعل) صفة ، مثل جوارب وهوادج ، انظر أبنية الأســـماء والأفعـــال والمصادر = =

حاسر ، وهو المكشوف الرأس ـــ **الحَوْصَلَة** [1] للطائر : معروفة ـــ **حوائط** [2]: جمع حائط ـــ **الحَوْفَزانُ**[3] : اسم رجل ـــ **الحَوْقَل** [4] : الرجل الكبير ـــ **الحُوَل**[5] : الرجل البصير بالأمور ـــ **الحَوَاليّ** [6]: جمع حَوَليّ ، وهو ذو الحيلة ـــ **حَوْمَان**[7]: إكام صغار ـــ **الحَيْزُوم** [8] : الصدر ـــ **والحيْفَس** [9] **والحَيْفَساء**: العظيم البطن .



--- ص/١٩٩ ، والكتاب لسيبويه ٤/٢٥١ .

(١) على (فوعلة) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٥٦ .

(٢) على (فواعل) اسم في الأصل (حوايط) جمع (حايط) بالتسهيل ، انظر : الكتاب ٤/٢٥١، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/١٩٩ .

(٣) على (فوعلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٧ .

(٤) على (فوعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ٨١ ، والتكملة / ٥٤٢.

(٥) على (فُعَل) صفة ، نحو حُطَم ولُبَد ، الكتاب ٤/٢٤٣ .

(٦) على (فعالي) صفة ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٧) على (فَعلان) اسم ، الكتاب ٣/٤٢٢ ، وهناك حَوْمَان على (فَعْلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢.

(٨) على (فيعول) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، والجمهرة ٢/٢٤٩ ، واللسان (حزم) .

(٩) على (فيعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٧ ، والاستدراك / ١٢١ ، واللسان (حفس) .

باب الخاء

ـ **الخاتام** [1] : الخاتم ـ **الخُبَعْثَنَة** [2] : الشديدة الخلق ـ **الخيفَّى** [3] : مشية فيها سرعة ـ **الخُتَعُ** [4]: الدليل ـ **الخِدَبُّ** [5]: الغليظ الشديد ـ **الخَدَرْنَقُ** [6]: العنكبوت ـ **الخَدَلُّ** [7] : الممتلئ الأعضاء [8] ـ **الخِرْشاء** [9] : قشر البيضة وجلد الحية ـ **الخُرْصُ** [10] : حلقة صغيرة تجعل في الأذن ـ **الخِرْوَع** [11] : ما لاَنَ من الشجر ـ **الخِرِبَّان** [12] : الجبان ـ **الخِرْمِل** [13] : المرأة الحمقاء ـ

---

(١) على (فاعال) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٩ ، واللسان (ختم) ، والاستدراك / ٩٥ .

(٢) على (فُعَلِّلَة) صفة ، الكتاب ٤/٣٠٢ .

(٣) على (فعلَّى) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، شرح أمثلة سيبويه / ٨٨ .

(٤) على (فُعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٤٤ .

(٥) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ٢٨٨ ، والاستدراك / ١٤٨ ، والأصول في النحو ٣/٢١٢.

(٦) على (فَعَلَّل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٤ ، والجمهرة ٣/٣٣١ ، واللسان (خدرنق) .

(٧) على (فَعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، والاستدراك / ٥٩ .

(٨) في الأصل (الأعظاء) بالظاء وهو تصحيف ، أو أن الناسخ ينطق الضاد ظاء ، وهذا يحدث كثيراً حتى يومنا هذا وبخاصة في المملكة العربية السعودية ، حيث يقرؤون في سورة الفاتحة "ولا الضالين " بالظاء ، وهذا راجع لصعوبة نطق الضاد وقربها من مخرج الظاء .

(٩) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٥٧ ، والاستدراك / ١٠٤ ، واللسان (خرش) .

(١٠) على (فُعْل) اسم ، لم أعثر عليها في الكتاب ، وجاء في الكتاب ٤/٢٤٣ (الحرض) بالحاء بمعنى الأشنان تغسل به الأيدي على أثر الطعام وسبق الإشارة إليها في حرف الحاء ، أما بالخاء فهي حلقة كهيئة القرط ، انظر اللسان (خرص) .

(١١) على (فِعْوَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢١٧ .

(١٢) على (فِعِلّان) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٦ .

(١٣) على (فِعْلِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩، انظر هذا الوزن في أبنية الأسماء والأفعال والصفات ص/ ٢٩٣ ، والأصول في النحو ٣/١٨٢ ، واللسان (خرمل) .

الخُشَّاء (1) : عظم الأذن ــ الخُزَعْبيلُ (2) : المزاحُ والباطل ــ الخُضَّارَى(3) : طائر أخضر ــ الخَلَبُوت (4) [110 ب] الخدّاع ــ الخَلْجَم (5) : الطويــل ــ خُلَيْطَى (6) : لعبة للأعراب ــ خِلَقْنَة (7) : اسم للخلاف ــ الخِنْذِيذ (8) : الفحل، والخصيّ ــ الخُمْصَان (9) : الضامر البطن .

ــ الخُنْثُعبةُ (10) : الناقة الغزيرة ــ الخَنْشَليل (11) : الماضي ــ الخَنْعَبِيلُ (12)

---

(1) لم يلتزم هنا الترتيب الداخلي للحروف ، حيث جاء بالشين قبل الزاي ، ولعل ذلك سهو من الناسخ ، لكني آثرت الالتزام بهذا الترتيب ، على (فُعّلاء) اسم ، وهو العظم الدقيق العاري من الشعر الناتئ خلف الأذن ، اللسان (خشش) ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / 180، والكتاب 427/4 .

(2) على (فُعَلّيل) اسم ، الكتاب 303/4 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/ 318 ، والمعجم الوسيط (خزعبل) .

(3) على (فُعّالى) اسم ، الكتاب 257/4 .

(4) على (فَعَلُوت) صفة ، الكتاب 272/4 ، اللسان (خلب) ، قال الشاعر :

ملكتم فلمّا أن ملكتم خلبتم وشر الملوك الغادرُ الخلَبُوت

(5) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب 288/4 ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 118 .

(6) على (فُعَيْلَى) اسم ، الكتاب 264/4 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / 193 ، واللسان (خلط) .

(7) على (فِعَلْن) اسم ، الكتاب 270/4 ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / 245 .

(8) على (فِعْليل) صفة ، الكتاب 293/4 ، وهو من الأضداد ، يقال أيضاً للخصي ، اللسان (خنذذ).

(9) على (فُعلان) صفة ، الكتاب 259/4 ، واللسان (خمص) ، وشرح الدروس / 650 .

(10) على (فُنْعُلَ) صفة ، الكتاب 297/4 ، والاستدراك / 183 ، واللسان (خثعب) .

(11) على (فَنْعَليل) صفة ، الكتاب 269/4 .

(12) على (فَعْلّيل) صفة ، الكتاب 303/4 ، وقد وهم الأستاذ عبد السلام هارون في هذا البناء حيث أثبته في الكتاب " خبعبيل) بالباء بدلاً من النون ، ثم علق في الهامش بقوله : ولـم أجـد تفسـيراً للخبعبيل ، وهذا راجع لمشكلة النقط .

: الشديد ــ **الخَوتَع** [1] : الدليل ــ **الخَيتَعُور** [2] : الداهيــة ــ **الخَــيزران** [3] : **معروفٌ** [4] ــ **الخَــيزَلَى** [5]: مشـية [6] ــ **الخَيْسَــفُوج** [7]: شـجر [8] ــ **الخَيْشُمَانُ** [9] : نبتٌ ــ **الخيشوم** [10] : عظام في باطن الأنف ويسمى الأنـــف جميعه خيشوماً ــ **الخَيْعَل** [11] : ثوبٌ تخيطه المرأة من أحد شـــقيه كـــالقميص ــ **الخَيفَق** [12] : السريعة ــ **الخَيَلاء** [13] : الاختيال في المشي .

---

(١) على (فَوْعَل) اسم ، انظر : بناء (فوعل) الكتاب ٣٣٣/٤ ، انظر هذا البناء في أبنيـــة الأســـماء والأفعال والمصادر ص/١٢٣.

(٢) على (فَيْعَلُول) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٩ ، ١٥٢ .

(٣) على (فَيْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(٤) الخيزران : " عود معروف .. نبات لين القضبان أملس العيدان لا ينبت ببلاد العرب ، إنما ينبت ببلاد الروم " ، اللسان (خزر) .

(٥) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٦) مشية فيها تبختر ، اللسان (خزل) .

(٧) على (فيعلول) اسم ، الكتاب ٢٩٢/٤ .

(٨) " الخيسفوج: حب القطن " ، انظر : الجمهرة ٤٠٣/٣ ، والاستدراك / ١٦٥ ، واللسان (خسفج).

(٩) على (فَيْعُلان) اسم ، ولم أعثر عليه في الكتاب .

(١٠) على (فَيْعُول) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، واللسان (خشم) .

(١١) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ .

(١٢) على (فَيْعَل) صفة ، الكتاب ٢٦٦/٤ ، واللسان (خفق) .

(١٣) على (فَعَلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٦٢.

بـاب الـــدال

ـــ **الدُّبَاسِيّ** (١) : جمع دُبسيّ وهو طائر (٢) ـــ **الدُّبَخْــــسُ** (٣) : الضخــم ـــ **الدَّبُوقَاءُ**(٤) والدَّبَقُ بعينه (٥) ـــ **دُجُنٌ** (٦) : الظلمة ـــ **دُحْسُمَان** (٧) : الأســـود ـــ **الدُّخُلل** (٨) : خاصة الرجل (٩) ـــ **الــدَّرَارِيّ** (١٠) : الكواكــب الكبــار ـــ **الدُّرَّجة** (١١) : الدرجاء ـــ **دُرَخْمِيل** (١٢) : الداهية [111 أ] دَرْدَبِيــس(١٣) : الداهية ـــ **الدَّرْدِم** (١٤) : الناقة الكبيرة ـــ **الدِّرْوَاس** (١٥) : الشديد الرأس (١٦) .

---

(١) على (فَعالِيّ) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٢) الدبسيّ : ضرب من الحمام جاء على لفظ المنسوب وليس بمنسوب ، اللسان (دبس).

(٣) على (فُعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(٤) على (فَعُولاء) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ .

(٥) الدبوقاء : العذرة ، قال رؤبة : لولا دبوقاء استه لم يبدغ ، ديوان رؤبة ص / ٩٨ .

(٦) على (فُعُلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٧) على (فُعْلَلان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤، والدحسمان : " كل ذلك العظيم مع سواد .. وهو الآدم السمين " ، اللسان (دحسم) .

(٨) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، ٢٨٩ .

(٩) الدُّخلل: دخّال الأذن وهو الهرنصان ، والهرنصة : مشي الدودة ، اللسان (دخل ـــ هرنص).

(١٠) على (فعاليّ) صفة الكتاب ٢٥١/٤ .

(١١) على (فُعَّلة) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، والدرّجة : ضرب من الطير للذكر والأنثى ، اللســــان (درج) .

(١٢) على (فُعَلِيل) صفة، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وهو من أسماء الداهية .. والثقيل من الرجال ، قــال ابن بري : الدرخميل : البطيء الثقيل ، اللسان (درخمل) .

(١٣) على (فَعْلَلِيل) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٤٠٥.

(١٤) على (فِعْلِم) صفة ، الكتاب ٢٧٣/٤ .

(١٥) على (فِعْوَال) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، انظر : التكملة ص / ٥٥٥ .

(١٦)(الدرواس): الغليظ العنق من الناس والكلاب، والأسد الغليظ.. العظيم الرأس، اللسان (درس)

ـــ الدُّعْبُبُ [1] : عِنَبُ الثعلب ـــ الدِّفِقَّى [2] : مشية سريعة ـــ دَقَـــرَى [3] : اسم ماء [4] ـــ دِقْعَم [5] : التراب ـــ الدِّلْقِمُ [6] : الناقـــة التـــي قـــد أســـنّت ـــ دُلامِص [7] : البرّاق ـــ الدِّلَنْظَى [8] : الشديد الدفع ـــ الدِّمَكْل [9] : الشديد ـــ الدُّمْلُصُ [10] : الذي ينسلّ من القوم ـــ دُمَّيصٌ [11] : شجر ـــ الدُّنَّـــبُ [12] : القصير ـــ الدُّوَدِم [13] : صمغ ـــ دَوَاسِر [14] : شـــديد ـــ الدَّوْلَـــجُ [15] :

(1) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، والدعبب : ثمر نبت وقال السيرافي عنب الثعلب ، اللسان (دعبب) .

(2) على (فِعِلَّى) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٩١.

(3) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(4) قال ابن منظور : " الدقر : الروضة الحسناء ، وهي الدقـرى ، وأرض دقـراء : خضـراء كثيرة الماء والندى " ، اللسان (دقر) .

(5) على (فِعْلَم) صفة ، الكتاب ٢٧٣/٤ . دقعم ودقعاء : عامة التراب ، وقيل : التـراب الدقيـق على سطح الأرض ، اللسان (دقع) .

(6) على (فِعْلَم) صفة ، الكتاب ٢٧٣/٤ .

(7) على (فُعامِل) صفة، الكتاب ٢٧٤/٤، وفي مكان آخر جاء البناء على (فُعَلِّل) صفة، الكتـاب ٢٨٩/٤ ، وانظر مجالس ثعلب ٣٠٥/١ ، وهو اللين البراق الأملس ، اللسان (دلمص).

(8) في الأصل (الدلنطى) بالطاء تصحيف ، على (فِعَنْلَى) صفة ، الكتاب ٣٢٣/٤ .

(9) على (فِعَلّ) صفة ، مثل الهزبر والسبطر، والقمطر ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، ولم أجد هذه الكلمـة في نسخة عبد السلام هارون .

(10) على (فُعْلُل) صفة، الكتاب ٢٩٨/٤ ، وانظر أسرار العربية للأنباري ص / ٦٥ .

(11) على (فُعَّيل) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(12) على (فُعَّل) صفة ، الكتاب ٢٧٦/٤ .

(13) على (فُعَلِل) اسم ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٠ .

(14) جاءت على (فواعل) اسم قبيلة ، انظر الكتاب ٢٥٤/٤ ، وعلى (فُعَـالل) صفـة، الكتـاب ٢٩٤/٤ .

(15) على (تَفْعَل) عند سيبويه ، داله بدل من تاء ، اسم ، الكتـاب ٣١٦/٤ . وعنـد الخليـل : (فوعل) وهي السرب ، اللسان (دلج) ، والكتاب ٢٢٢/٤ ، والتكملة ص / ٥٦٠ .

الكناس للظبي ، ويقال : تولّج بمعناه .

ـــ **دَوْدَرَى** (١) : مسترخي الجنبين ـــ **الدَّهْدَاه** (٢) : صغار الإبل ـــ **دَهْدَيْتُ**(٣) الحجر من علو إلى سفل : رميت به ـــ **الدَّيَاميس** (٤) : جمع ديماس وهو الظلمة ـــ **الدَّيَاميم** (٥) : جمع ديموم، الأرض التي يدوم فيها السراب .

بـاب الـذال

ـــ **ذُبيان** (٦) : قبيلة ـــ **ذَرَاريح** (٧) : جمع ذُرّاح : دابـة لـها سـمٌ قـاتل ـــ **ذَفَارَى**(٨) : جمع ذِفْرَى وهو الحيل المشرف عن يمين نقـرة القفـا وشـمالها ـــ **ذِهْيَوْط** (٩): موضع (١٠) .

---

(١) على (فَوْعَلَى) صفة ، وفي اللسان (درر) : " العظيم الخصيتين لم يستعمل إلا مزيـداً إذ لا يعرف في الكلام مثل درر " ، ولم أعثر على هذا البناء في الكتاب .

(٢) على (فَعْلال) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٣ .

(٣) على (فَعْلَل) فعل ، الكتاب ٣١٤/٤ ، " الياء في دهديت شبيهة بالهاء في خفتـها وخفائـها ، والدليل على ذلك قولهم : دهدهت ، فصارت الياء كالهاء " ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(٤) على (فياعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٥) على (فياعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٦) على (فُعْلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، ذوبيان هو أبو قبيلة من قيس ، وهو ذبيان بن بغيـض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، انظر : اللسان (ذبي) .

(٧) على (فعاعيل) اسم ، في الكتاب ذرارح ٢٥١/٤ .

(٨) على (فَعَالَى) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٧٥ .

(٩) على (فِعْيَوْل) اسم ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، وأبنية الأسـماء والأفعـال والمصـادر ص / ٢١٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩١ .

(١٠) الذهيوط على مثال عذيوط موضع حكاه صاحب العين ذهيوط بالضم للذال والهاء ، انظر : اللسان (ذهط) .

[111 ب] بـاب الـــراء

ـــ **الرَّامَك** (١) : ضربٌ من الطيب ـــ **الرُّبَعُ** (٢) : ما تنتجه الإبل في أول الربيع ـــ **الرُّحَضَاء** (٣) : عرق المحموم ـــ **الرَّحَمُوتَى** (٤): الرحمة ـــ **رَضْوَى**(٥): اسم جبل (٦) ـــ **الرَّعَابِيب** (٧) : جمع رُعْبُوبة وهي الناعمة الجسم ـــ **الرَّعَادِيدُ**(٨) : جمع رِعْديد وهو الجبان ـــ **الرَّعَاشِنُ** (٩) : جمع رعشن ، وهو المرتعش ـــ **رَغَبُوتَى** (١٠) : الرغبة ، وكذلك الرَّغَبُوت ـــ **الرَّفَاهِيَة** (١١) : السعة ـــ **الرُّقْرُقَان** (١٢): البَرَّاق ـــ **الرَّكَبَاتُ** (١٣) : التي تُركب ـــ **رَمْرَامٌ**(١٤): نبت ـــ **رِمْدِدٌ** (١٥) : الرُّماد الجامد ـــ **رَيْبُذَان** (١٦) : نبات ، وقيل : موضع .

---

(١) على (فَاعَل) اسم ، الكتاب ٣١٠/٤ ، " الرامك : شئ أسود كالقار يخلط بالمسك فيجعل سكًّا"، اللسان (رمك) .

(٢) على (فُعَل) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(٣) على (فُعَلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٩ .

(٤) على (فَعَلُوتَى) اسم ، الكتاب ٢٦٥/٤ .

(٥) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٤٧٠/٣ .

(٦) جبل بالمدينة ، اللسان (رضى) ، وفي التهذيب (رضى) اسم امرأة .

(٧) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ ، ٢٥٢ .

(٨) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ ، ٢٥٢ .

(٩) على (فَعَالِن) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(١٠) على (فَعَلُوتَى) اسم ، الكتاب ٢٦٥ .

(١١) على (فَعَالِية) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(١٢) على (فُعْلُلان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(١٣) على (فَعَلات) اسم ، الكتاب ٥٧٩/٣ .

(١٤) على (فَعْلَال) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ " والرمرام : حشيش الربيع ، حشيشة معروفة في البادية ، وهو أيضاً ضرب من الشجر طيب الريح " ، اللسان (رمم) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٣ .

(١٥) على (فِعْلِل) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وتفسير غريب سيبويه / ١١٢ .

(١٦) على (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

باب الزاى

ـ **الزَّامَج** (١) : يقال اشتريت الشئ بزامجه ، أى بأجمعه ـ **الزِّبْرِج** (٢) : الحسن ـ **الزَّبَرْجَد** (٣) : ضرب من الجوهر .

ـ **الزِّبْنِيَة** (٤) : الغليظ ـ **الزُّحليل** (٥) : آثار (٦) تدحرج الصبيان ، وكذلك الزُّحلوق ـ **الزَّرَارِقُ** (٧): جمع زرْق وهو طائر ـ **الزَّرَافَى** (٨) : الجماعات ـ **الزَّرَجُونُ** (٩) : الخمر (١٠) ـ **الزُّرقُمُ** (١١): الأزرق **[112 أ]** **الزَّرْنَب**(١٢): ضرب من الطيب ـ **الزَّعَارَة** (١٣): سوء الخلق ـ **الزَّفَيان** (١٤):

---

(١) على (الفاعل) صفة ، الكتاب ٣١٠/٤ .

(٢) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، وتفسير غريب ما فى سيبويه / ١١٨ .

(٣) على (فَعَلَّل) اسم ، الكتاب ٣٠١/٤ ، وهو الزمرد ، اللسان (زبرج) .

(٤) على (فعلية) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩١ .

(٥) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٢٩٣/٤ .

(٦) فى الأصل (أثار) .

(٧) على (فعاعل) اسم ، وصفة ، قال سيبويه: " ولا يستنكر أن يكون هذا فى الصفة " ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٨) على (فَعَالَى) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٩) على (فَعَلُول) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٩ .

(١٠) الزرجون : " هو الماء الصافى يستنقع فى الجبل ، عربى صحيح وهو الكرم ، قال الأصمعى هى فارسية معربة ، أى لون الذهب ، وقيل الخمر ، قال السيرافى هو فارسى معرب " ، اللسان (زرجن) .

(١١) على (فُعْلُم) صفة ، الكتاب ٢٧٣/٤ ، والتكملة للفارسى / ٥٥٥ .

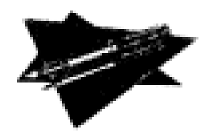
(١٢) على (فَعْلَل) جعل النون أصلاً ، وهو اسم ، الكتاب ٣١٩/٤ .

(١٣) على (فَعَالَة) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(١٤) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، والنوادر ص / ٣٩٩ .

الخفيف السريع ــ **الزُّمَّجُ** (١) : طائر ــ **الزُّمَّح** (٢) : القصير ــ **الزُّمُرُّدُ** (٣) : ضرب من الجوهر ــ **الزِّمِكَّى** (٤) والزِّمِجَّى : أصل ذنب الطائر .

ــ **الزُّمَّيْل**(٥): الضعيف ــ **الزَّوَنَّك** (٦) : الغليظ القصير ــ **الزَّهْلَقُ** (٧) : الحمار الأملس الشعر الخفيف .



(١) على (فُعَّل) صفة ، الكتاب ٢٧٦/٤ ، والزُّمَّج : طائر دون العقاب يصاد به ، وقيل ، هو ذكر العقبان ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٩ .

(٢) على (فُعَّل) صفة ، " والزُّمَّح من الرجال : الضعيف ، القصير الدميم الأسود القبيح الشرير"، اللسان (زمح) وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٢ .

(٣) على (فُعُلّ) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(٤) على (فِعِلَّى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ ، يقول ابن منظور : " الزِّمِجَّى منبت ذنب الطائر ، مثل الزِّمِكَّى " ، اللسان (زمج ، زمك) ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٣.

(٥) على (فُعَّيل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٣ .

(٦) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٦ .

(٧) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٩ .

بـاب السـين

ـــ **السَّابِيَاءُ** [١] : المشيمة وما يخرج معها ـــ **السَّبَنْتَى** [٢] **والسبندى** : النمر ـــ **السُّبْرُوت** [٣]: الفقير ـــ **السَّبَطْر** [٤]: المنبسط ـــ **السَّبَطْرَى**[٥]: ضـــرب من المشي ـــ **السَّبُعَان** [٦] : موضع [٧] ـــ **السَّهْكَلُ** [٨] : الرجل الفارغ يذهـب ويجئ في الباطـــل ـــ **سَتْهُمٌ** [٩] : العظيم الاست ـــ **السُّجُح** [١٠] : السـهل ـــ **سَخَاخِين** [١١] : الماء الشديد الحرارة .

ـــ **السَّدُوسُ** [١٢] : الطيلسان ، وقيل : قبيلة أيضاً ـــ **السَّرَاحِين** [١٣]: جمـــع

---

(١) على (فاعلاء) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٥٠ ، يقول ابن منظور : " السابياء : الماء الكثــير الــذى يخرج على رأس الولد .. وهو تراب رقيق يخرجه اليربوع من جحره ، والمشيمة التى تخرج مع الولد " ، اللسان (سبى) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٤ .

(٢) على فَعَنْلَى) اسم ، التاء بدل من الدال ، الكتاب ٤/ ٢٦٠ ، ٣١٦ .

(٣) على (فُعْلُول) صفة ، الكتاب ٤/٣١٨ .

(٤) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٥) على (فِعَلَّى) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٤/٢٩٦ .

(٦) على (فَعُلان) اسم ، وهو قليل، قال ابن مقبل (ألا يا دار الحي بالسبعان) ، انظر : ديوانـــه / ٢٣٥ ، وشرح المفصل ٥/١٤٤ ، والخزانة ٧/٣٠٢ .

(٧) " موضع معروف في ديار قيس ، ولا يعرف في كلام العرب اسم على فَعُلان غيره "، اللسان (سبع) .

(٨) (فَعْلَل) اسم ، قال سيبويه: على (فَعْلَل) : " ولا نعلمه جاء وصفاً " ٤/٢٧٧ ، أمـــا (السـهكل) بعينها لم أعثر عليها في الكتاب .

(٩) على (فُعْلُم) صفة ، الميم زائدة ، الكتاب ٤/٢٧٣ ، ٣٢٥ .

(١٠) على (فُعُل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٤ .

(١١) على (فعاعيل) وهو قليل في الكلام ، صفة ، قال سيبويه : " ولا نعلم في الكـــلام غيره"، الكتاب ٤/٢٥٤ .

(١٢) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، ومجالس ثعلب ١/٣٠٣ .

(١٣) على (فعالين) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

سِرحان وهو الذئب ــ **السُّرْخُوب** [1]: الطويل [112 ب] وقيل السريع ــ **سُرْدُدٌ** [2] : موضع ــ **السَّرِطْرَاطُ** [3] : الفالوذ [4] ، وقيل : الطويل ــ **سِرَوْطٌ** [5] : الأكول ، **والسَّرَوْطُ** : الطويل ــ **سَرَوْمَطٌ** [6] : كساء يستظل به ــ **السُّرَيْطُ** [7] : الأكول ــ **السَّعْدَانُ** [8] : نبت [9] ــ **السُّكَيْتُ** [10] : الذى يجئ آخر الخيل ــ **السَّعَالِى** [11] : جمع سعلى وهو الغول ــ **السَّلالِيمُ** [12] : جمع سُلَّم .

ــ **سَلامَانُ** [13] : قبيلة [14] ــ **السَّلْسَبِيلُ** [15] : جرية الماء ــ **سَلْعٌ** [16] :

---

(١) على (فُعْلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ .

(٢) فى الأصل (سَرْوَدٌ) تصحيف ، وهذا البناء على وزنه (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ . يقول ابن منظور : " السرد : موضع وسردد : موضع ، قال ابن سيده : هكذا حكاه سيبويه متمثلاً به بضم الدال " ، اللسان (سرد) ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١١ .

(٣) على (فِعِلْعَال) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، ومجالس ثعلب ١/١٢١ .

(٤) الفالوذ هو الفالوذج ، وقيل الخبيص نوع من الحلوى . انظر : تهذيب اللغة للأزهرى ، حيث يقول : " أما بالكسر فهى لغة جيدة لها نظائر مثل جلباب وسجلاط " ، وقيل إن الكلمة شامية (سرط) .

(٥) على (فِعَوْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٥ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٧ .

(٦) على (فَعَوْلَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢١ ، ١٢٨.

(٧) على (فُعَيْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٣ ، ٩٤.

(٨) على (فَعْلان) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٩ .

(٩) هو شوك النخل ، وقيل : بقلة .. وقيل : نبت ذو شوك ، اللسان (سعد) ، وتفسير غريب سيبويه / ٦٩ .

(١٠) على (فُعَيْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٣ .

(١١) على (فَعَالى) اسم ، الكتاب ١/٣٩٩ ، ٣/٢٨٥ .

(١٢) على (فَعَاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ ، والأصول فى النحو ٣/١٩٢ .

(١٣) على (فَعَالان) اسم، وهو قليل، الكتاب ٤/٢٥٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٦٧.

(١٤) قالوا : " سلامان : ماء لبنى شيبان ، وبطنان فى قضاعة والأزد ، وسلامان بن غنم قبيلة"، اللسان (سلم) .

(١٥) على (فَعْلَليل) اسم ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٦ .

(١٦) على (فَعْل) اسم ، قالوا : " السلع بفتح اللام نبات وقيل شجر مر ، وبالسكون موضع بقرب المدينة ، وقيل : جبل بالمدينة " ، اللسان (سلع) ، انظر : الكتاب ٤/٢٤٢ .

نبت ــ **السُلَحْفِيَة** [1]: معروفة [2] ــ **السُلْطَان** [3] : الحجة ــ **سـلقيتُه**[4]: ألقيته على قفاه ــ **سَلْهَبٌ** [5]: طويل ــ **السُمَانَى** [6] : طائر ــ **السُمْهَى**[7]: الهواء بين السماء والأرض ــ **السَمَيْدَع** [8] : السيد ــ **السَنْبَتَة** [9] : وقت ــ **السَنْدَاد** [10] : قصر ــ **السَنْدَاءُ** [11] : الشديد المُقدم ــ **السَـوَابيط** [12] : جمع ساباط معروف [13] .

ــ **سُولاف** [14] : اسم أرض [15] ــ **السِيَرَاء** [16] : ضرب من الثياب ــ **سَيْسَبَان** [17] : شجر .

---

(1) على (فُعْلِيَة) اسم ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٥٩ .

(2) قال ابن سيدة : السلحفاة والسلحفاء والسلحفية بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء، وقيل : هي الأنثى من الغيالم " ، اللسان (سلحف) .

(3) على (فُعْلان) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٠/٤ .

(4) على (فعليت) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .

(5) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٨/٤ ، وشرح الدروس / ٦٤٦ .

(6) على (فُعَالَى) اسم ، ولا وصفاً إلا في الجمع ، الكتاب ٢٥٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦١.

(7) على (فُعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٦٤/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(8) على (فَعَيْلَل) صفة ، قال سيبويه : " ولا نعلمه جاء إلا صفة " ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، ومجالس ثعلب ٤٧/١ ، قال : السميدع : الموطأ الأكناف .

(9) على (فَعْلَلَة) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٢٨٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٤ .

(10) على (فِعْلال) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(11) على (فِعْلاء) اسم ، مثل علباء ، وخرشاء ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(12) على (فواعيل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(13) الساباط : سقيفة بين حائطين والجمع سوابيط وساباطات ، وقال الأصمعي : " ساباط كسرى بالمدائن " ، ومنه قول الأعشى في الديوان / ١١٧ واللسان (سبط) :

فذاك وما أنجى من الموت ربه بساباط حتى مات وهو محزرق

(14) على (فُوعال) وهو قليل في الكلام ، اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٦٩ .

(15) سولاف : " موضع كانت به وقعة بين المهلب والأزارقة " اللسان (سلف) .

(16) على (فِعَلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ .

(17) على (فَيْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ٧٧ .

بـاب الشـيـن

ــ الشَّأْمَل والشَّمْأَل (١) : معروفة ــ الشُّجَاع (٢) : الحيــــة ، وهــو ضــد
[113 أ] الجبان ــ الشَّجْعَم (٣) : الضخم ــ شَجَوْجَى (٤) : ريح دائمــة (٥)
الهبوب ــ الشَّرْسَةُ (٦) : اسم أرض ــ الشَّرَنْبَثُ (٧) : الغليظ الكفين والقدمين
ــ شُعَبَى (٨) : موضع (٩) ــ الشَّعْشَعَان (١٠) : الطويل الخَلق .
ــ شُقَّارَى (١١) : نبت (١٢) ــ الشَّقِرَّان (١٣): شقائق النعمان ــ شَمَاليل (١٤):
جمع شِمليل : السريعة من النوق ــ شَمَلَّلْت (١٥) : أسرعت ــ الشُّمَّخْرُ (١٦) :

---

(١) على (فَأْعَل فعأَل) اسم ، الكتاب ٢٤٨/٤ .
(٢) على (فُعَال) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .
(٣) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٨/٤ .
(٤) على (فَعَوْعَل) اسم ، قال سيبويه : " وكذلك شجوجى وإن لم يشتق منه ؛ لأنه ليس في الكـلام
فَعْوَلى ، وفيه فَعَوعل ، فتحمله على القياس ، فهذا ثبت " ، الكتاب ٢١١/٤ .
(٥) في الأصل (دايمة) بالتسهيل .
(٦) على (فَعْلَة) اسم ، وجدت البناء في الكتاب ٢٤٢/٤ ولم أجد اللفظة بعينها .
(٧) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٣٢٢/٤ .
(٨) على (فُعَلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .
(٩) اسم موضع في جبل طيئ قال جرير :
أعبداً حلّ في شعبى غريباً ؟ ألؤماً لا أبا لك واغترابا
ديوان جرير ص / ٥٦ ، واللسان (شعب) .
(١٠) على (فَعْلَلان) صفة، الكتاب ٢٩٦/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعـــال والمصـــادر ص/ ٤١٦،
وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٩ .
(١١) على (فُعَّالى) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .
(١٢) نبتة ذات زهيرة وهي أشبه ظهوراً على الأرض من الذبان وورقها لطيف أغبر ، اللســـان
(شقر) .
(١٣) على (فَعِلاّن) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، المزهر ١٠٦/٢ .
(١٤) على (فعاليل) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .
(١٥) على (فَعَلَّل) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .
(١٦) على (فُعَّلْ) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

المتكبر ـ **شَنْجُوط** (١): طويل ـ **شِنظِير** (٢) : الفاحش ـ **شَنَافِر** (٣) : اسم رجل ، وهو البعير الكثير الشعر في الوجه ـ **شَنْحُوط** (٤) : طويلٌ جسيمٌ ـ **الشَّنَخْمُ** (٥) : السمين ـ **شِنْعَاف** (٦) : طويل وهو الشُّمراخ من الخيل ـ **الشِّنْفَار** (٧) : الخفيف ـ **الشَّنْقَمُ** (٨) : القليل .

ـ **الشَّوْحَط** (٩) : شجر (١٠) .

---

(١) على (فَعْلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ ، والاستدراك / ١٦٢ .

(٢) على (فِعْلِيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٣ ، والجمهرة ٣/٣٠٧ ، والاستدراك / ١٦٩ .

(٣) على (فَعَالِل) اسم ، وصفة ، وقد وقع أ / عبد السلام هارون في خطأ حيث أثبت بدلاً من (شنافر) شنفار) معلقاً في الهامش : وفي الأصول شنافر تحريف ، ودليل خطئه ما أثبته ابن الدهان هنا ، وكذلك أ / عضيمة في فهارس كتاب سيبويه ص / ٦٧١ ، حيث اعتمد على نسخة بولاق في فهارسه وأثبت (شنافر) ، انظر : الكتاب ٤/٣٢٤ ، وانظر : شرح غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٤ .

(٤) في الأصل (شنحو) تصحيف والخطأ هنا مرده إلى أن تفسير (شنحوط) طويل ، فوجود الطاء في آخر (شنحوط) وأول (طويل) أوقع الناسخ في الخطأ ، وهذا البناء على (فَعْلُول) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٩١ ، واللسان (شنحط) .

(٥) على (فَعَلّ) صفة ، ولم أعثر عليه بهذا اللفظ ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٦) على (فِعْلال) صالح للاسمية والوصفية هكذا ذكر سيبويه في الكتاب ٤/٢٩٤ .

(٧) على (فِعْلاَّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٨) على (فَعْلَلّ) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب ، وفي الكتاب ٤/٢٩٨ ، (الشَّنْغم) بالغين ولعل المحقق أخطأ في نسخها .

(٩) على (فَوْعَل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٤ ، يقول سيبويه : " فما اشتق مما فيه الواو وهو ملحق ببنات الأربعة فذهبت فيه الواو ، فنحو قولك في الشَّوْحط : شحطتُ .. " .

(١٠) الشوحط : ضرب من النبع تتخذ منه القياس ، وهي من شجر الجبال ، جبال السراة : قال الأعشى :

وجياداً كأنها قضب الشو … حط يحملن شكّة الأبطال

انظر ديوان الأعشى / ١٦٧ ، واللسان (شحط) .

باب الصاد

ـ **صُرَاحِيَة** [١] : لقيته صُرَاحية لأستر بيني وبينه ـ **الصَّعْب** [٢] : معروف[٣]

ـ **الصَّعْرُور** [٤] : صمغ ـ **الصَّقْتَات** [٥] : الغليظ الشديد الصُّمُك ـ

صَقَارِيَّة [٦] : طائر يقال : النُّبَشَر ـ **صَلَّت** [٧] **الصلصلة** : صوت الحديد ـ

الصِّلِّيَان [٨] : نبت [٩] ـ **الصَّمَحْمَح** [١٠]: الطويل .

---

(١) على (فُعَالِيَة) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٥ ، وانظر : المزهر للسيوطي ٢/١٥٠ .

(٢) على (فَعْل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ .

(٣) الصعب : " خلاف السهل ، نقيض الذلول ، والأنثى صعبة " ، اللسان (صعب) .

(٤) على (فُعْلُول) اسم ، والصعرور : " الصمغ الدقيق الطويل الملتوي ، وقيل : هو الصمغ عامة" ، اللسان (صمغ) ، انظر هذا البناء : الكتاب ٤/٢٧٥ . ولم أجده في الكتاب بلفظه .

(٥) على (فِعْلَال) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٦ .

(٦) على (فَعَالِيَة) اسم ، والصقارية الصعوة ، وهو صغار العصافير ، انظر : اللسان (صقر وصعا) . ولم أجده في الكتاب .

(٧) على (فَعَّل) فعل ، والصلصلة من (فَعْلَل) اسم ، انظر : الكتاب ٤/٣١٣، وانظر : اللسان (صلل) .

(٨) على (فِعِّليان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، والاستدراك / ١١١ .

(٩) قال ابن منظور : " الليث : الصليان نبت ، قال بعضهم هو على تقدير فِعْلان ، وقال بعضهم فعليان ، فمن قال فعليان قال هذه أرض مصلاة وهو نبت لـه سنمة عظيمة كأنها رأس القصبة"، اللسان (صلا) .

(١٠) في الأصل (الصَّمَخْمَخ) تصحيف و(الصمحمح) على (فَعَلْعَل) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٨ ، واللسان (صمح) ، ولم أجد (صمحح) في المعجم ، وانظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص/٢٢٦ .

ـــ **الصَّمَكِيكُ** [1]: الغليظ الشديد ـــ **الصُّمُلّ**[2]: الشديد الصلب ـــ **الصَّمَيَان**[3]: الجرئ **[113 ب]** الماضى ـــ **الصِّنْدِيدُ**[4]: السّيّد ـــ **الصَّنَع**[5]: المرأة الرقيقة الكف حاشية ـــ **الصَّنَعُ** : السّفود [6] ذكره المرار [7] فى شعره ، والمرأة صناع، والرجل صنع للحاذقين ـــ **صَوَرَى** [8] : ماء بقرب المدينة ـــ **صُوَاعِــق** [9] : جمع صاعقة [10] ـــ **الصَّوْقَعَة** [11] : الحربُ التـــى فيــها ضـــرب شـــديد ـــ

---

(١) على (فَعْليل) صفة ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، والأصول فى النحو ٢٠٥/٣ ، والجمهرة ٤٢١/٣.

(٢) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٣ .

(٣) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٤٦ .

(٤) على (فِعليل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(٥) على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(٦) فى اللسان (والصنع : السَّودُ ، وعلق محققو اللسان فى الـــهامش مـــادة (صنـــع) : قولـــه : "والصنع السود " كذا بالأصل ، وعبارة القاموس فى شرحه : والصنع بالسكر السفود ، هكـــذا فى سائر النسخ ومثله فى العباب والتكملة " . ومن هذا يتضح صحة ما ذهب إليه ابن الدهـــان فى دقته وتحقيقه للنصوص .

(٧) بيت المرار الأسدى الذى ذكر فيه مادة (صنع) كما أشار ابن الدهان هنا هو :

وجاءت وركبانها كالشروب ‍ ‍ ‍ ‍ وسائقها مثل صنع الشواء

انظر : اللسان (صنع) .

(٨) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(٩) على (فُواعل) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ .

(١٠) جمع صاعقة صواعق بفتح الصاد ، أما بضم الصاد فهى موضع كما أشار ابن منظـــور ، اللسان (صعق) .

(١١) على (فَوْعَلَة) صفة ، يقول سيبويه : " والصوقعة إنما هى من الأصقع " ، الكتـــاب ٣١٥/٤، والأصقع : طائر كالعصفور فى ريشه .

صَوْمَعْتُ [١] : جمعت ـــ **والصومعة** [٢] : انضمام أطراف الأديم. ـــ **الصَهْصَلِق** [٣] : الشديدة الصوت الصَخّابة ـــ **الصَّهميمُ** [٤] : الجرىء السّيئ الخلق ـــ **الصَّياقِل** [٥] : جمع صَيْقَل ، معروف [٦] ـــ **الصَّيَارِيف** [٧] : جمع صيرف : معروف [٨] ـــ **الصِّيصِيَةُ** [٩]: شوكتا الديك ، وحديدة الحائك والحصون ـــ **الصَّيْهَم** [١٠]: الغليظ ، وقيل الذى يرفع رأسه .

---

(١) على (فَوْعَلْت) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .

(٢) على (فوعلة) اسم ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(٣) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٢٥.

(٤) على (فعّيل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(٥) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٦) الصيقل : " شحاذ السيوف وجلاؤها ، والصقيل : السيف " ، اللسان (صقل) .

(٧) على (فياعيل) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، قال الفرزدق :

تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة　　نفى الدراهيم تنقاد الصياريف

ديوانه / ٥٧٠ ، وأمالى ابن الشجرى ٢١٥/١ ، ٣٣٧ ، وخزانة الأدب ٤٢٦/٤ ، واللسان (صرف) ، وشرح الدروس فى النحو / ٦٣٥ .

(٨) والصيرف : " النقّاد من المصارفة " ، اللسان (صرف) .

(٩) على (فعلة) اسم ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(١٠) على (فيعَل) صفة ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٨٩ .

باب الضاد

ـ **الضَّبُوع**(١): معروفة ـ **الضَّبَغْطَى**(٢): لعبة للصبيان ـ **الضَّبَغْطَرَى**(٣): الطويل من الرجال الضخم السمين ـ **ضَفْوَى** (٤) : موضع ـ **الضَّفَنْدَد** (٥) : الضخم الشديد .

ـ **ضَفَنٌ** (٦) مثله الضَّناك (٧) : **[114 أ]** المرأة الغليظة ـ **الضَّهْيَاء** (٨) : المرأة التي لا تحيض ، و**الضَّهْيَاء** (٩) : شجرٌ ـ **ضَوْضَيْتُ** (١٠) : صَوَّتُّ ـ **الضَّيْغَم** (١١) : السبع ـ **الضَّيَافِن**(١٢): جمع ضيفن ، الذى يجئ مع الضيف ـ **الضَّيْمران** (١٣) : نبت (١٤) .

---

(١) على (فَعُول) صفة والضبوع : " من ضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعاً إذا مدت أضباعها فى سيرها ، وضبعت الناقة تضبع ضبعاً وضَبُوعاً وضبعاناً .. مدت ضبعها فى سيرها واهتزت"، اللسان (ضبع) .

(٢) على (فَعَلَّى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٣) على (فَعَلَّلَى) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٧٧ .

(٤) على (فَعْلَى) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(٥) على (فعَنْلَل) فى الصفة ولا نعلمها اسماً هكذا قال سيبويه ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(٦) على (فَعَلّ) فى الصفة ، لم أعثر على المثال فى الكتاب ولكن البناء موجود ، انظر الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٧) الضناك : " المرأة الضخمة " ، اللسان (ضنك) .

(٨) على (فَعْلاء) صفة ، واسم ، الكتاب ٤/ ٣٢٥ ، وفى ٢٤٨/٤ ضهيا بالقصر .

(٩) والضهيا : مقصور : " الأرض التى لا تنبت، وقيل هى شجر عضاهى ، وهى كثير الشوك شديدة الحمرة " ، اللسان (ضها) .

(١٠) على (فعللت) فعل ، الكتاب ٣١٣/٤ .

(١١) على (فَيْعَل) صفة ، الكتاب ٢٦٦/٤ .

(١٢) على (فعالن) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٢٠ .

(١٣) على (فَيْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

(١٤) الضيمران والضومران: " ضرب من الشجر من ريحان البر طيب الرائحة " ، اللسان (ضمر) .

بـاب الطـاء

ـــ **الطباقاءُ** [١] : الرجل الفدم [٢] ـــ **الطُّحرُور** [٣] : يقال ما عليه طحـــرور ؛ أي ما عليه شيء ـــ **الطخرور** [٤] : كل سحابة منقادة .

ـــ **طُرطُبّ** [٥]: صفة ثدي المرأة إذا كان طويلاً ـــ **الطرمّاح** [٦] : الطويـــل ـــ **الطِّرمساء** [٧] : الظلمــــة ـــ **الطِّرْيَـــم** [٨] : العســـل ، وقيـــل : الطويـــل ـــ **الطِّمِرُّ**[٩]: الفرس المشرف ـــ **الطِّمِلُّ** [١٠]: الخفيف ـــ **الطِّملال** [١١]: الخفيـــف ـــ **الطُّنُبُ**[١٢]: حبل الخباء ـــ **الطُّومار** [١٣] : معروف .

---

(١) على (فعالاء) صفة ، الكتاب ٢٥٤/٤ .

(٢) الفدم من الناس : " العيي عن الحجة والكلام مع ثقل ورخاوة وقلة فهم " ، اللسان (فدم) .

(٣) على (فعلول) اسم ، والطحرور بالحاء والطخرور بالخاء بمعنى واحد ، يقول ابن منظـــور [طحر ، طخر] : " الطحرور : السحابة ، والطحارير قطع السحاب المتفرقة " ، " الطخرور : السحابة ، وقيل : الطخارير من السحاب قطع مستدقة رقاق .. سحابات متفرقة" . ولم يذكـــر سيبويه الطحرور بالحاء بل ذكر الطخرور بالخاء فقط .

(٤) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٢٧٥/٤ ، واللسان (طخر) .

(٥) على (فعلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٩/٤ ، واللسان (طرطب) .

(٦) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٢٩٥/٤ .

(٧) على (فعللاء) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٨) في الأصل (الطَرِيم) بفتح الطاء وكسر الراء، وهو بهذا الضبط غير صحيح، والصواب مـــا أثبته كما في المعجم والكتاب ٢٦٧/٤، واللسان (طرم) ، وهو على وزن (فعيل) صفة، الكتاب ٢٦٧/٤ .

(٩) على (فعلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(١٠) على (فعلّ) صفة ، انظر هذا البناء في الكتاب ٢٧٧/٤، ولم أجد الكلمة هكذا في اللسان بـل وجدت (الطمل) بدون تشديد اللام ، اللسان (طمل) .

(١١) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(١٢) على (فعل) اسم ، الكتاب ٢٤٣/٤ .

(١٣) على (فوعال) اسم ، وهو قليل في الكلام ، وأخطأ الأستاذ عبد السلام هـــارون هنـــا فقـــال (صومار) بالصاد ، ولم يقصد سيبويه ذلك ، بل قصد (طومار) بالطاء ، ودليل ذلك ما أثبته =

بـاب الظـاء

ــ **الظَّرِبَان** [1] : دابّة مثل القرد ــ **الظَّنَابِيبُ** [2] : جمع ظُنْبُوب ، وهو عظم الساق .

بـاب العـين

ــ **عاشوراء** [3] : اليوم العاشر من المحرم ــ **عَاعَيْتُ** [4] : زجر الغنم ــ **العاقُول** [5] : ما يمنع صاحبه من التصرف ــ **العاطُوس** [6] : الدواء الذى [114 ب] يعطس ــ **العَبَاقِية** [7] : الأحمق ــ **العَبَالَّة** [8] : الثقيل ــ **العُبْرُ** [9]: الناقة القوية على السفر ــ **عِبِدَّى** [10] : جمع عبد ــ **العَبْرَى**[11]: المرأة الكثيرة الاستعبار ــ **العَبَنْقَسُ** [12] : السَّيِّئ الخلق

= ابن منظور فى اللسان بقوله : " الطومار واحد الطوامير ، ابن سيدة : الطامور والطومار : الصحيفة ، قيل هو دخيل ، قال : وأراه عربياً محضاً ؛ لأن سيبويه قد اعتد به فى الأبنية " ، انظر : اللسان (طمر) ، وهكذا يكون ما أثبته ابن الدهان هو الصواب .

(١) على (فَعِلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ . والظرباء : " ممدود على فعلاء دابّة شبه القرد ، قال أبو عمرو وهو الظربان ، وهو على قدر الهِرّ ونحوه " ، اللسان (ظرب) .

(٢) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(٣) على (فاعولاء) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٥٠/٤ .

(٤) على (فَعْلَل) فعل ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(٥) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٦) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٧) على (فاعلية) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(٨) على (فعالَّة) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ .

(٩) على (فُعْل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٢ .

(١٠) على (فِعِلَّى) اسم ، الكتاب ٢٦١/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٧٣ .

(١١) على (فَعْلَى) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(١٢) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٤٠ .

ـ **العَبَوثُرَانُ** (١) : نبت ـ **عُثَائد** (٢) : موضع ـ **عُثُلٌ** (٣) : فظ جافٍ (٤) ـ **العَتُودُ** (٥) : من أولاد المَعَز.

ـ **عَثَاير** (٦) : جمع عِثْير (٧) وهو التراب ـ **عُثَــوارة** (٨) : اســم رجــل ـ **عَثَوثَل** (٩): ثقيل مسترخٍ (١٠) ـ **عِثْوَلّ**(١١): شيخ ثقيــل ـ **عَجَاسَــاء** (١٢) : قطعة من الليل ـ **عجالِط** (١٣) **عُجَلِط** (١٤) : الغليــظ مــن اللبــن وغــيره ـ **العَجَنَّس**(١٥): العظيم البطن ـ **العِجَّوْل** (١٦) : ولدُ البقرة ـ **عَجَيْسَاء** (١٧) : مشية بطيئة وقيل: فحل ـ **عجاساء وعجيساء** : عــاجز عن الضِّــراب ـ

---

(١) على (فَعَوْلَلان) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ ، وفي نسخة الأستاذ عبد السلام هــارون (فَعَوْلُــلان) بضم اللام الأولى ، وحقها الفتح كما أثبتها ابن الدهان وهكذا في اللسان (عبثر) ، " وهو نبــات كالقيصوم في الغبرة إلا أنه طيب للأكل " .

(٢) في الأصل (عَثَايد) وهو على (فُعَالل) اسم ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(٣) على (فُعُلٌ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٤ .

(٤) في الأصل (جافي) خطأ نحوي وقع فيه الناسخ .

(٥) على (فَعُول) اسم ، الكتاب ٢٧٤/٤ .

(٦) على (فَعَايل) غير مهموز ، اسم الكتاب ٢٥٢/٤ ، وارتشاف الضرب ٢١١/١ .

(٧) العِثْيَر " بتسكين الثاء والعثيرة العجاج الساطع ، يعني الغبار " ، اللسان (عثر) .

(٨) على (فُعَوال) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وأثبتها الأستاذ عبد السلام هارون بالتاء.

(٩) على (فَعَوعَل) صفة ، الكتاب ٢٧٥/٤ .

(١٠) في الأصل (مسترخي) خطأ نحوي من الناسخ .

(١١) على (فِعْوَلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ .

(١٢) على (فَعَالاء) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ .

(١٣) على (فعالل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(١٤) على (فُعَلِل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(١٥) في الأصل (العجلس) تصحيف على (فَعَلّل) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(١٦) على (فِعَّوْل) اسم ، الكتاب ٢٧٥/٤ .

(١٧) على (فَعِيلاء) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٣ .

العِدَى [1] : الغرباء ، والأعداء ــ **العَدَبَّسُ** [2] : الضخم ــ **عَذَارَى**[3]: جمع عذراء وهى التى لم تُفتَضّ ــ **عُذَافِر** [4] : اسم رجل وقيل: الغليظ ــ **العِذْقُ**[5]: عذق النخلة ــ **العِذْيَوط** [6]: الذى يحدث عند الجماع ــ **العَرَبُ** [7] : معروف ، ــ **عِرَضْنَى** [8]: مشية فى اعتراض [115 أ] ويقال لها العِرَضْنَة والعِرَضْنُ[9]: الضخم ــ **العُرُدْمَان** [10] : الشديد ــ **العَرْطَلِيلُ** [11] : العنق الغليظة ــ **عِرَبْدٌ** [12]: دابّة ــ **عِرِفَّان** [13] : اسم رجل ــ **العَرْقُوة** [14] للدلو: الصليب الذى على رأسه ــ **العُرُنْدُ** [15] : القوىّ ــ **العَرَتُّن** [16] : شجر ــ

---

(١) على (فِعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٤ .

(٢) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(٣) على (فَعَالَى) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ ، وارتشاف الضرب ٢٠٩/١ .

(٤) على (فُعَالِل) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(٥) على فِعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(٦) على (فِعْيَول) صفة ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، وارتشاف الضرب ٧٠/١ .

(٧) على (فَعَل) اسم ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، والعرب هم جيل من الناس معروف، خلاف العجم ، اللسان (عرب) ، وانظر : أسرار العربية ص / ١٨ .

(٨) على (فِعَلَّى) اسم ، الكتاب ٤٣٩/٣ ، ٢٦١/٤ ، وهو قليل ، وانظر : تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٣٧ ، ٧٥ .

(٩) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(١٠) على (فُعُلّان) صفة ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(١١) على (فَعْلَلِيل) مضعفاً ، صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(١٢) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٩٩/٤ ، وهنا نجد هذا البناء جاء فى غير مكانه ، حيث كان حقه أن يأتى بعد (عرب) وليس (العرطليل) لأن الباء قبل الطاء . وهذا وقع فيه ابن الدهان فى أكثر من موضع .

(١٣) على (فِعِلّان) اسم ، الكتاب ٢٦٦/٤ .

(١٤) على (فَعْلُوة) اسم ، الكتاب ٢٧٥/٤ .

(١٥) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٠/٤ وهو قليل .

(١٦) على (فَعَلُّل) اسم ، الكتاب ٢٩٧/٤ .

عَرَنْقُصَان (١) : دابّة ، وقد تحذف نونه الأولى — **العِزهاة** (٢) : الذي لا يحب اللهو — **عِزْوِيت** (٣) : اسم موضع — **العِسْوَدُ** (٤) : دابّة مثل العظاءة ، وقيل: جمل عسود : قوىّ — **العَشَوْزَن**(٥): الصلب الغليظ — **عُصُنْصُرٌ** (٦) : اسم مكان .

— **العِصْوَادُ** (٧) : الجلبة في الحرب — **العَضْرَفُوط** (٨) : ذكر العظاء — **العَطَوَّدُ** (٩) : العظيم البطن — **العَفَارَى** (١٠) : واحد العِفْرِيَة ، وهو الخبيث المنكر — **العِفْرِيَة** (١١) : شعر الناصية — **العِفْرِيت** (١٢) **والعُفَارِيَة** (١٣) : الشيطان ويشبّه به الإنسان الجلْد — **العَفَرْنَاةُ** (١٤): الناقة الشديدة ، وهي اللبؤة الشديدة أيضاً — **والعَفَرْنَى**(١٥): **[115 ب]** الأسد الشديد

---

(١) على (فعللان) اسم ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(٢) على (فِعْلاة) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(٣) على (فِعْلِيت) اسم ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، وارتشاف الضرب ١٠٥/١ .

(٤) على (فِعْوَل) اسم ، الكتاب ٢٧٤/٤ .

(٥) على (فَعَوْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(٦) على (فُعُنْعُل) اسم ، الكتاب ٢٧٠/٤ .

(٧) على (فِعْوَال) اسم ، الكتاب ٢٦٠/٤ .

(٨) على (فَعْلَلُول) اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، وارتشاف الضرب ٧١/١ .

(٩) على (فَعَوَّل) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ .

(١٠) على (فَعَالَى) صفة ، الكتاب ٢٥١/٤ .

(١١) على (فِعْلِيَة) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك / ١٢٢ .

(١٢) على (فِعْلِيت) صفة ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، وارتشاف الضرب ٤٠/١ ، ١٠٥ .

(١٣) على (فُعَالِيَة) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩١ .

(١٤) على (فَعَلْنَاة) صفة ، الكتاب ٤٣٨/٣ .

(١٥) على (فَعَلْنَى) صفة ، الكتاب ٣٢٠/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٥ .

ـــ **العَفَشْلِيل** [1] : الجافي ـــ **والعَفَنْجَج** [2]: الأحمق ، وهو من الإبل الجديـــد المُبْتَكِر ـــ **عَفَرْنَى**[3]: أرض ـــ **عُقْرُبَّـــان** [4] : دخَّـــالُ الأذن، وقيـــل : ذكـــر العقاربْ ـــ **العِكم** [5] : العِدل فيه المتاع ـــ **العُكَالِط** [6] والعُكَلِط [7] : الغليظ من اللبن ـــ **العُلَابِط**[8]: اللبن الثخين وهو الغليظ ، وقيل: الكثير ـــ **العُلَاجِـــن** [9] : جمع عَلْجَن ، وهو العلج الغليظ ـــ **العِلْبَاءُ**[10]: عرق في العنق ـــ **عُلَيْب** [11] : اســـم وادٍ[12] ـــ **العَلَّجَان** [13]: نبت [14] .

ـــ **العَلْكَدُ** [15] : الشديد ـــ **العَلَنْدَى** [16] : شجر، وهو الشديد من الخيل والإبـــل

---

(1) على (فعلليل) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ ، والاستدراك / ١٧١ .

(2) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٧٠/٤ ، والجمهرة ٣٦٩/٣ ، والاستدراك / ١٢٨ .

(3) على (فعلنى) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٥.

(4) على (فُعْلُلَّان) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ ، والارتشاف / ٦٤/١ ، والمزهر ٣٣/٢ .

(5) على (فِعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .

(6) على (فُعالل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(7) على (فُعَلِل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٠ .

(8) على (فعالل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٠ .

(9) على (فَعالِن) صفة ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(10) على (فِعْلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(11) على (فُعَيْل) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(12) في الأصل (وادي) خطأ نحوي .

(13) على (فَعَّلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ .

(14) العلجان : نبت ، وقيل : شجر أخضر مظلم الخضرة ، وليس فيه ورق ، اللسان (علج) .

(15) في الأصل (العلْكن) ولم أجده في الكتاب ولا في المعجم بهذه الصورة ، وهو على (فَعْـــلَلْ) صفة، الكتاب ٢٩٨/٤، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢١، وارتشاف الضرب ٢٩/١.

(16) على (فَعَنْلَى) اسم ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٢ .

ـ **العِلْطَوْسُ**[1]: الناقة الفارهة ـ **العَلْطَمِيسُ**[2] : الشديد ، وقيل العظيم من الإبل ـ **العُلُّف** [3] : ثمر الطلح ـ **العُلَيْق** [4] : نبات ـ **العِلْوَدُّ** [5] : الكبير الشديد ـ **عُمُدٌّ** [6] : طويل [7] ـ **العَمَلَّسُ**[8]: الخفيف ـ **العَمَيْثَلُ**[9] : الجَلْدُ النشيط ـ **عَنَابِس** [10] : جمع عَنْبَس ، وهو الأسد ـ **عَنَاسِل** [11] : جمع عَنْسَل وهي الناقة .

[116 أ] السريعة ـ **عَنَاكِب** [12]: عنكبوت معروف[13] .

---

(١) على (فِعْوَل) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، وارتشاف الضرب ٦١/١ ، والاستدراك / ١٦٤ .

(٢) على (فَعْلَليل) صفة ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، والجمهرة ٤٠١/٣ ، والاستدراك /١٩٥ .

(٣) على (فُعُّل) اسم ، الكتاب ٢٧٦/٤ ، والاستدراك / ١٤٦ ، واللسان (علف) .

(٤) على (فُعَيْل) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، والاستدراك / ١٢٣ ، واللسان (علق) .

(٥) على (فِعْوَلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ ، والاستدراك / ١٤١ ، واللسان (علد) .

(٦) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٤٠٥/٣ .

(٧) هذا البناء بهذا المعنى يأتي (عُمُدّ) بتشديد الدال ، أما عُمُد بدون تشديد فهي جمع عمود ، اللسان (عمد) .

(٨) على (فَعَلَّل) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٣ .

(٩) على (فَعَيْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٢/٤ ، واللسان (عمثل) .

(١٠) على (فَنَاعِل) صفة ، الكتاب ٢٥٣/٤ ، واللسان (عبس) .

(١١) على (فَنَاعِل) صفة ، الكتاب ٢٥٣/٤ ، واللسان (عسل) .

(١٢) على (فَنَاعِل) اسم ، الكتاب ٢٥٣/٤ .

(١٣) العنكبوت : " دويبة تنسج في الهواء وعلى رأس البئر نسجاً رقيقاً مهلهلاً مؤنثة ، وقد تذكر في الشعر " ، اللسان (عنكب) .

ـــ **عنبب** [1]: واد[2] ـــ **العنتريس**[3] : ناقة شديدة ـــ **ما لي عن هذا الأمر عندد** [4] : أي بد ـــ **عندليـــب** [5] : طـــائر [6] ـــ **عنصـــل** [7] : نبـــت ـــ **العنصوة** [8] : القطعة من الشعر ـــ **عنتر** [9] : الذباب ، وهو اسم رجل [10] ـــ **العنظب** [11] : ذكر الجراد ـــ **العنظيان** [12] : الجافي . ـــ **العنظـوان** [13] :

---

(١) في الأصل (عنبت) تصحيف على (فعلل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ . وحمله ابـــن جنـــي علـــى (فنعل) اللسان (عنب) .

(٢) في الأصل (وادي) خطأ .

(٣) على (فنعليل) صفة ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، ٣٢٢ .

(٤) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٥) على (فعلليل) النون أصلية ، اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ .

(٦) طائر أصغر من العصفور يصوت ألوانا ، اللسان (عندل) .

(٧) على (فعلل) اسم ، وهو البصل البري وقيل كراث بري ، اللســـان (عنصـــل) ، وارتشـــاف الضرب ٢٩/١ .

(٨) على (فعلوة) اسم ، الكتاب ٢٧٥/٤ ، وذهب أبو حيان إلى أن النون زائدة والواو أصلية علـــى (فنعلة) ، الارتشاف ٢٩/١ .

(٩) على (فنعل) اسم ، الكتاب ٣١٩/٤ .

(١٠) أشهر من سمي بهذا الاسم هو الشاعر الجاهلي المعروف عنترة بن شداد وجاء فـــي شـــعر عنتر مرخما قوله في معلقته :

يدعون عنتر والرماح كأنه أشطان بئر في لبان الأدهم

وقال ابن جني ينبغي أن تكون النون عنتر أصلا ولا تكون زائدة ، اللسان (عـــنتر) ، وانظـــر المعلقات العشر للشنقيطي ص/١١٤ .

(١١) في الأصل (عنضب) تصحيف على (فنعل) اسم ، الكتاب ٢٦٩/٤ ، واللســـان (عنظـــب) ، وارتشاف الضرب ٣١/١ .

(١٢) على (فعليان) صفة ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، وفي الأصل (عنظبان) بالبـــاء تصحيـــف، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٨٠ .

(١٣) على (فعلوان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ .

شجر [1] . ـــ **العنفوة**[2] : من النصي ، وهو نبت [3] ـــ **عنفوان الشئ** [4] : أوله ـــ **عنود** [5]: واد [6] ـــ **العواوير** [7] : الضعفاء من الناس ، واحدة العوار ـــ **والعوار** [8] : الرمض في العين ـــ **العياياء** [9] : القدم ـــ **العيثــوم** [10] : الغليظ ـــ **عياطل** [11] : جمع عيطل ، وهى الشابة التامة الخلق ـــ **عيالم** [12] : جمع عيلم ، وهى البئر [13] الغزيرة الماء ـــ **عيســـجور**[14] : ناقــة شــديدة ـــ **عيضموز** [15] : الهرمة من الإبل ـــ **عيطموس** [16] : الحيية من النســاء .

---

(١) له معان كثيرة منها أنه نبت أغبر ضخم يستظل به الإنسان ، وقيــل : " هــو ضــرب مــن الحمض ، وقيل : ماء لبنى تميم " ، اللسان (عنظ) .

(٢) على (فعلوة) اسم ، انظر هذا البناء في الكتاب ٤/٢٧٥ ، والارتشاف ١/٣٣ .

(٣) يقول ابن منظور : " العنفوة : يبيس النصيّ وهو قطعة من الحليّ " ، اللسان (عنف) .

(٤) على (فعلوان) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٢ .

(٥) على (فَعُولٌ) اسم ، انظر هذا البناء في الكتاب ٤/٢٩٧ .

(٦) في الأصل (وادى) خطأ .

(٧) على (فعاعيل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥١ .

(٨) على (فُعّال) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٧ .

(٩) على (فعالاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٤ .

(١٠) على (فيعول) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، قال علقمة بن عبدة على هذا البناء :

يهدى بها أكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم

ديوانه ص / ١٣١ ، والمفضليات ص / ٤٠٤ .

(١١) على (فياعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(١٢) على (فياعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(١٣) في الأصل (البئر) .

(١٤) على (فَيْعَلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ .

(١٥) على (فَيْعَلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ .

(١٦) على (فَيْعَلُول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٢ .

باب الغـــين

[116 ب] **غَرَائر** (1) : جمع غَرَارة ، وهي مثل الجُوَالق وجمع غريرة : النساء ــ **غُرْنَيْقٌ** (2) : سيد ــ **غِسْلين** (3) : ما يسيل من الجــــرح ــ **الغَطَشَـــى**(4) : الفلاة التى لا يُبْصَرُ طريقُها إلا بصيراً ضعيفـــاً ــ **غَطَمْـــش** (5) : مظـلـــم ــ **الغَلْفَق** (6) : الطحلب ــ **الغَلَفَقِيقُ** (7) : الداهية ــ **غُمْدَان** (8) : غمد الســيف ــ **غيالم** (9) : جمع غيلم ، وهو ذكر السلحفاة ــ **الغَيْدَاق** (10): الطويل من الخيـــل ، والصغير من الضباب .

---

(1) فى الأصل (غرابر) ، وهى على (فَعائل) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(2) على (فُعْلَيل) صفة ، وهو قليل فى الكلام ٢٩٣/٤ ، وذهب أبو حيان فى الارتشاف ٣٧/١ إلـــى أنه على وزن (فعليل) . وما ذهب إليه أبو حيان أدق ، وتعجب ابن جنى من كون النون أصـــلاً هنا ، انظر ذلك فى اللسان (غرنق) .

(3) على (فعلين) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٩/٤ .

(4) على (فَعَلَى) صفة ، الكتاب ٢٥٥/٤ ، يقول الأعشى :

ويهماء بالليل غطشى الفلا ... ة يؤنسنى صوت فيادها

ديوانه ص / ٦٠ ، واللسان (غطش) .

(5) على (فَعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٩٨/٤ .

(6) على (فَعَلّ) اسم ، اللسان (غلفق) .

(7) على (فعلليل) مضعفاً صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(8) على (فُعْلان) صفة ، انظر اللسان (غمد) ، والجمهرة ٤٢٢/٣ .

(9) على (فياعل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(10) على (فيعال) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٤١ .

باب الفاء

ـــ **الفَاثُور** [1] : الماء القائر ـــ **فَدَوْكَس** [2] : اسم [3] رجل .

ـــ **الفَرَاسن**[4]: واحدها فرسن ، وهو البعير بمنزلة اليد والرجل ـــ **الفردوس**[5]: اسم جنة [6] ـــ **فَرَزْدق** [7] : اسم رجل [8] ، وهو القطعة من العجين ـــ **فِرناس**[9]: صفة الأسد ـــ **الفُرَافِص** [10] : المتبّع ـــ **فَرْتَنَى** [11] : اسم امرأة [12]

---

(١) على (فاعول) صفة ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٢) على (فعول) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(٣) الفدوكس : " الشديد ، وقيل : الغليظ الجافي ، وقيل: حي من تغلب ، وقيل : رهط الشاعر الأخطل ، وهم من بني جشم بن بكر " ، اللسان (فدكس) .

(٤) على (فعالن) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ .

(٥) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٢٩١/٤ .

(٦) الفردوس: البستان ، قال الفراء هو عربي ، وقال ابن سيدة : الفردوس : الوادي الخصيب عند العرب كالبستان والفردوس : الروضة .. وقيل : الفردوس أصله رومي عرب وهو البستان ، اللسان (فردوس) .

(٧) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٣٠١/٤ .

(٨) أشهر من سمي بهذا الاسم هو الشاعر المعروف الفرزدق ، همام بن غالب التميمي ، من أهل البصرة ومن أهل الطبقة الأولى في الشعراء الإسلاميين توفي ١١٠ هـ ، انظر الأعلام للزركلي ٩٣/٨ .

(٩) على (فعلال) صفة ، الكتاب ٢٦٠/٤ .

(١٠) على (فعالل) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤ .

(١١) على (فعللى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(١٢) الفرتني : الأمة والزانية ، قال جرير :

ألم تر أني إذ رميت ابن فرتنى ... بصماء لا يرجو الحياة أميمها

انظر : ديوان جرير ص / ٤٥٠ ، وقال أبو عبيد : "وفرتنى مقصور اسم امرأة" ، اللسان (فرتن) .

ـ **فِرِنْدَادُ** [1] : أرض [2] ـ **فِسِّيق** [3] : كثير الفسق ـ **الفُسطاط** [4] : المَضْرَبُ العظيم [117 أ] **الفِطَحْل** [5] : الزمن القديم .

ـ **الفُلُج** [6] : صنف من الناس [7] ـ **الفِلِزُّ** [8] : خبث الفضة ـ **الفَلَنْقَس**[9] : الذى أبواه هجينان ـ **الفهد** [10] : معروف ـ **الفَيَافى** [11] : جمع فيفاء وهى المستوية من الأرض .

---

(١) على (فِعِلّال) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٦٣/٤ .

(٢) الفرنداد : موضع ، ويقال : اسم رملة ، قال ابن سيده : " الفرنداد شجر ، ويزعمون أن قبر ذى الرمة فيها ، وقيل : جبل بناحية الدهناء " ، اللسان (فرند) .

(٣) على (فِعِّيل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ .

(٤) على (فُعْلال) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٥٦/٤ .

(٥) على (فِعَلّ) اسم ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(٦) على (فُعُل) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٧) قال سيبويه : الناس فلجان ، أى صنفان من داخل ومن خارج ، وقال السيرافى : " الفلج الذى هو الصنف " ، اللسان (فلج) .

(٨) على (فِعِلّ) اسم ، الكتاب ٢٧٧/٤ .

(٩) على (فَعَنْلَل) صفة ، الكتاب ٢٩٧/٤ . واختلف فى تفسير الفلنقس فمنهم من قال : ابن عربيين لأمتين ، ومنهم من قال : أبو مولى وأمه عربية ومنهم من قال : أبواه عربيان وجدتاه من قبل أبيه وأمه أمتان .. الخ " ، انظر : اللسان (فلقس) .

(١٠) على (فَعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ ، وهو سبع يصاد به ، اللسان (فهد) .

(١١) على (فَعالى) اسم ، الكتاب ٢٥١/٤ .

بـاب القاف

ــ **القاتول** [١] : الماء الذي يُقَتِّل عليه صاحبه ــ **قاصِعَاء** [٢] : جُحْر اليربوع ــ **قُبَيْط** [٣] : الناطف [٤] ــ **قُتَائدَة** [٥] : أرض ــ **قَبَعْثَرى** [٦] : الجمل العظيم ــ **قَتَيْتَي** [٧]: نميمة ــ **القحطبة** [٨] : الصَّرْعُ ــ **القَذَّال** [٩] : جماع مؤخر الرأس ــ **القُذَّاف** [١٠]: الكلف ، وقيل : المركب ، وقيل : الميزاب ــ **القُذْعَمِلَة**[١١]: الشئ الحقير ــ **قَرَادِد**[١٢]: جمع قَرْدَد، وهي الأرض الغليظة الواسعة ــ **قَراشيب**[١٣]: جمع قِرْشَب ، وهو الثور المسن ــ **القُرَاسية**[١٤] : الجمل العظيم ــ **قَرَاويح**[١٥] : جمع قِرْواح ، وهو المستوى من الأرض ــ **قَرَبُوس** [١٦] : السرج

---

(١) على (فاعول) صفة، لم أجده في الكتاب ولا في المعاجم ، وجدته عند أبي حاتم السجستاني في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية ص / ٥٣ ، وانظر البناء في الكتاب٤/٢٤٩.

(٢) على (فاعلاء) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٠ ، وشرح الدروس في النحو ٦٣٤ .

(٣) على (فُعَيْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(٤) الناطف من " النطف الصب والقطر ، ونطفان الماء سيلانه وهو ما يتنطف به قبل استخراجه ، أي يقطر قبل خثورته " ، اللسان (نطف) .

(٥) في الأصل (قتايدة) وهي على (فُعَالِل) اسم ، وقتائدة : " ثنية معروفة ، وقيل : اسم عقبة ، وقيل : موضع بعينه " ، اللسان (قتد) ، ولم أعثر عليه في الكتاب .

(٦) على (فَعَلَّلى) صفة ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٣٠٣ ، والاستدراك / ١٩٦ ، واللسان (قبعثر) .

(٧) على (فَعَيْلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، والاستدراك / ١١٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٠.

(٨) على (فَعْلَل) صفة ، الكتاب ٤/١٦٦ ، تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٥٢ .

(٩) على (فَعَّال) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٩ ، وشرح الدروس في النحو / ٦٢٩ .

(١٠) على (فُعَّال) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٧ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٨ .

(١١) على (فُعَلِّل) اسم ، الكتاب ٤/٣٠٢ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٥ .

(١٢) على (فَعَالِل) اسم ، الكتاب ٤/٣٥٢ .

(١٣) على (فَعَالِل) ، اسم ، انظر : الكتاب ٤/٢٩٤ .

(١٤) على (فُعَالِية) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٥ .

(١٥) على (فعاويل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٣ .

(١٦) على (فَعَلول) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ .

معروف [١] ــ **قُرْدُمان** [٢] : قَباء محشو [٣] ــ **قَرْضُوب** [٤] : لص [٥] ــ **قُرْط**[٦] : ما يعلَّق في الأذن ــ **قِرْطاط** [٧] : برذعة الحمار ــ **قِرطاس** [٨] : معروف [٩] ــ **قِرْطَعْبٌ** [١٠] : دابّة [١١] ويقال ما عنده قِرطعبة .
ــ **قُرْفُصاء** [١٢]: جلسة [١٣] [117 ب] **قَرْطَبُوس** [١٤] : ناقة عظيمة شديدة [١٥] ــ **قَرْقَرى** [١٦]: اسم أرض [١٧] ــ **قَرَماء** [١٨] : أرض [١٩]

---

(١) انظر اللسان (قربس) .
(٢) على (فُعْلان) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .
(٣) قال الأصمعي على قردمان فارسي معرب، وقال أبو حاتم : ضرب من الدروع ، انظر غريب ما في كتاب سيبويه / ١٣٥ ، واللسان (قردم) .
(٤) على (فَعْلول) صفة ، الكتاب ٢٩١/٤ .
(٥) قال أبو حاتم السجستاني : لص خبيث ، انظر تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٨ .
(٦) على (فُعْل) اسم ، الكتاب ٢٤٢/٤ .
(٧) على (فِعلال) اسم ، الكتاب ٢٥٦/٤ .
(٨) على (فِعلال) اسم ، الكتاب ٢٩٥/٤ .
(٩) قال ابن منظور في اللسان (قرطس) : القِرطاس والقُرطاس والقَرطاس كله الصحيفة الثابتة التي يكتب عليها ، وقال : معروف يتخذ من بردي يكون بمصر " .
(١٠) على (فِعْلَلٌ) اسم ، الكتاب ٣٠٢/٤ ، وشرح الدروس في النحو / ٦٣٦ .
(١١) قرطعب : " أي قطعة خرقة ، وما له قرطعبة ، أي ما له شئ ، وقال أبو عبيد : ما وجدنا أحداً يدرى أصولها " ، اللسان (قرطعب) .
(١٢) على (فُعْلُلاء) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٩٦/٤ .
(١٣) قرفصاء: " جلسة يقعد فيه المرء على رجليه ويجمع ركبتيه ويقبض يديه إلى صدره " ، اللسان (قرفص) .
(١٤) على (فَعْلَلول) اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ .
(١٥) انظر : الأصول في النحو لابن السراج ٢٢٢/٣ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٥ ، واللسان (قرطبس) ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ص / ١٤٨ .
(١٦) على (فَعْلَلى) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .
(١٧) ذكر ابن منظور أنها موضع ولم يحدده (قرر) .
(١٨) على (فَعَلاء) اسم ، الكتاب ٢٥٨/٤ .
(١٩) قال السليك : على قرماء عالية شواه كأن بياض غرته خمار ــ

ـ **قَرْنَبى** (١) : دابّة (٢) مثل الخنفساء ـ **قُرْنَاص** (٣) : شئ يشخص من الجبل ـ **قَسَاوِر** (٤) : جمع قسور ، وهو السبع ـ **قَسْقَاس** (٥) : طويـــل ، يقـــال : قـــربٌ قسقاس ـ **قُسْحُبّ**(٦): ضخم ـ **قَرَنْفُل**(٧): نبات طيِّب الرائحة (٨) .

ـ **قَرْنُوة** (٩) : نبات (١٠) ـ **قُسْقُبّ** (١١) : ضخم ـ **قِــرْوَاش** (١٢) : اســـم رجل (١٣) ـ **قَصْمَلَة** (١٤) : بَسْرَة (١٥)

ــ انظر : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب للبطليوسي ص / ٤٢٣ ، ومعجم البلدان (قرمـــاء) قال : "قرية بوادي قُرْقُرى باليمامة " .

(١) على (فَعْلَلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ .

(٢) الصواب: دُوَيْبة ، هكذا في اللسان ، وهي دُوَيْبة تشبه الخنفساء وهي طويلة الرجليـــن ، اللســـان (قرنب) .

(٣) على (فُعْلال) اسم ، ولم أجده في الكتاب ، وجاء في الكتاب ٤/٢٩٥ فرناس بالفـــاء والســـين ، ومعنى قرناس بالسين وقرناص بالصاد يدور حول معنى واحـــد ، انظـــر : اللســـان (قرنـــس ، قرنص) ، وشرح أمثلة سيبويه ص ١٥٣ .

(٤) على (فَعَالِل) اسم ، الكتاب ٣/٦٤٣ .

(٥) على (فَعْلال) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٥ .

(٦) على (فُعْلُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح أمثلة سيبويه ص / ١٥٤ .

(٧) على (فَعَنْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٣٢٤ .

(٨) في الأصل (الرايحة) .

(٩) على (فَعْلُوة) اسم ، الكتاب ٤/٣١٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥١ .

(١٠) في اللسان (قرن) : " نبات عريض الورق ينبت في ألوية الرمل ودكادكه " .

(١١) على (فُعْلُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥٤ ، وتفسير غريب مـــا فـــي كتاب سيبويه ص / ١٧٤ .

(١٢) على (فِعْوَال) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٠ .

(١٣) قال ابن دريد في الاشتقاق / ٥٥٩ : " درواس بن عبد الله ، أحد رجال بني دارم " ، وانظـــر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٠ .

(١٤) على (فَعْلَلّ) اسم، لم أعثر عليه في الكتاب، انظره في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه/ ١٥٢

(١٥) قصمل الشئ : قطعة وكسره ، والقصملة : شدة العض والأكل . والقصملة : دويبة تقـــع فـــي الأسنان والأضراس فلا تلبث أن تقصمها فتهتك بالفم ، والقصملة من الماء ونحوه : مثل الصبابة، اللسان (قصمل) .

ـ **القَطْوان** [1] : البطيء في مشيه وهو القَطَوْطَى [2] ـ **القُطُنّ** [3] : معـروف [4]

ـ **قَعَادِد** [5] : جمع قُعْدُدٍ ، وهو الضعيف ـ **قَفْشَلِيل** [6]: المغرفة ـ **قَفَعْدَد** [7]

: قصير ـ **قِلْعم**[8] : اسم رجل [9] .

ـ **قَعَقَبٌ** [10] : ضخم ـ **قِلَفٌ**[11] : اليابس ـ **قَلَهَى** [12] : أرض ـ **قَلَهَيَا** [13]

: موضع

---

(١) على (فَعَلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٩ .

(٢) انظر : الأصول في النحو ٣/٢٠٩ ، والسيرافي النحوي / ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه ص / ١٦٢ .

(٣) على (فُعُلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ .

(٤) قال ابن منظور في اللسان (قطن) : " القُطْن والقُطُن والقطنّ واحدته قُطْنة وقُطُنة وقطنّة معروف .. وقال أبو حنيفة : القطن يعظم عندهم شجره حتى يكون مثل المشمش " ، واضح أنه ما يصنع منه الملابس .

(٥) على (فَعَالِل) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٢ ، وقال أبو حاتم في تفسير غريب ما في كتـاب سـيبويه / ٥٧ : " والقعدد : اللئيم الساقط " .

(٦) على (فعليل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ ، وهو فارسي معرب ، انظر : تفسير غريب ما في كتـاب سيبويه / ١٣١ . وهو مغرفة القدر .

(٧) على (فَعَلّل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٩ ، وشرح الشافية للرضي ٢/٢٦٥ .

(٨) على (فِعْلل) اسم ، الكتاب ٤/٢٨٩ .

(٩) وقيل : جبل بعينه ، وقيل : الشيخ المسن ، انظر الاشتقاق / ٥٦٠ ، واللسان (قلعم) .

(١٠) على (فَعَلَلٌ) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب .

(١١) على (فِعَل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، والقلف : مثال قِنَب القرين والبقن إذا يبس ، انظر العبـاب الزاخر ، واللباب الفاخر حرف الفاء / ٥٢١ ، واللسان (قلف) ، وشرح أمثلة سـيبويه / ١٥١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٧.

(١٢) على (فَعَلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وهي أرض قريبة من مكة ، وقيل قريبة مـن المدينـة ، وقيل: ماء قريب من مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انظر : معجم ما استعجم للبكـري / ١٠٩٣ ، ومعجم البلدان (قلهي) .

(١٣) على (فَعَلَيَا) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، وقلهيا : حفيرة لسعد بن أبي وقاص رضـي الله عنـه ، وهي في ديار بني سليم وفيها اعتزل سعد بن أبي وقاص حين قتل عثمان بن عفـان رضـي الله عنه وأمر أهله ألا يخبروه بشئ من أمور الناس حتى تجتمع الأمة على إمام " ، انظر : معجم مـا استعجم / ١٠٩٣ .

ـــ **قِلَّوب** [١] : الذئب ــ **قَمَارِيُّ** [٢] : جمع قُمْرِيّ [٣] ــ **قِلْحَف** [٤] : الهرم ـــ **قُمُدٌّ** [٥]: الشديد ــ **قَمَطْرِير** [٦] : شديد ــ **قِنَّب** [٧] : معروف ــ **قُنْبُر** [٨] : طائر [٩] ــ **قِنْدَأْو** [١٠] : الصغير الجسم المهزول [١١] ــ **قِنْدَوِيل** [١٢]: عظيم الرأس .

ـــ **قُمْحان** [١٣] : الزَّبَد للخمر ــ **قِمَطْرٌ** [١٤] : الشديد ــ **قِنْعَاس** [١٥] : الشديد المسن ــ **قِنُّف** [١٦] : الطين الذي يجمع [118 ب] أسفل القيعان ــ **قِنْفَخْر** [١٧]:

---

(١) على (فِعَّول) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٥ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٥١ .
(٢) على (فَعَالِيّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٥١ .
(٣) القمرى : طائر يشبه الحمام ، وقيل : ضرب من الحمام ، اللسان (قمر) .
(٤) على (فِعَّل) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب ولا في المعاجم المتاحة ، ووجدته في تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من أبنية / ١٥٠ بتشديد اللام ، وعند ابن الدهان بدون تشديد .
(٥) على (فُعُلّ) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، وفي هامش تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٣ ، ذكر المحقق أنه اسم وهو خطأ فقد نص سيبويه في الكتاب على أنها صفة .
(٦) على (فَعَلِيل) مضعفا صفة ، الكتاب ٤/٢٩٤ .
(٧) على (فِعْل) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٦ ، وهو مثل القلف سبق تعريفه .
(٨) على (فُعْلُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٩ ، والعباب الزاخر / ٥٢١ .
(٩) في الأصل (طاير) وهو : ضرب من الحمر ، اللسان (قنبر) .
(١٠) في الأصل (قنداء) تصحيف وهو على (فِعْلَو) صفة ، الكتاب ٤/٢٧٠ .
(١١) وقيل : القصير ، والصلب الشديد ، والسيئ الخلق ، والخفيف ، انظر : الجمهرة ٣/٤١٨.
(١٢) على (فِعْلَويل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩١ ، وانظر الاستدراك على كتاب سيبويه / ١٦٣ .
(١٣) على (فُعلان) وهو قليل جدا ، اسم ، الكتاب ٤/٢٦٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/٨٣.
(١٤) على (فِعَل) صفة ، الكتاب ٤/٦١٢ .
(١٥) على (فِنْعال) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٠ ، والاستدراك / ١٠٨ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٤٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧١ .
(١٦) على (فِعْل) اسم ، انظر الكتاب ٤/٢٧٦ ، وفيه القلف ، وهو لغة في القلف ، انظر : اللسان (قلف) وقال الصاغاني في العباب الزاخر ص / ٥٢٤ حرف الفاء : " قلف : ما تطاير من طين السيل على وجه الأرض وتشقق " .
(١٧) على (فِنْعَل) وهو قليل اسم ، الكتاب ٤/٢٩٧ .

فائق [1] في نوعه ــ **قَنَوَّر** [2] : صعب شديد ــ **القُوَباء**[3]: معروفة ــ **قَوقَيتُ**[4] : صحت ــ **قَيهَب** [5] : الضخم ــ **قَهقَرى** [6] : مشية ــ **قَهبَلِس**[7] : كمرة[8] ضخمة ــ **قَيِّم** [9] : القائم بأمور الناس .

ــ **قَيقَبان** [10] : شجر [11] ــ **قَيصوم** [12] : نبت [13] .

---

(1) في الأصل (فايق) ، وقيل : الناعم ، والشيء الرائع ، انظر : الاستدراك / 182 ، وشرح أمثلة سيبويه / 154 .

(2) على (فَعَوَّل) صفة ، الكتاب 3/260 ، وقيل في معناه : سيئ الخلق والشرس الصعب من كل شيء ، وكل فظ غليظ ، اللسان (قنور) .

(3) على (فُعَلاء) اسم، الكتاب 4/257 ، والقوباء : الذي يظهر في الجسد ويخرج عليه ، وهو داء معروف يتقشر ويتسع يعالج ويداوى بالريق ، وهي مؤنثة لا تنصرف " ، اللسان (قوب) .

(4) على (فَعْلَيت) فعل ، الكتاب 4/293 .

(5) على (فَيعَلّ) صفة ، الكتاب 4/299 ، انظر : الاستدراك / 188 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 124 ، واللسان (قهب) .

(6) على (فَعْلَلى) اسم ، الكتاب 4/296 ، وهو الرجوع للخلف ، اللسان (قهقر) .

(7) على (فَعْلَلِل) صفة ، الكتاب 4/302 .

(8) الكمرة : رأس الذكر والمكمور من الرجال : الذي أصاب الخاتن كمرته ، اللسان (كمر) ، وقيل في معنى قهبلس : المرأة العظيمة ، والقملة الصغيرة ، انظر : اللسان (قهبلس) ، والجمهرة 3/407 ، والاستدراك / 191 ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 125 .

(9) على (فَيْعِل) صفة ، قال في الكتاب 4/266 " ولا نعلم فيعَل ولا فَيعُل في غير المعتل " ، وانظر : الكتاب 4/362 .

(10) على (فيعلان) اسم ، الكتاب 4/262 .

(11) في الأصل (شعر) تصحيف ، والقيقب : شجر يعمل من خشبه السروج والرحال ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / 77 ، والاستدراك / 110 ، والجمهرة 3/359 ، واللسان (قب) .

(12) كان حق هذا البناء أن يأتي بعد (قهبلس) وهذا مما وقع فيه ابن الدهان في الترتيب الداخلي ، وهو على (فيعول) اسم ، الكتاب 4/266 .

(13) القيصوم : ما طال من العشب ، وهو من نبات السهل طيب الرائحة من رياحين البر ، اللسان (قصم) ، والجمهرة 3/85 ، والاستدراك / 120 .

بـــاب الكـاف

ـــ **الكاهل** [١] : ما بين الكتفين ـــ **الكبرياء** [٢] : الكبر ـــ **كُتَع** [٣] : الذليـل [٤] : ـــ **الكدْيَون** [٥]: عكر الزيت [٦] ـــ **الكُرَّام** [٧] : الكثير الكرم ـــ **الكَرَاهيــــة**[٨]: الكُره ـــ **كرابيس** [٩] : جمع كرباس ، وهو الكنيف الذى يكون مشرفاً على سـطح بقناة إلى الأرض [١٠] ـــ **الكَرَوَان** [١١] : طائر [١٢] .

ـــ **الكَرَوْس** [١٣] : الضخم الرأس ـــ **الكلاَّء** [١٤] : موضع محبـــس السـفينة ـــ **الكلاليب** [١٥] : جمع كُلَّاب [١٦]: معروف

---

(١) على (فاعل) اسم ، الكتاب ٢٤٩/٤ .

(٢) على (فعلياء) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ .

(٣) على (فعل) صفة ، الكتاب ٢٤٤/٣ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٤ .

(٤) الكتع : ولد الثعلب ، والذئب بلغة أهل اليمن ، والذليل ، والرجل اللئيم ، اللسان (كتع) .

(٥) على (فعيول) اسم ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، والاستدراك / ١٢٢ ، وشـرح أبنيـة سـيبويه / ١٤٧ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩١ .

(٦) قال ابن دريد فى الجمهرة ٢٩٨/٢ " ولا أحسبه عربيا صحيحا غير أنه قد تكلمت بـه فصحـاء العرب " .

(٧) على (فعال) صفة ، الكتاب ٢٥٧/٤ .

(٨) على (فعالية) اسم ، الكتاب ٢٥٥/٤ .

(٩) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٢٥٣/٤ .

(١٠) نفس المعنى الذى ذكره ابن منظور فى اللسان (كرس) .

(١١) على (فعلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ .

(١٢) وهو طائر طويل الرجلين أغبر دون الدجاجة فى الخلق ، وله صوت حسن يكون بمصر مـع الطيور الداجنة فى البيوت ولا يكون فى البادية ، اللسان (كرا) .

(١٣) على (فعول) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ ، والاستدراك / ١٤١ ، وشرح أمثلـة سـيبويه / ١٥٨ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١٠٥ .

(١٤) على (فعال) اسم ، الكتاب ٢٥٧/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٤٩ .

(١٥) على (فعاليل) اسم ، الكتاب ٦١٣/٣ .

(١٦) كلاب : السفود ، لأنه يعلق الشواء ويتخلله ، وقالوا : حديدة معطوفة كالخطـاف ، وقـالوا : كلاليب البازى مخالبه ، اللسان (كلب) .

ـــ **الكمرى** [١] : العظيم الكمرة ـــ **كنابيل** [٢] : أرض ـــ **كنتأل** [٣] : قصير ـــ **كثاء** [٤] : اللحية [٥] ـــ **الكندر** [٦] و**الكنديـــــر** [٧] : الحمـــار الغليـــظ **[118ب]** **كعسب**[٨] : إذا أبطأ في مشيه ـــ **كنهور** [٩] : السحاب العظيم ـــ **كوألـــــل** [١٠] : قصير .

ـــ **الكيذبان** [١١] : الكذاب .

---

(١) على (فعلى) صفة، الكتاب ٤/٢٦١ ، وقيل : اسم موضع ، وقيل القصير ، الجمـــهرة ٣/٤٠٦ ، والمنقوص والممدود للفراء والتنبيهات لعلي بن حمزة / ٣٥١ .

(٢) على (فعاليل) وهو قليل اسم ، الكتاب ٤/ ٢٩٤ ، والاستدراك / ١٧٠ .

(٣) في الأصل (كنتال) على (فنعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٩٧ ، والاستدراك / ١٨٢ ، وشـــرح أمثلـــة سيبويه / ١٣٨ .

(٤) على (فعلاء) صفة، ولم أعثر عليه في الكتاب ولا في الاستدراك ولا في تفسير غريب مـــا فـــي كتاب سيبويه .

(٥) لحية كثاء أي كثرت أصولها وشعرها . اللسان (كثث) .

(٦) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٤/٢٨٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٨ .

(٧) على على (فعليل) اسم ، الكتاب ٤/٢٩٣ ، والاستدراك / ١٦٩ ، واللسان (كندر) .

(٨) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٣/٢٠٦ ، ٤/٤٢٩ ، والكعسبة ، العدو الشديد تدانى الخطا ، اللســـان (كعسب) .

(٩) على (فعلول) صفة ، الكتاب ٤/٢٩١ .

(١٠) في الأصل (كوألد) تصحيف، على (فوعلل) صفة وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٧٤ ، " والكوألـــل : القصير ، وقيل القصير مع غلظ وشدة " ، اللسان (كأل) وفي تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٣ ، ذكره (كوألك) بالكاف وهو غريب لم أجده في المعاجم ولعله خطأ من المحقق لأن الكـــاف قريبة من اللام في الإملاء .

(١١) على (فيعلان) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٢ ، واللسان (كذب) .

بـاب اللام

ـــ **اللُّبَدُ** (١) : المال الكثير ـــ **لُبَادَى** (٢) : طـــــائر (٣) ـــ **لُبَّـدَى** (٤) : دابـة ـــ **لُغَيْزَى** (٥) : جُحر من جحرة اليربوع .

بـاب الـميـم

ـــ **مأجج** (٦): موضع ـــ **مَحْلَب** (٧) : نبت طيب الرائحة (٨) ـــ **مخـــاريق** (٩) : جمع مخراق ، وهو ثوب يُفتل ويلعب به الصبيان ـــ **مُخْدَع** (١٠) : بيت صغير .

ـــ **مَدَاعِس** (١١) : جمع مِدْعَس ، وهو الطَّعَّان ـــ **مَرَاجِل** (١٢) : ضرب من الثياب

---

(١) على (فُعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، قال تعالى " أهلكت مالاً لبدا " (سورة البلد : الآية ٦).

(٢) على (فُعَالى) اسم ، الكتاب ٢٥٤/٤ ، والاستدراك / ١٠٢ .

(٣) قال ابن منظور اللسان (لبد) ، ولُبَّدَى ولبادى ولبادى طائر على شكل السمانى إذا أسـف علـى الأرض لبد فلم يكد يطير حتى يطار " ، وذكره أ / عبد السلام هارون فى الكتاب بـدون تشـديد للباء ، والصواب كما أثبته ابن الدهان هنا لموافقته للمعاجم .

(٤) على (فُعَّلى) اسم ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، انظر شرح أمثلة سيبويه / ١٥٩ .

(٥) على (فُعَيْلى) اسم ، الكتاب ٢٦٤/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٥٤ .

(٦) على (فعلل) اسم ، قال سيبويه : " وكذلك ميم مأجج وميم مهدد ، لأنهما لو كانتا زائدتين لأدغمت .. فإنما هما بمنزلة قردد " ، الكتاب ٣٠٩/٤ .

(٧) على (مفعل) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ .

(٨) فى الأصل (الرايحة) .

(٩) على (مفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٠/٤ ، قال ابن منظور فى اللســـان (خـرق) " والمخـاريق : واحدها مخراق : ما تلعب به الصبيان من الخرق المفتولة ، قال عمرو بن كلثـوم ، المعلقـات العشر واخبار قائليها / ٩٥ :

كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بأيدى لاعبينا

وقال ابن سيده : والمخراق : منديل ونحوه " .

(١٠) على (مُفْعَل) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٢٨١ .

(١١) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب ٦٤٠/٣ ، ٢٥٠/٤ .

(١٢) على (فعاعل) اسم ، الكتاب ٣١١/٤ ، قال سيبويه : " فعلى هذا الوجه تجعل الألف من نفس =

ـ **مَرْحَبًا** (1) : زجر ـ **مَرَطَى** (2) : مشيٌ فيه سرعة ـ **المَرْعِزْى** (3) : معروف(4) ـ **مُرَّيْق** (5) : العصفر ـ **مُرَّع** (6) : طير واحده مُرَعَةٌ ـ **مَزْرَعَة**(7) : موضع الزرع ـ **المَشْرَبَة** (8) : الغرفة ـ **مِشْرِيق** (9) : المشرقة (10) ـ **مَشْيُوخَاء**(11): جمع شيخ ـ **مَعَدٌّ** (12) : اسم رجل .

[119 أ] وهو موضع رجل الراكب من الفرس ـ **المَعَدَّان** (13) من الفرس :

= الحرف كما جعلت المراجل ميمها من نفس الحرف ، حيث قال العجاج : بشية كشية الممرجل".

انظر : ديوانه / ٤٥ ، واللسان (رجل ـ مرجل) .

(١) على (فَعْلَيًا) وهو قليل ، اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، والجمهرة ٣/٤٢٢ .

(٢) على (فَعَلَى) صفة ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٦ .

(٣) على (مِفْعِلَى) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ .

(٤) قال ابن منظور في اللسان (رعز) : المرعز والمرعزى والمرعزاء .. معروف ، وجعل سيبويه المرعزّى صفة عنى به اللين من الصوف .. وحكى الأزهري المرعزّى كالصوف يخلص من بين شعر العنز " ، وانظر : تهذيب اللغة (رعز) .

(٥) على (فُعَّيْل) صفة ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٦٨ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٩٢ ، وقالوا : العصفر : نبات ، وقيل : شجر يصبغ به ، وثوب ممرق : مصبوغ بالمريق ، وقيل المريق : حب العصفر " ، اللسان (مرق) .

(٦) على (فُعَّل) اسم ، في الكتاب (مُرَع) بدون تضعيف والواحدة مُرَعة بدون تضعيف أيضاً ، وفي الأصل (مرّع) بالتضعيف تصحيف ، وقال ابن منظور اللسان (مرع) : " المرع : طير صغار لا يظهر إلا في المطر " .

(٧) على (مَفْعَلَة) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٣ .

(٨) على (مَفْعُلَة) اسم ، الكتاب ٤/٩١ .

(٩) على (مِفْعِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٨ .

(١٠) الموضع الذي تشرق فيه الشمس ، انظر : الاستدراك / ١٢٣ ، واللسان (شرق) ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٢ .

(١١) على (مَفْعُولاء) صفة ، الكتاب ٤/٢٦٤ ، واللسان (شيخ) .

(١٢) على (فَعَلّ) اسم ، الكتاب ٤/٢٧٧ ، والاشتقاق لابن دريد / ٣١ ، والممتع لابن عصفور ٢٥١، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١٢ .

(١٣) على (فَعَلاّن) اسم ، لم أعثر عليه في الكتاب ، اللسان (معد) .

لحمتان في مرجع الكتف يقع عليهما السرج ــ **مَعْلُوجَاء** (١) : الأعلاج جمع علـــج ــ **مُعْلُوق** (٢) : المعلاق ــ **مَقَاوِل** (٣) : جمع مِقْول ــ **المَلِك** (٤) مـــن ملـوك حمير ، وهو الرجل الجيد اللسان ــ **المَقْتَل** (٥) : موضع ، وهو القتـــل أيضـــاً ــ **مَقْنَع** (٦) : الذى يقنع برأيه ــ **المُكَّاء** (٧): طائر ــ **مكارِم** (٨) : جمع مكرُمَـــة ــ **مكاسيب** (٩): جمع مِكساب وهو الحسن والتصرف في الكسب ــ **مَكْرَمَـــان** (١٠) : وصف للكريم ــ **مَكْوَرَى**(١١): عيب فى الدواب، وهو أيضاً العظيم الروثـــة (١٢) ــ **مَلأَمان** (١٣) : وصف اللئيم (١٤) ــ **المِلأَم** (١٥) : الذى تعذر اللئام ــ **ملكعان**(١٦): الأحمق . ــ **الملكوت** (١٧): الملك .

---

(١) على (مَفْعَلاء) صفة ، الكتاب ٢٦٤/٤ ، واللسان (علج) .

(٢) على (مُفْعُول) اسم ، الكتاب ٢٧٣/٤ ، واللسان (علق) .

(٣) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب ٦٤٠/٣ ، ٢٥٠/٤ ، والمقول هو اللسان ، انظر : اللسان (قول).

(٤) على (فَعِل) اسم ، الكتاب ٢٧٨/٤ ، واللسان (ملك) .

(٥) على (مَفْعَل) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٧٠ .

(٦) على (مَفْعَل) صفة ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، اللسان (قنع) .

(٧) على (فُعَّال) اسم، ولم أعثر عليه في الكتاب ، والمكاء بالضم والتشديد طائر فى ضرب القنـــبرة إلا أن فى جناحيه بلقاً ، وهو طائر يألف الريف " ، اللسان (مكا) .

(٨) على (مَفَاعِل) صفة ، الكتاب ٦١٣/٣ ، واللسان (كرم) .

(٩) على (مفاعل) صفة ، الكتاب ٢٥٠/٤ ، انظر : اللسان (كسب) .

(١٠) على (مَفْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، واللسان (كرم) .

(١١) على (مَفْعَلَى) صفة ، الكتـــاب ٢٦٥/٤ ، انظـــر المقصـــور والممـــدود لابـــن ولاد / ١٠٤ ، والاستدراك / ١١٤ ، وتفسير غريب ما فى سيبويه / ٨٦ ، واللسان (كور) .

(١٢) العظيم الروثة ، أى عظيم مقدم الأنف ، اللسان (روث) .

(١٣) على (مفعلان) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، واللسان (لئم) .

(١٤) فى الأصل (اللييم) .

(١٥) على (مِفْعَل) صفة ، لم أعثر عليه فى الكتاب ، وانظر اللسان (لئم) .

(١٦) على (مَفْعَلان) اسم ، الكتاب ٢٦٣/٤ ، واللسان (لكع) .

(١٧) على (فَعَلُوت) اسم ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، واللسان (ملك) .

ـــ **مناسيب** [١] : جمع منسوبة أو منسوب بها في الشعر ـــ **منجنون** [٢]: الدولاب ـــ **منجنيق** [٣] : معروف [٤] ـــ **منطيق** [٥] : جيد النطق ـــ **مندبا**[٦]: رجل ندب في الحاجة ـــ **منكب** [٧] : العريف الذي يلي على جماعة [119 ب] العرفاء ، وقيل: هو عون العريف، وهو مجتمع ما بين العضد والكتف ـــ **المنصل** [٨] : السيف ـــ **المولى**[٩] : المعتق والمعتق وابن العم والحليف والولي والأولى بالشيء ، والصهر والخال ـــ **مهاري** [١٠]: جمع مهرية ، وهي الإبل المنسوبة إلى مهرة ابن حيدان ـــ **مهدد** [١١] : اسم امرأة ـــ **ميلع** [١٢] : ناقة سريعة .

---

(١) على (مفاعيل) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٥٠ ، انظر اللسان (نسب) .

(٢) على (فعلول) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٩٢ ، قال سيبويه في الكتاب : " ومنجنون بمنزلة عرطليل فهذا ثبت ، ويقوى ذلك مجانيق ومناجين " ، انظر : الكتاب ٤/ ٣٠٩ ، فالميم والنون من أصل الكلمة فهي من الخماسي المجرد عنده ، وذلك لأنه ليس في الكلام (فعلول) وهي مؤنثة ، اللسان (منجنون) وارتشاف الضرب ١/ ٥٢ .

(٣) على (فنعليل) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٩٣ .

(٤) هو القذاف التي ترمى بها الحجارة ، دخيل أعجمي معرب ، ومؤنثة ، اللسان (مجنق) .

(٥) على (مِفْعيل) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٦٨ ، واللسان نطق .

(٦) على (مَفْعَلى) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، وفي اللسان (ندب) .

(٧) على (مَفْعِل) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٧٢ ، واللسان (نكب) .

(٨) على (مُفْعُل) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٧٣ ، واللسان (نصل) .

(٩) على (مَفْعَل) صفة ، الكتاب ٤/ ٢٧٢ ، واللسان (ولي) .

(١٠) على (فعالي) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٥٤ ، واللسان (مهر) .

(١١) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب ٤/ ٢٧٧ ، وانظر : الأصول في النحو ٣/ ٢١١ ، والاستدراك / ١٤٧، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١١١ ، واللسان (مهد) .

(١٢) على (فَيْعَل) اسم ، الكتاب ٤/ ٣٢١ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٤ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٧ ، واللسان (ملع) ولم يحدد اللسان المعنى بالناقة ، بل قال " الميلع : السريع " بدون تحديد.

بـاب النـون

ـ **النـاموس** [1]: موضـــع الصــــائد[2] ـ **النـــدس** [3] : البصـــير بـــالأمور ـ **تساب**[4]: طائر له منقار كبير ـ **نضو** [5] : الذي هزله الســـفر ـ **نضـــد** [6] : الشئ المنضود ـ **النغر** [7] : طائر أصغر من العصفور ـ **النقض** [8] : الجمـــل الذي هزله السفر ـ **النكر** [9] : الشئ المنكر ، وهو أيضا الداهية ـ **تملـــى** [10] : ماء قريب المدينة ـ **النهسر** [11]: الداهية ـ **النهشل** [12] : الرجل المسن ، وهو أيضا الذئب [13]. ـ **النهضل** [14] : الشيخ الكبير .

---

(1) على (فاعول) اسم ، الكتاب (نسخة بولاق) ٢/٣٦٦، ٣١٨ ، وفي نسخة أ / عبد السلام هـــارون تصحيف في ٤/٣٥٤ ، حيث أثبت (ناووس) وهي (ناموس) كما في نسخة بولاق ، وانظر: أبنيـــة الأسماء والأفعال والمصادر / ١٧٢ .

(2) في الأصل (الصايد) والناموس : مكمن الصياد فشبه به موضع الأسد ، والناموس ، وعاء العلم، والناموس : جبريل عليه السلام ، والناموس : الخداع والمكر " ، اللسان (نمس) .

(3) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، واللسان (ندس) .

(4) على (فعال) اسم ، الكتاب ٣/٥٦٦ ، ولم أجد لهذا المعنى وجودا في المعجم .

(5) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ١٦٦ ، وتفسير غريب مـــا في كتاب سيبويه / ٤١ ، واللسان (نضو) .

(6) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٤ ، واللسان (نضد) .

(7) على (فعل) اسم ، الكتاب ٤/٢٤٣ ، واللسان (نغر) .

(8) على (فعل) صفة ، الكتاب ٤/٢٤٢ ، وانظر : شرح أمثلة سيبويه / ١٦٦ ، وتفسير غريب مـــا في كتاب سيبويه / ٤١ ، واللسان (نقض) .

(9) على (فعل) صفة ، قال سبحانه " إلى شئ نكر " (سورة القمـــر : الآيـــة ٦) ، وانظـــر الكتـــاب ٤/٢٤٤ ، واللسان (نكر) .

(10) على (فعلى) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٦ ، ذكره سيبويه في الأسماء وذكره غيره فـــي الصفـــات ، وقال: " امرأة نملى للكثيرة الحركة " ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٦٥ ، واللسان (نمل).

(11) على (فعلل) صفة ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهسر) وفيه النهسر الذئب .

(12) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهشل) .

(13) في الأصل (الذيب) .

(14) على (فعلل) اسم ، الكتاب ٤/٣١٩ ، واللسان (نهضل) .

باب الواو

ـ **وأيت** [1]: وعدت ـ **وجَم** [2]: إذا سكت ـ **ورَشَان** [3] : طائر ـ **الوَقَل**[4]: [120 أ] المرتفع ـ **الوثاة** [5] : المرأة الفاترة القيام .

باب الهاء

ـ **هاهيت** [6] للغنم زجرتها ـ **هُبَارِيَة** [7] : الجزاز الذى فى الرأس وهو المهبرية ـ **هبِرٌ** [8] : سيف قاطع ـ **هبَخ** [9] : الفحل ، وهو أيضاً الرجل الضخم ـ **هبلع**[10] : الذى يبلع كل شئ ـ **الهَبَيَّخ** [11] : التامة الخَلْق من النوق .

---

(١) على (فَعَلَ) فعل ، الكتاب ٣٣٣/٤ .

(٢) على (فَعَل) فعل ، لم أعثر عليه فى الكتاب .

(٣) على (فَعَلان) اسم ، الكتاب ٢٥٩/٤ ، وهو طائر يشبه الحمامة ، وقالوا : الكبير ، اللسان (ورش) .

(٤) على (فَعَل) صفة ، الكتاب ٢٤٣/٤ ، وانظر تفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٤٣ .

(٥) على (فَعَلَة) صفة ، الكتاب ٢٣١/٤ ، واللسان (وثى) ، قال ابن منظور : " امرأة وثاة وأثاة : حليمة بطيئة القيام ... وقيل : هى التى فيها فتور عند القيام .

(٦) على (فَعْلَلْت) فعل ، الكتاب ٣١٤/٤ .

(٧) على (فُعَالِيَة) اسم، الكتاب ٢٥٥/٤، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٣ ، واللسان (هبر).

(٨) على (فِعَلٌ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، واللسان (هبر) .

(٩) على (فِعَلّ) اسم ، وانظر البناء فى الكتاب ٢٧٦/٤ ، ولم أعثر على اللفظ بعينه بل وجدت : قَنّب، قَلّف ، ولم أجد هذا المعنى فى المعاجم المتاحة .

(١٠) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، والأصول فى النحو ١٨٢/٣ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ١١٩ .

(١١) على (فَعَيَّل) صفة ، الكتاب ٢٦٧/٤ ، والاستدراك / ١٢٢ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٩٠ ، واللسان (هبخ) .

ـ **الهَبَيَّخ** والهَبَيَّغ [١] : الوادى العظيم ـ **الهجَفُّ** [٢] : الجافى ـ **الهجْرَع** [٣] : الطويل ـ **الهدَمْلَة** [٤] : المستوى من الرمل ـ **الهِرْبَذَى** [٥] : مشية فيها تبختر . ـ **الهِرْدَبّ**[٦] : القصير العريض ـ **الهِرْشَفُّ** [٧] : العجوز المسنّة والماجّة من الإبل ـ **هَرْوَلْتُ** [٨] :أسرعتُ ـ **الهِزَبْرُ** [٩] : الأسد ـ **الهِقَفُّ** [١٠] : العظيم ـ **الهلباج** [١١] : الأحمق ـ **الهِلْقَس** [١٢] من الإبل : الشديد ـ **الهَمَرْجَـــة** [١٣] : الاختلاط ـ **الهَمَرْجَل** [١٤] : الهملاج فى مشيه .

---

(١) انظر اللسان (هبخ) .

(٢) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، واللسان (هجف) .

(٣) على (فِعْلَل) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ ، واللسان (هجرع) .

(٤) على (فَعَلّ) اسم ، الكتاب ٤٨٩/٤ ، واللسان (هدمل)، والاستدراك / ١٥٧ ، وتفسير غريب مـــا في كتاب سيبويه / ١٩٩ .

(٥) على (فِعْلَّى) اسم ، وهو قليل ، الكتاب / ٢٩٦ ، والاستدراك / ١٨٠ ، وتفسير غريب مـــا فـــى كتاب سيبويه / ١٣٩ ، واللسان (هربذ) .

(٦) على (فِعْلّ) صفة ، ولم أعثر عليه في الكتاب وفي اللسان (هردب) : الهردب والهردبة ، الجبان الضخم ، المنتفخ الجوف الذى لا فؤاد فيه " ، وانظر : الكتاب ٢٩٩/٤ .

(٧) على (فِعْلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٩/٤ ، وانظر الاستدراك / ١٨٩ ، وتفسير غريب ما فى كتـــاب سيبويه / ١٢٤ .

(٨) على (فَعْلَل) فعل ، الكتاب ٢٨٦/٤ .

(٩)على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٨٩/٤ .

(١٠) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٧٧/٤ ، وتفسير غريب ما فى كتاب ســـيبويه / ١١٣ ، واللســـان (هقب) .

(١١) على (فِعْلال) صفة ، الكتاب ٢٩٤/٤، والاستدراك / ١٧٧ ، وتفسير غريب مـــا فـــى كتـــاب سيبويه/ ١٣٤ ، واللسان (هلبج) .

(١٢) على (فِعَلّ) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، والاستدراك / ١٨٦ ، واللسان (هلقس) .

(١٣) على (فَعَلّل) اسم ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، واللسان (همرج) .

(١٤) على (فَعَلّل) صفة ، الكتاب ٣٠١/٤ ، والاستدراك / ١٩١ ، وتفسير غريب مـــا فـــى كتـــاب

ـ **الهَمَرِش** [1] : العجوز الكبيرة ـ **الهُمَقِع** [2] : ثمر التَّنضُب ـ **الهَمْهِيم**[3] [120 ب] من صفات الأسد ـ **الهَنْدَويل** [4] : الضخم ـ **الهِنْدَبَاء** [5] : بقلة ـ **الهَوْجَل** [6]: الأرض المَضِلَّة ـ **الهَوْزَبُ** [7]: المسنُّ من الإبل ـ **الهَيَّبان**[8]: الجبانُ ـ **الهَيْرُدَان** [9]: نبت ، وقيل : اسم لص ـ **الهَيْلَمَان** [10] : الكثير ـ **الهَيَنَّعُ** [11]: المرأة الفاجرة ـ **الهَيْنَمان** [12] : من الهينمة، وهو الكلام الكثير .

سيبويه/ ١٢٥ ، واللسان (همرجل) .

(١) على (فَعَلِل) صفة ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، وهو قليل ، انظر اللسان (همرش) .

(٢) على (فُعَلِل) اسم ، الكتاب ٢٩٨/٤ ، والجمهرة ٣٤٧/٣ ، والأصول في النحو ٢٢١/٣ ، والاستدراك / ١٨٦ ، وغريب ما في كتاب سيبويه / ١٧٤ ، واللسان (همقع) .

(٣) على (فَعْلِيل) صفة ، الكتاب ٢٩٣/٤ ، والاستدراك / ١٦٩ ، وغريب ما في كتاب سيبويه / ١٤٢ ، واللسان (همم) .

(٤) على (فعلويل) اسم، وهو قليل ، الكتاب ٢٩١/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٧١ ، واللسان (هندل) .

(٥) في الأصل (هندبا) على (فِعْلَلاء) اسم ، الكتاب ٢٩٦/٤ .

(٦) على (فَوْعَل) اسم ، لم أعثر عليه في الكتاب ، انظر : اللسان (هجل) .

(٧) على (فَوْعَل) صفة ، الكتاب ٢٧٤/٤ ، والأصول في النحو ٢٠٩/٣ ، والاستدراك / ١٤١ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٠٣ ، واللسان (هزب) .

(٨) على (فَيْعَلان) صفة ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٦٩ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ٧٨ ، واللسان (هيب) .

(٩) على (فَيْعُلان) اسم ، الكتاب ٢٦٢/٤ ، واللسان (هرد) .

(١٠) على (فَيْعَلان) صفة، لم أعثر عليه في الكتاب ، ولكن البناء موجود في الكتاب ٢٦٢/٤ ، وفي اللسان (هيل) : " جاء بالمال الكثير ، وهو على فيعلان ، والياء زائدة بدليل قولهم : هلمان فسقطت الياء " .

(١١) في الأصل (هيتع) تصحيف ، على (فَيَعَّل) صفة ، الكتاب ٣١٢/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٧٣ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ١٤٩ ، واللسان (هنع) .

(١٢) على (فَيْعَلان) صفة ، لم أعثر عليه في الكتاب ، ولكن البناء موجود في الكتاب ٢٦٢/٤ ، وفي اللسان (هنم) ، قال ابن منظور : " الهينام والهينوم والهينمان كله : الكلام الخفي ، وقيل :

باب الياء

ـ **يأجَجُ** (١) : موضع (٢) ـ **اليَحْمُوم** (٣) : الأسْوَد ، وهو أيضاً طائر حسن الصوت ، وهو أيضاً فرس النعمان ، وقيل الدُّخان ـ **اليحامد** (٤) : جمع اليحمد : قبيلة من الأزد ـ **اليخاضير** (٥) : جمع اليَخْضُور : الأرض الكثيرة الخضرة ـ **يرابيع** (٦) : جمع يربوع ، وهي دُوَيْبَّة ، أكبر من الفأرة وأطول ـ **يَرْقُوع** (٧) : من صفات الجوع ـ **يرامع** (٨) : جمع يرمع ، وهو حجر رقيق يتفتّت ـ **اليَسْرُوع** (٩) : دويبة في الرمل مثل القطاة ـ **يَسْتَعُور** (١٠) : بلد بالحجاز ،

الصوت الخفي والدندنة " .

(١) على (فَعْلَل) اسم ، الكتاب ٣١٣/٤ ، انظر شرح المفصل ١٤٩/٩، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٢٧ .

(٢) قيل : هو موضع على أميال من مكة ، انظر معجم البلدان ٤٢٤/٥ .

(٣) على (يَفْعُول) صفة ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، والجمهرة ٢٨٤/٣ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه/ ٨٧ ، واللسان (حمم) .

(٤) على (يفاعل) اسم ، وهو قليل ولم يجئ صفة ، الكتاب ٢٥٣/٤ ، انظر : الجمهرة ١٢٥/٢ ، والاشتقاق / ٢٠ ، وتفسير غريب ما في كتاب سيبويه / ١٦٦ ، واللسان (حمد) .

(٥) على (يفاعيل) صفة، الكتاب ٢٥٣/٤، قال سيبويه : " وصفوا باليخضور كما وصفوا باليحموم قال الراجز ديوان رؤبة / ٢٩ :

عبدان شطّي دجلة اليخضور "

اللسان (خضر) .

(٦) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب ٢٥٢/٤ ، وفي اللسان (ربع) : اليربوع دابة والأنثى بالهاء ، وأرض مربعة ذات يرابيع ، الأزهري : واليربوع دويبة فوق الجرذ " ، وكلام الأزهري موافق لكلام ابن الدهان في أنها دويبة .

(٧) على (يَفْعُول) صفة ، الكتاب ٢٦٥/٤ ، والاستدراك / ١٢٠ ، وتفسير غريب ما في سيبويه/٨٧.

(٨) على (يفاعل) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٢٥٣/٤ ، وشرح أمثلة سيبويه / ١٧٤ .

(٩) على (يَفْعُول) اسم ، الكتاب ٢٦٥/٤، ويجوز ضم الياء فيقال يُسروع ، انظر : المزهر ٥٠/٢، والجمهرة ٣٣١/٢، والاستدراك / ١٢٠ ، وتفسير غريب ما في سيبويه / ٨٨ ، واللسان (سرع).

(١٠) على (فَعْلُول) اسم ، الكتاب ٣٠٣/٤ ، والاستدراك / ١٩٥ ، واللسان (سعر) ، والمزهر

وقيل: شجر ــ **يعاسيب** [1] : جمع يعسوب وهو **[121 أ]** : شبيه بـالجرادة ، لا تضمّ جناحيها إذا سقطت ــ **يعاقيب** [2] : جمع يعقوب ، وهو ذكـــر القبـــج [3] ــ **يَعْضِيدٌ** [4]: نبت ــ **يَعْفُرُ** [5] : اسم رجل ــ **اليَعْمَل** [6] : الجمل القوى والأنثـــى: يَعْمَلَةٌ، **ويَعْمَلَةٌ** : موضع ــ **يقطين** [7] : كل شجر ينبت علـــى وجـــه الأرض لا يرتفع له ساق كالبطيخ والقثاء ــ **يَلٌ** [8] : **يَيَلّ**: إذا قصرت أسنانه ــ **اليَـهْيَرَّى**[9]: الباطل .

تمت الأبنية بحمد الله ومنّه والصلاة والســـلام علـــى محمـــــــد

٢/٩٥.

(١) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، واللسان (عسب) .

(٢) على (يفاعيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٥٢ .

(٣) ٧ــ وهو الحجل ، فارسى معرب لأن القاف والجيم لا يجتمعان فـــي كلمـــة واحـــدة ، انظـــر : الصحاح (قبج) ، واللسان (قبج) ، وقال سلامة بن جندل ، ديوانه / ٩١ :

ولّى حثيثاً وهذا الشيب يطلبه   لو كان يدركه ركض اليعاقيب

وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٦٠ .

(٤) على (يَفْعِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، وهو نبات قال النابغة الذبيانى :

يتحلّب اليعضيدُ من أفواهها   صفراً مناخرها من الجرجار

انظر : الديوان / ٦٢ ، والجمهرة ١/١٣٣ ، وتفسير غريب ما فى كتاب سيبويه / ٨٨.

(٥) على (يَفْعُل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٦ ، قال ابن منظور فى اللســـان (عفـــر) : " وعفـــير وعفـــار ويعفور، ويعفر : أسماء ، وحكى السيرافى الأسود بن يعفر " .

(٦) على (يَفْعَل) اسم قال سيبويه ولا نعلمه جاء وصفاً ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، واللسان (عمل) .

(٧) على (يَفْعِيل) اسم ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، وانظر : الاستدراك / ١٢٠ ، وتفسير غريب ما فى كتـــاب سيبويه / ٨٨ ، واللسان (قطن) .

(٨) على (فَعَل) فعل ، الكتاب ٤/٣٣٧ ، قال سيبويه : " وبلَّ يبلُّ من الأيل فى الأسنان ، وهو انثنـــاء الأسنان إلى داخل الفم " ، واللسان (يلل) .

(٩) على (يَفْعَلَّى) اسم ، وهو قليل ، الكتاب ٤/٢٦٥ ، والجمهرة ٢/٤٢٣ ، وتفسير غريب مـــا فـــى كتاب سيبويه / ٨٦ ، والمقصور والممدود لابن ولاد / ١٢٠ ، وقـــال فـــى اللســـان (هـــير) : " واليهيرّى : الماء الكثير " .

وآلـــــه[1] وصحبه أجمعيـــن.

[مـا فـات الكـتاب مـن أبـنيـة]

وهذه الأبنية التي فاتت الكتاب ونذكرها إن شاء الله على الحروف وهي :

ـ **إِصْبَعْ** [2] : الإصبع ـ **إِصْرَى** [3] **وأُصْرَى** [4] **وصِيْرَى** [5] بمعنى ، يقـال : كانت مني الفَعَال أصرى ؛ أي عزيمة ـ **الأَرْبُعَاء** [6] : يقال : جلس الأربعـاوى ـ **أُمْهُجٌ**[7] : شحم أمهج وهو الوادي الكثير الودك ـ **إِزْلْزِل** [8] : كلمة تقال عنـد

(١) في الأصل (أله) .

(٢) على (إِفْعَل) اسم وجاء في الكتاب ٢٤٥/٤ على (إفعل) بكسر العين ، و(أفعل) بفتـح الـهمزة ، وفي اللسان " الأصبع : واحدة الأصابع تذكر وتؤنث وفيه لغات الإصبع والأصبع بكسر الـهمزة وضمها والباء مفتوحة ... الخ " ، اللسان (صبع) ، وانظر : المزهر ٥٤/١ ، وأبنيـة الأسماء والأفعال والمصادر ص / ١٤٢ ، والخصائص ٢١٢/٣ .

(٣) على (فِعْلَى) صفة ، انظر : الخصائص ٢١٢/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصـادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، واللسان (صرر) .

(٤) على (أُفْعَلَى) صفة ، انظر : الخصائص ٢١٢/٣ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصـادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، ، واللسان (صرر) .

(٥) على (فِعْلَى) صفة ، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٢٤ ، ١٢٧ ، واللسان (صرر) .

(٦) على (أفعَلاء) اسم ، وورد عند سيبويه بكسر العين ، الكتاب ٢٤٨/٤ ، وهذا سبب جعـل ابـن الدهان هذا البناء لم يأت به سيبويه حيث عنى هنا ضم العين ، انظر : ارتشاف الضرب ٤٢/١ ، والمزهر ٥٥/٢ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٥٠ .

(٧) على (أُفْعُل) صفة ، وفي الكتاب ويكون أَفْعُلا ، وهو قليل نحو أبلم وأصبع ولا نعلمه جاء صفة ، الكتاب ٢٤٥/٤ ، وفي اللسان (مهج) : " والأمهج والأمهجان : كله اللبن الخالص من المـاء .. وسحم أُمهج بالضمة أي رقيق ،،ابن سيدة : شحم أُمهج نيء ، وهو من الأمثلة التي لـم يذكرهـا سيبويه ، قال ابن جني قد حظر في الصفة أُفْعُل .. " ، الخصائص ١٩٤/٣ .

(٨) على (إِفْعَلّ) اسم ، انظر : الخصائص ٢١٢/٣ ، وفي اللسان (زلزل) : " وإِزْلْزِل : كلمة تقـال عند الزلزلة ، قال ابن جني : ينبغي أن تكون من معناها وقريباً من لفظها ، فلا تكون من حروف الزلزلة " .

[121 ب] الزلزلة ــ **تُرامِز** [1] : جمل قوى شديد .

ــ **تُرجُمان** [2] : معروف ــ **تِرْعَايَة** [3]: حسن الرَّعي ــ **تَعَفْرَتَ** [4] الرجـــل : صار فى أخلاق العفريت ــ **تُرقُوَة** [5]: قد فُسِّرَتْ بفتح التاء ــ **تِلْعَابة** [6] : كثـــير اللعب ــ **تِلْقَامَة** [7] : كثير اللقم ــ **تُماضِرُ** [8] : اسم امرأة ــ **تَنَوْفَى** [9] : اســم

---

(١) على (تُفَاعِل) صفة ، والترامز من الإبل : " الذى إذا مضغ رأيت دماغه يرتفع ويسفل ، وقيـــل القوى الشديد ، وهو مثال لم يذكره سيبويه ، وذهب أبو بكر إلى أن التاء فيها زائدة، وأمـــا ابـــن جنى فجعله رباعياً " ، انظر : اللسان (رمز) ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(٢) على (تُفْعُلان) اسم ، انظر ارتشاف الضرب ١/٥٢ ، وفـــى اللســـان (رجـــم) : "الترجمـــان : المفسر، وقد ترجمه وترجم عنه ، وهو من المثل الذى لم يذكره ســـيبويه " ، والمزهـــر ٢/٢٤ ، والخصـــائص ٣/١٩٧ .

(٣) على (تِفْعَالة) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٣٦ ، وفى اللسان (رعـــى) : "وتِرعاية وتُرعاية بهذا المعنى صناعته وصناعة آبائه الرعاية ، وهو مثال لم يذكره ســـيبويه " ، والخصائص ٣/١٩٠ ..

(٤) على (تفعلت) فعل ، انظر المزهر ١/٤١ ، واللسان (عفر) والارتشاف ١/٨٢ .

(٥) على (تُفْعُوة) اسم وجاء فى كتاب سيبويه ٤/٢٧٥ (ترقوة) بفتح التاء ، ولكن الجديد هنا ضم التاء، انظر : المزهر ٢/٦٨ ، والخصـــائص ٣/٢٠٧ ، واللسان (ترق) .

(٦) على (تِفْعَالة) صفة ، وفى اللسان (لعب) " وتلعابة بالكسر وهو من المثل التى لم يذكرها سيبويه، قال ابن جنى أما تلعابة فإن سيبويه ، وإن لم يذكره فى الصفات فقد ذكره فى المصادر) ، وانظر: المزهر ٢/٩٢ ، والخصـــائص ٣/١٨٧ .

(٧) (على (تِفْعَالة) صفة ، قال السيوطى فى المزهر ٢/٩٢ ، ١٣٨: " جاء على (تفعال) بكسر التـــاء وهو غير مصدر : رجل تِكلام، وتِلقام ، وتِلعاب " ، وفى اللسان (لقم) :" رجل تلقـــام وتلقامـــة : كبير اللقم ، وتلقامة من المثل التى لم يذكرها صاحب الكتاب " ، والخصائص ٣/١٨٧ .

(٨) على (تُفَاعِل) اسم ، قال ابن منظور فى اللسان (مضر) : " وتُماضر : اسم امرأة ، مشـــتق مـــن هذه الأشياء ، قال ابن دريد : أحسبه من اللبن الماضر " . وأحسب أن أشهر من ســـميت بـــهذا الاسم الشاعرة الخنساء أشهر شواعر العرب وهى " تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشـــريد الرياحية السلمية من بنى سليم صحابية جليلة ، استشهد أبناؤها الأربعة فى موقعـــة القادســـية " ، انظر : الأعلام ٢/٨٦ ، وأعلام النساء ١/٣٦٠ ، والخصـــائص ٣/١٩٧ .

(٩) على (فَعَوْلى) اسم ، قال ابن القطاع فى أبنية الأسماء والأفعال والمصــــادر / ١٤٩ : " وعلـــى (فعولى) نحو تنوفى للقفر .. وتنوفى ثنية " ، والخصائص ٣/١٩٢ .

تنوُفة (١) .

ـــ **جَبَرُوت** (٢) : بمعنى الجَبَرُوت ، وقيل : هو دابة تموت فإذا أصابها المطر عاشت ـــ **حَوْرِيت** (٣) : مكان ـــ **حَيُوتُ** (٤) : ذكر الحيّات ـــ **حُبَلِيل** (٥) : العظيم البطن ـــ **جُلُنْدَى** (٦) : ملك بعمان ـــ **خِرْفِعُ** (٧) : نبت ـــ **خُرُنْبَاش** (٨) : نبت طيب الريح ـــ **خَلَبُوت** (٩) : الخلاب ـــ **دحَنْدَح** (١٠) : دويبّة ، وقيل : هما صوتان، يقال : هو عليّ أهون من دِحِنْدِح ـــ **دُرْدَاقِس** (١١) : عظم ناتئ في القفا .

---

(١) وهي من : تنوف موضع جبال طيء قال امرؤ القيس :

كأنّ دثاراً حلقت بلبونه عقاب تنوفى لا عقاب القواعل

ديوانه / ١٤٦ ، واللسان (تنف) قال : " وهو من المثل التي لم يذكرها سيبويه " .

(٢) على (فَعَلُوت) اسم ، وهو في الكتاب ٢٧٢/٤ ، ٣١٤ ، وسبق لابن الدهان ذكره في باب الجيم ، وانظر : المزهر ٦٨/٢ ، واللسان (جبر) ، ولم أجد المعنى الذي ذكره ابن الدهان من كونه دابة في المعجم .

(٣) على (فَعْلِيت) اسم، قال في اللسان (حور) : " وحوريت موضع قال ابن جني ... ما تقول في حوريت ؟ فخضنا فيه فرأيناه خارجاً عن الكتاب " ، والخصائص ٢٠٧/٣ .

(٤) على (فَعَلُت) اسم ، وفي اللسان (حيا) : التاء في الحيوت زائدة ، لأن أصله الحيّو ، وتجمع الحية حيوات " ، والخصائص ٢٠٧/٣ .

(٥) في الأصل (حَنْبَل) تصحيف وهو على (فُعَليل) صفة، قال في اللسان (حبل) " الحبليل : دويبة يموت فإذا أصابه المطر عاش ، وهو من الأمثلة التي لم يحكها سيبويه " ، والخصائص ٢١٤/٣.

(٦) على (فُعُلّى) اسم ، الخصائص ٢١٤/٣ ، والارتشاف ٥٣/١ ، والمزهر ١١٨/٢ ، واللسان (جلد) .

(٧) على (فِعَلّ) اسم ، قال في اللسان (خرفع) الخُرفُع والخرفع والخِرفِع بكسر الخاء وضم الفاء القطن " ، انظر : الخصائص ٢١٢/٣ ، والمزهر ٢٨/٢ ، والارتشاف ٥٨/١ .

(٨) في الأصل (حَرَنْباش) تصحيف ، والصواب كما أثبته من اللسان (خربش) : " الخرنباش من رياحين البر .. ووردة أبيض وهو طيب الريح " ، وهو على (فُعُنْلال) اسم ، والمزهر ٣٣/٢ ، والارتشاف ٦٦/١ ، والخصائص ٢١٧/٣ .

(٩) على (فَعَلُوت) صفة ، الكتاب ٢٧٢/٤ ، والمزهر ٦٨/٢ ، والارتشاف ٤٠/١ ، والخصائص ٢٠٧/٣ .

(١٠) على (فِعَنْلَل) اسم ، أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١١٣ ، واللسان (دحد) ، والارتشاف ٦٠/١ ، والمزهر ١٠/٢ ، والخصائص ١٩٨/٣ .

(١١) على (فُعَالِل) صفة ، قال السيوطي في المزهر ٣٤/٢ : " ودرداقس قال الأصمعي : أظنها رومية" ، واللسان (دردقس) ، والارتشاف ٦٨/١ ، والخصائص ٢٠٤/٣ .

ـ **زَرْنوق** [١] : موضع [٢] ـ **الزَّرْنوقان** [٣] : منارتان تبنيان على رأس البئر ـ **زيزفون** [٤] : من الزَّفن ـ **زَيْتُون** [٥] : معروف ـ **زِنْبُرٌ** [٦] : خمل الثوب ـ **سُرَاوع** [٧] : السريع [122 أ] ـ **سَمَرْطُول** [٨] : طويل ـ **سَمَنْصير** [٩] : بلد ـ **صَعْفُوق** [١٠] : قبيلة ـ **الصِّنَّبْر** [١١] : البرد ـ **ضِئْبِلٌ** [١٢] : الداهية .

---

(١) على (فَعْلُول) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٣ ، وعند السيوطي في المزهر ٥٧/٢ على (فَعْلُول) ، والخصائص ٢١٨/٣ .

(٢) يقال: " زرنُوق وزُرنوق لبناءين على شفير البئر ، وابن جني يزنه على (فعنول) قال اللحياني وهو غريب " ، اللسان (زرنق) .

(٣) على (فَعْلُول) اسم ، انظر : المزهر ٥٧/٢ ، واللسان (زرنق) .

(٤) على (فَيْفَعُول) اسم ، الخصائص ٢١٥/٣ ، والارتشاف ٥٤/١ ، والمزهر ٢٦/٢ ، والزيزفون : القوس السريعة ، وقيل ضرب من الحركة مع صوت ، اللسان (زفن) .

(٥) على (فَيْعُون) اسم، من (زتن) والنون زائدة ، وهو الدهن ، ويكون على (فيعول) من (زيت) ، انظر : اللسان (زتن ـ زيت) ، والخصائص ٢٠٣/٣ ، وارتشاف الضرب ١٠٢/١ ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٤ .

(٦) على (فِعْلّ) اسم ، وجاء في الكتاب ٢٨٩/٤ ، زئبر بكسر الباء وهي بنفس المعنى هنا ، انظر : اللسان (زأبر) ، والخصائص ٢١٢/٣ .

(٧) على (فُعَاول) صفة، قال في اللسان: (سرع) : " وسُراوع موضع عن الفارسي ، وقال غيره : إنما هو سَرَاوع بالفتح ولم يحك سيبويه فُعاول " ، والخصائص ٢١٣/٢ .

(٨) على (فَعَلُول) صفة ، انظر الخصائص ٢٩٧/٣ ، والارتشاف ٦٨/١ ، وفي المزهر ٣٤/٢ (شمرطول) بالشين والصواب بالسين كما في اللسان (سمرطل) : " وسمرطول : طويل مضطرب ، وهو من الأمثلة التي فاتت الكتاب " .

(٩) على (فَعَلِيل) اسم ، الخصائص ٢٠٥/٣ ، والارتشاف ٦٥/١ ، والمزهر ٣٣/٢ ، وفي اللسان (شمصر) : " وشمنصير موضع .. قال ابن جني يجوز أن يكون محرفاً من شَمَنْصِير لضرورة شعر ؛ لأن شمنصيراً بناء لم يحكه سيبويه " .

(١٠) على (فَعْلُول) اسم ، الارتشاف ٦٢/١ ، والمزهر ٣١/٢ ، واللسان (صعفق) وهم قوم باليمامة، والخصائص ٢١٥/٣ .

(١١) على (فِعَّلٌ) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ٢٠٥ ، والارتشاف ٥٩/١ ، والمزهر ٢٩/٢ ، واللسان (صنبر) .

(١٢) على (فِعْلِل) صفة ، انظر : الخصائص ٢١٢/٣ ، واللسان (ضأل) .

ـ **خرانق** [1] : جمع خرنق وهو ولد الأرنب ـ **ضهيد** [2] : مكان ـ **عتيد** [3] : مكان ـ **عفزران** [4] : اسم رجل ـ **عفرين** [5] : مكان السبع ـ **عقربان** [6] : ذكر العقارب ـ **عياهم** [7] : الناقة السريعة ـ **فرناس وفرانس** [8] : اسم السبع ـ **خزعال** [9] : مرض في الإبل ـ **قرعبلانة** [10] : يقال ما في الإناء قرعبلانة ، أي شئ ويقال : هي دابة ـ **قسطال** [11] : بمعنى القسطل ، وهو العجاج ـ **كذبذب وكذبذب** [12] : الكثير الكذب ـ **كنادر** [13] : الرجل الغليظ والحمار

(١) على (فعالل) اسم ، انظر الخصائص ٣/٢٠٥ ، وأبنية الأسماء / ٢٠٢ ، واللسان (خرنق) .

(٢) على (فعيل) اسم الخصائص ٣/٢١٦ ، والارتشاف ١/٣١ ، والمزهر ٢/٥٧ ، واللسان (ضهد) .

(٣) على (فعيل) اسم ، انظر : الارتشاف ١/٣١ ، والخصائص ٣/٢١٦ ، واللسان (عتد) .

(٤) على (فعللان) اسم ، انظر : المزهر ٢/٣٣ ، واللسان (عفزر) ، والخصائص ٣/٢٠١ .

(٥) على (فعلين) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٨٨ ، والارتشاف ١/٥٥ ، والمزهر ٢/٢٧ ، واللسان (عفر) ، والخصائص ٣/١٩٩ .

(٦) على (فعللان) اسم ، انظر : الكتاب ٤/٢٩٦ ، والارتشاف ١/٦٤ ، والمزهر ٢/٣٣ .

(٧) على (فياعل) صفة ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والمصادر / ١٩٨ ، واللسان (عهم) ، والخصائص ٣/١٩٧ .

(٨) على (فعلال وفعالل) اسمان ، انظر : الكتاب ٤/٢٦٠ ، وأبنية الأسماء والأفعال / ١٨٩ ، ٢٠٠، واللسان (فرنس) ، والخصائص ٣/١٩١ .

(٩) على (فعلال) اسم ، انظر : الارتشاف ١/٩٢ ، والمزهر ٢/٤٤ ، وفي اللسان (خزعل) قال : "وناقة بها خزعال ؛ أي عرج "

(١٠) على (فعللانة) اسم ، انظر : أبنية الأسماء والأفعال والصفات /٣١٨ ، والارتشاف ١/٦٨ ، والمزهر ٢/٣٤ ، وفي اللسان (قرعبل) ، قال : " القرعبلانة : دويبة عريضة عظيمة البطن " ، والخصائص ٣/٢٠٨ .

(١١) على (فعلال) اسم للغبار ، انظر : الارتشاف ١/٦١ ، والمزهر ٢/٣٠ ، ٤٤ ، واللسان (قسطل) .

(١٢) على (فعلعل وفعلعل) صفتان ، انظر : أبنية الأسماء / ٢٢٦ ، والارتشاف ١/٤٨ ، والمزهر ٢/٢٣ ، واللسان (كذب) .

(١٣) على (فعالل) صفة ، انظر : تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية / ١١٨ ، واللسان (كدر ـ كندر) ، والخصائص ٣/٢٠٤ .

الوحشي ـ **مؤق ومأق** [1] : معروف ـ **مقتئن** [2] : منقبض ـ **مـــألك** [3] : الرسالة ـ **مسكين** [4] : معروف ـ **منديل** [5] : معروف ـ **ميسون** [6] : اسم امرأة ـ **تخورش** [7] : كلب تخورش : كثير الصياح والاهتراش .

---

(1) على (فُعْل وفَعْل) اسم ، لغتان ، انظر : معجم الأسماء والأفعال والصفات / ١٧٨ ، وفي اللسان (مأق) قال : " في حرف العين الذي يلي الألف لغات خمس مؤق ومأق مهموزان .. وهي مؤخر العين وقيل مقدمها " ، والخصائص ٢٠٦/٢ .

(2) على (مُفْتَعِل) قال في اللسان (قئن) : " ويروى مقتئنا ومقبئنا ، فأما المقتئن فالمنتصب والهمزة زائدة ونظيره كبن واكبأن ، وأما المقبئن فالمنتصب أيضاً " وفي هامش اللسان تعليق على ذلك يقول المحقق : قوله : وأما المقبئن فالمنتصب أيضاً ، كذا بالأصل ولم نجد هذا المعنى في الأصول ، بل الذي نص عليه هو وغيره أن المقبئن بالموحدة المنقبض المنخنس ، وأما المقتئن بالمثناة الفوقية فالمنتصب " . وهذا ما عناه ابن الدهان هنا ، وقال ابن منظور : " وهو بناء عزيز لم يذكره صاحب الكتاب ولا استدرك عليه " ، ولعل استدراك ابن الدهان هنا يوضح أهمية هذا الكتاب .

(3) على (مَفْعَل) اسم ، انظر : الارتشاف ٢٧/١ ، والمزهر ١١/٢ ، ٥١ ، واللسان (ألك) ، وقد ذكر سيبويه في كتابه ٣٨٠/٤ على هذا المعنى في معرض حديثه عن ترك الهمز حيث قال : كما اجتمع أكثرهم على ترك الهمز في ملك وأصله الهمز ، قال الشاعر :

فلست لإنسيٍّ ولكن لملأك تنزّل من جو السماء يصوب

وقالوا : مألكة وملأكة ، وإنما يريد رسالة " . انظر : ديوان علقمة الفحل / ١٣٢ ، والمفضليات ٣٩٤ .

(4) على (مِفْعِيل) صفة ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، والارتشاف ٤٧/١ ، والمزهر ٢٢/٢ .

(5) على (مِفْعِيل) اسم ، الكتاب ٢٦٨/٤ ، والخصائص ٢٠٦/٣ ، والارتشاف ٤٧/١ ، والمزهر ٢٢/٢ .

(6) على (فيعول) اسم ، وأشهر من سميت بهذا الاسم قديماً ميسون بنت حميد بن بحدل الكلبية شاعرة من شواعر العرب تزوجها معاوية ونقلها من البدو إلى دمشق في القصور فحنت إلى مسقط رأسها فقالت البيت المشهور :

لَلُبْسُ عَبَاءَةٍ وتقرَّ عيني أحبُّ إليَّ من لبْسِ الشُّفُوفِ " .

وكذلك سمي بهذا الاسم الشاعرة ميسون الباهلية عاصرت عبد الملك بن مروان ، انظر ترجمة الشاعرتين في أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام لعمر رضا كحالة ١٣٦/٥ ، وانظر اللسان (مسن) ، والخصائص ٢٠٣/٣ .

(7) على (فَعَلّل) صفة ، انظر : الارتشاف ٦٩/١ ، ٩٩ ، والمزهر ٣٥/٢ .

ـ **هَيْذَكُر** [1]**[122 ب]**: مشية وتَبْتُه ـ **هَزَنبزان** [2] : سيئ الخلق ـ **هُنْدَلِع**[3]: بقلة ـ **يُرَنَّأ** [4] : الرجل صبغ لحيته باليرنأ وهو الحنّاء .

تم الكتاب ، وكان الفراغ منه على يدي العبد الفقير إلى رحمة ربه الراجي عفوه ، فرضوانه أبي الحسن عليّ بن أبي القاسم بن عليّ بن أبي القاسم بن يس بن غنيمة بن يس بن عليّ بن ضوء الشيباني المحرزي النحوي الإربلي في اليوم السابع لسبعة عشر من الشهر المحرم سنة عشرين وستمائة ، وهو بريء مما به من الغلط والخطأ ، وما أشبه ذلك ، فإن عهدته على مصنفه بعون الله وكرمه ومنه وله الحمد على ذلك والصلاة والسلام على محمد خير الأنام وعلى آله وصحبه البررة الكرام.

(١) على (فَيْعَلُل) صفة ، انظر : الارتشاف ٥٩/١ ، والمزهر ٣٣/٢ ، ولم أجد هذا المعنى في المعجم قال ابن منظور (هذكر) : " رجل هذاكر منعم ، وامرأة هيذكر : كثيرة اللحم " ، والخصائص ٢٠٢/٣ .

(٢) في الأصل (هرزبان) تصحيف ولم أجده في المعجم ووجدت (هزنبزان) على (فعللان) صفة ، قال ابن منظور في اللسان (هزبز) : " الهزنبز والهزنبزان والهزنبزاني كله الحديد السيئ الخلق .. وهي من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه " ، والخصائص ٢٠١/٣ .

(٣) على (فُنْعَلِل) اسم ، قال أبو حيان : " أثبته ابن السراج في الخماسي ولم يذكره سيبويه " ، الارتشاف ٢٦٧/١ ، وانظر : الخصائص ٢٠٣/٣ ، قال ابن جني : " أما الهندلع فبقلة ، وقيل إنها غريبة ولا تنبت كل سنة" ، والممتع ٧١/١ ، والمزهر ٢٩/٢ ، ٣٤ ، وشرح الدروس في النحو / ٦٣٥ .

(٤) على (يُفَعَّل) فعل ، انظر : الخصائص ٢١٨/٣ ، واللسان (رنأ) .

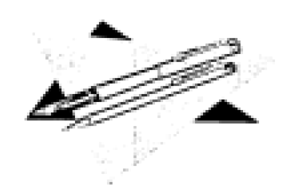
الفهارس الفنية

أولاً : فهرس الأسماء وأوزانها :

ما فات الكتاب من أبنية

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
(أ)			زيزفون	فيفعول	١١٩
إصبع	إفْعَل	١١٦	زيتون	فيعون	١١٩
الأربعاء	أفعلاء	١١٦	زيتون	فيعول	١١٩
إزلزل	إفعلّ	١١٦	زئبر	فعلل	١١٩
(ت)			(س)		
ترجمان	تفعلان	١١٧	سمتصير	فعنليل	١١٩
ترقوة	فعلوة	١١٧	(ص)		
تماضر	تفاعل	١١٧	صرّى	فعلى	١١٦
تنوفى	فعولى	١١٧	صعفوق	فعلول	١١٩
(ج)			(ض)		
جبروت	فعلوت	١١٨	ضهيد	فعَيل	١٠٩
جلندى	فعلتى	١١٨	(ع)		
(ح)			عتيد	فيعل	١٢٠
حوريت	فعلوت	١١٨	عفزّان	فعلّان	١٢٠
حيُّوت	فعّلت	١١٨	عقربان	فعلان	١٢٠
(خ)			(ف)		
خرقع	فعلل	١١٨	فرناس	فعنال	١٢٠
خرنباش	فعنلال	١١٨	فرانس	فعالل	١٢٠
خرانق	فعالل	١٢٠	(ق)		
خزعال	فعلال	١٢٠	قرعبلانة	فعلّلانة	١٢٠
(د)			قسطال	فعلال	١٢٠
دهندج	فعنلل	١١٨	(م)		
(ز)			موق	فُعْل	١٢١
زرنوق	فعلول	١١٩	مأق	فعل	١٢١
الزرنوقان	فعلول	١١٩	مُقتئن	مفتعل	١٢١

الصفحة	وزنه	المثال	الصفحة	وزنه	المثال
			١٢١	مفعل	مألك
			١٢١	مفعيل	مسكين
			١٢١	مفعيل	منديل
			١٢١	فيعول	ميسون
				(هـ)	
			١٢٢	فعلل	هندلع



ثانياً : فهرس الصفات وأوزانها :

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
الصملّ	فعلّ	٨٣	الطملال	فعلال	٨٦
الصميان	فعلان	٨٣	باب العين		
الصنديد	فعليل	٨٣	العاقول	فاعول	٨٧
الصنع	فعل	٨٣	العاطوس	فاعول	٨٧
الصوقعة	فوعلة	٨٣	العباقية	فاعلية	٨٧
الصهصلق	فعلّل	٨٤	الغبر	فعل	٨٧
الصهميم	فعليل	٨٤	العبرى	فعلى	٨٧
الصياقل	فياعل	٨٤	العبنقس	فعنلل	٨٧
الصياريف	فياعيل	٨٤	عتلّ	فعلّ	٨٨
الصيهم	فيعل	٨٤	عثوثل	فعوعل	٨٨
باب الضاد			عثوّل	فعوّل	٨٨
الضبوع	فعول	٨٥	عجالط	فعالل	٨٨
الضبغطرى	فعللّى	٨٥	عجلط	فعلل	٨٨
الضفندد	فعنلل	٨٥	العدى	فعل	٨٩
الضفنّ	فعلّ	٨٥	العدبّس	فعلّل	٨٩
الضهياء	فعلاء	٨٥	عذارى	فعالى	٨٩
الضيغم	فيعل	٨٥	عذافر	فعالل	٨٩
الضيافن	فعالن	٨٥	العذيوط	فعيول	٨٩
باب الطاء			العردمان	فعللان	٨٩
الطباقاء	فعلاء	٨٦	العرطليل	فعلليل	٨٩
طرطب	فعلل	٨٦	العرند	فعنل	٨٩
الطرمّاح	فعلّال	٨٦	العزهاة	فعلاة	٩٠
الطرمساء	فعللاء	٨٦	العشوزن	فعولل	٩٠
الطريم	فعيل	٨٦	العطوّد	فعوّل	٩٠
الطمرّ	فعلّ	٨٦	العفارى	فعالى	٩٠
الطمل	فعلّ	٨٦			

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
قسقاس	فعلال	١٠٠	الكندر	فعلل	١٠٥
قسحب	فعلل	١٠٠	كعسب	فعلل	١٠٥
قسقب	فعلل	١٠٠	كنهور	فعلول	١٠٥
القطوان	فعلان	١٠١	كوألل	فوعلل	١٠٥
قعادد	فعالل	١٠١	الكيدبان	فيعلان	١٠٥
قلشليل	فعلليل	١٠١	بـــاب الـــلام		
قفعدد	فعلل	١٠١	اللبد	فعل	١٠٦
قعقب	فعلل	١٠٢	بـــاب الميـــم		
قلحف	فعلل	١٠٢	مداعس	مفاعل	١٠٦
قمد	فعل	١٠٢	مرطى	فعلى	١٠٧
قمطرير	فعلليل	١٠٢	مريق	فعيل	١٠٧
قندأو	فنعلو	١٠٢	مشيوخاء	مفعولاء	١٠٧
قمطر	فعل	١٠٢	معلوجاء	مفعلاء	١٠٨
قنعاس	فنعال	١٠٢	مقاول	مفاعل	١٠٨
قنور	فنعول	١٠٣	مقنع	مفعل	١٠٨
قهقب	فعلل	١٠٣	مكارم	مفاعل	١٠٨
قهبلس	فعللل	١٠٣	مكاسب	مفاعل	١٠٨
قيم	فيعل	١٠٣	مكورى	مفعلى	١٠٨
بـــاب الكـــاف			الملأم	مفعل	١٠٨
كتع	فعل	١٠٤	مناسيب	مفاعيل	١٠٩
الكرام	فعال	١٠٤	منطيق	مفعيل	١٠٩
الكروس	فعول	١٠٤	مندبا	مفعلى	١٠٩
الكمرى	فعلى	١٠٥	منكب	مفعل	١٠٩
كنتأل	فنعل	١٠٥	المولى	مفعل	١٠٩
كثاء	فعلاء	١٠٥			

ما فات الكتاب من أبنية

المثال	وزنه	الصفحة
(أ)		
إصرى	إفعلى	١١٦
أصرى	أفعلى	١١٦
أسهج	أفعل	١١٦
(ت)		
ترامز	تفاعل	١١٦
ترعاية	تفعالة	١١٧
تلعابة	تفعال	١١٧
تلقامة	تفعال	١١٧
(ح)		
حبليل	فعليل	١١٨
(خ)		
خليوت	فعلوت	١١٨
(د)		
درداقس	فعلالل	١١٨
(س)		
سراوع	فعاول	١١٩
سمرطول	فعلول	١١٩
(ص)		
الصنبر	فعل	١١٩
(ض)		
ضنليل	فعليل	١١٩
(ع)		
عياهم	فياعل	١٢٠
(ك)		
كذبذب	فعلعل	١٢٠
كذبذب	فعلعل	١٢٠
كنادر	فعالل	١٢٠
(م)		
مسكين	مفعيل	١٢١
(ن)		
نخورش	فعلل	١٢١
(هـ)		
هيدكر	فيعلل	١٢٢
هزنبزان	فعللان	١٢٢

ثالثا : فهرس الأفعال وأوزانها :

المثال	وزنه	الصفحة	المثال	وزنه	الصفحة
(أ)			(س)		
اثغنجر	افعنلل	٤٥	سلقيته	فعليت	٧٩
احرنبى	افعنلى	٤٦	(ش)		
احرنجم	افعنلل	٤٧	شملت	فعلل	٨٠
اخرنطم	افعنلل	٤٧	(ص)		
إذلولى	إفعوعلى	٤٨	صللت	فعل	٨٢
اسلنقى	افعنلى	٥٠	صومعت	فوعل	٨٤
إشهاب	افعال	٥٠	(ض)		
اعفنجج	افعنلل	٥١	ضوضيت	فعلل	٨٥
إعلوط	افعول	٥١	(ع)		
إغدودن	افعوعل	٥١	عاعيت	فعلل	٨٧
اقعنسس	افعنلل	٥١	(ق)		
(ت)			قوقيت	فعلل	١٠٣
ترهوك	تفعول	٥٧	(و)		
تسهوك	تفعول	٥٧	وأيت	فعل	١١١
(ج)			وجم	فعل	١١١
جحدله	فعلل	٥٩	(هـ)		
جعبيته	فعليت	٦٠	هاهيت	فعلل	١١١
جلط	فعل	٦١	هرولت	فعلل	١١٢
(ح)			(ى)		
حاحيت	فعلل	٦٣	يل	فعل	١١٥
(د)			(ما فات الكتاب)		
دهديت	فعلل	٧٣	تعفرت	تفعل	١١٧
			برنأ	يفعل	١٢٢

رابعاً : فهرس الجموع وأوزانها :

الجمع	وزنه	الصفحة	الجمع	وزنه	الصفحة
يعاسيب	يفاعيل	١١٥			
يعاقيب	يفاعيل	١١٥			
ما فات الكتاب					
خرانق	فعالل	١٢٠			

خامسا : فهرس الأقوال والأمثال حسب ورودها فى الكتاب :

	الصفحة
ـ ما أصبت منه تبريرا .	٥٦
ـ ما أدرى أى البرنساء هو .	هامش ٩ ص / ٥٤
ـ ما أصبت منه حبربرا .	٦٣
ـ قرب حثحاث .	٦٤
ـ حمارة القيظ .	٦٥
ـ ما لى عنه حنتال .	٦٦
ـ اشتريت الشئ بزامجه .	٧٥
ـ لقيته صراحية لأستر بينلى وبينه .	٨٢
ـ ما عليه طحرور .	٨٦
ـ جمل عسود .	٩٠
ـ ما عنده قرطعبة .	٩٩
ـ قرب قسقاس .	١٠٠
ـ ما لى عن هذا الأمر عندد .	٩٣
ـ كانت منى الفعال أصرى .	١١٦
ـ هو على أهون من دحندح .	١١٨
ـ ما فى الإناء قرعبلانة .	١٢٠

فهرس المراجع والمصادر

١ــ القرآن الكريم .

(الهمـــزة)

٢ــ الإبدال لأبي الطيب اللغوي ، تحقيق عز الدين التنوخي ، مطبوعـــات المجمـــع العلمي دمشق سنة ١٣٨٠ هـــ .

٣ــ أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ، لابن القطاع الصقلي ، تحقيق د / أحمد عبـد الدايم ، دار الهاني للطباعة .

٤ــ ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيان الأندلسي ، تحقيـق د / مصطفـى النماس ، مكتبة الخانجي القاهرة .

٥ــ أساس البلاغة للزمخشري ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الثالثة سـنة ١٩٨٥ م .

٦ــ الاستدراك على سيبويه للزبيدي ، تحقيق د / حنا حداد ، سنة ١٤٠٧ هـــ .

٧ــ أسرار العربية لأبي البركات الأنباري ، تحقيق محمد بهجة البيطـــار ، مطبعـة الترقي ، دمشق سنة ١٩٥٧ م .

٨ــ إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين لليماني ، تحقيق د / عبد المجيد دياب ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراســات الإسـلامية ، الطبعـة الأولـى سـنة ١٤٠٦هـــ ــ ١٩٨٦ م .

٩ــ الاشتقاق لابن دريد ، تحقيق عبد السلام هارون ، السنة المحمدية ، القاهرة سـنة ١٩٥٨ م .

١٠ــ الأصول في النحو لابن السراج ، تحقيق د / عبد المحســن الفتلـي مؤسسـة الرسالة بيروت سنة ١٤٠٥ هـــ .

١١ــ الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنســاء مـن العـرب والمسـتعربين والمستشرقين لخير الدين الزركلي ، دار العلم للملايين ، الطبعة التاسـعة سـنة

١٩٩٠م.

١٢ـ أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام ، عمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة، بيروت .

١٣ـ الأغاني ، لأبي الفرج الأصبهاني ، الساسي ، ١٣٢٣ هـ .

١٤ـ الأفعال لأبي عثمان السرقسطي ، تحقيق د / حسين محمد شرف ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، الطبعة الأولى سنة ١٩٨٠ م .

١٥ـ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لابن السيد البطليوسي، تحقيق مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٣ م .

١٦ـ أمالي ابن الشجري ، تحقيق محمد محمود الطناحي ، مكتبة الخانجي .

١٧ـ إنباه الرواة على أنباه النحاة للقفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الكتب المصرية ، سنة ١٣٩٩ هـ .

(البـاء)

١٨ـ بغية الوعاة للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الأولى ، البابي الحلبي ، مصر سنة ١٩٦٤ م .

(التـاء)

١٩ـ تاريخ الأدب العربي لكارل بروكلمان ، الترجمة العربية ، تحقيق عبد الحليم النجار وآخرين ، دار المعارف ، مصر سنة ١٩٦١ م .

٢٠ـ تفسير غريب ما في كتاب سيبويه من الأبنية ، لأبي حاتم السجستاني ، تحقيق د/ محسن العميري ، المكتبة التجارية ، مكة المكرمة الطبعة الأولى سنة ١٩٩٣م .

٢١ـ التكملة ، لأبي علي الفارسي، تحقيق كاظم بحر المرجان، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد سنة ١٩٨٠ م .

٢٢ـ تلخيص أخبار النحاة واللغويين لابن مكتوم ، مخطوط بدار الكتب رقم (٢٠٦٩) تاريخ تيمور .
٢٣ـ تهذيب اللغة لأبي منصور الأزهري ، تحقيق د / عبد الله درويش ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .

(الجيم)

٢٤ـ جمهرة اللغة لابن دريد ، دار المعارف العثمانية ، حيدر أباد ١٣٥١ هـ .

(الخاء)

٢٥ـ خريدة القصر وجريدة العصر للعماد الأصفهاني ، تحقيق الشيخ محمد بهجة الأثري، سنة ١٩٧٦ م .
٢٦ـ خزانة الأدب للبغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٨ م .
٢٧ـ الخصائص لابن جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الهدى للطباعة ، بيروت سنة ١٩٥٢ م .

(الدال)

٢٨ـ ديوان الأدب للفارابي ، تحقيق د / أحمد مختار عمر ، مجمع اللغة العربية ، سنة ١٩٧٥ م .
٢٩ـ ديوان الأعشى ، دار صادر بيروت .
٣٠ـ ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت .
٣١ـ ديوان تميم بن مقبل ، تحقيق عزة حسن ، دمشق سنة ١٣٨١ هـ .
٣٢ـ ديوان جرير ، دار صادر ، بيروت .
٣٣ـ ديوان حسان بن ثابت ، بعناية البرقوقي ، الرحمانية سنة ١٣٤٧ هـ .

٣٤ــ ديوان سلامة بن جندل ، تحقيق د / فخر الدين قباوة ، حلب سنة ١٩٦٨ هـ .

٣٥ــ ديوان طرفة بن العبد، تحقيق مهدى محمد ناصر الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت سنة ١٩٨٧ م .

٣٦ــ ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق فرتيس كرنكوف ، لندن سنة ١٩٢٧ م .

٣٧ــ ديوان عبيد بن الأبرص ، تحقيق د / حسين نصار ، الطبعة الأولى ، مصطفى البابى الحلبى سنة ١٩٥٧ م .

٣٨ــ ــ ديوان عبيد بن قيس الرقيات، تحقيق د / محمد يوسف نجم ، دار صادر ، بيروت سنة ١٩٥٨ م .

٣٩ــ ديوان علقمة بن عبدة من مجموع خمسة دواوين الوهبية ، سنة ١٢٩٣ هـ .

٤٠ــ ديوان الفرزدق ، بعناية أحمد إسماعيل الصاوى ، سنة ١٣٥٤ هـ .

٤١ــ ديوان لبيد بن ربيعة ، دار صادر ، بيروت .

٤٢ــ ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق كرم البستاني ، دار بيروت للطباعة والنشر ، بيروت سنة ١٩٨٢ م .

(السين)

٤٣ــ سير أعلام النبلاء للذهبي ، تحقيق مجموعة من العلماء ، مؤسسة الرسالة ، سنة ١٤٠٥ هـ.

(الشين)

٤٤ــ شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي ، منشورات دار الأفاق الجديدة ، بيروت .

٤٥ــ شرح أمثلة سيبويه للعطار ، اختصار الجواليقي ، تحقيق د / صابر بكر أبو السعود، مكتبة الطليعة ، أسيوط .

٤٦ــ شرح الدروس في النحو، لابن الدهان ، تحقيق د / إبراهيم الإدكاوى ، الطبعة الأولى مطبعة الأمانة ، القاهرة سنة ١٩٩٠ م .

٤٧ــ شرح الشافية للرضى، تحقيق محمد نور الحسن وزميليه، بيروت سنة ١٩٧٥م.

٤٨ــ شرح المفصل لابن يعيش ، عالم الكتب ، بيروت والمثنى بالقاهرة .

(الصاد)

٤٩ــ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهرى ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، بيروت سنة ١٣٩٩ هـ .

(العين)

٥٠ــ العباب الزاخر واللباب الفاخر للصاغانى ، تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار الرشيد للنشر ، العراق سنة ١٩٨١ م [حرف الغين ــ والفاء] .

(الفاء)

٥١ــ الفريدة فى شرح القصيدة لابن الخباز الموصلى ، تحقيق د / عبد الرحمن العثيمين، مكتبة الخانجى سنة ١٩٩٠ م .

٥٢ــ الفصول فى العربية لابن الدهان ، تحقيق د / فائز فارس ، مؤسسة الرسالة سنة ١٩٨٨ م .

٥٣ــ فهارس كتاب سيبويه ودراسة له للشيخ عبد الخالق عضيمة، مطبعة السعادة ، دار الحديث ، الطبعة الأولى سنة ١٩٧٥ م .

(الكاف)

٥٤ــ الكتاب لسيبويه ، طبعة بولاق .

٥٥ــ الكتاب لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العمة للكتاب، سنة ١٩٧٧ م .

٥٦ــ كشف الظنون على أسامى الكتب والفنون، لحاجى خليفة، استانبول سنة١٩٤٣م.

(اللام)

٥٧ـ لسان العرب لابن منظور ، طبعة دار المعارف بمصر .

٥٨ـ لغة العرب ، معجم مطول للغة العربية ومصطلحاتها الحديثة ، د/ جورج عبد المسيح ، مكتبة لبنان سنة ١٩٩٣ م .

٥٩ـ ليس من كلام العرب لابن خالويه ، السعادة ، ١٣٢٧ هـ .

(الميم)

٦٠ـ مجالس ثعلب، لأبي العباس ثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف مصر سنة ١٩٨٠ م .

٦١ـ مجموع أشعار العرب ، ديوان رؤبة العجاج ، تحقيق وليم بن الورد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت سنة ١٩٨٠ م .

٦٢ـ المزهر في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم وآخرين ، دار التراث العربي ، القاهرة .

٦٣ـ معجم الأدباء لياقوت الحموي ، دار الفكر للطباعة والنشر ، الطبعة الثالثة .

٦٤ـ معجم البلدان لياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت .

٦٥ـ معجم ما استعجم للبكري ، تحقيق مصطفى السقا ، مصر ١٩٤٥ م .

٦٦ـ معجم المؤلفين لعمر رضا كحالة ، مطبعة دمشق سنة ١٣٧٦ هـ .

٦٧ـ المعجم الوسيط ، إخراج مجمع اللغة العربية ، مكتبة الصحوة ، المنوفية .

٦٨ـ المعرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لابن منصور الجواليقي ، تحقيق أحمد شاكر ، دار الكتب ١٣٦٨ هـ .

٦٩ـ المعلقات العشر وأخبار قائليها، لأحمد بن الأمين الشنقيطي ، المكتبة الفيصلية ، مكة المكرمة ، الطبعة الرابعة سنة ١٩٩٤ م .

٧٠ـ المفضليات للضبي ، تحقيق عبد السلام هارون وأحمد شاكر ، دار المعارف

سنة ١٣٧١ هـ .

٧١ـ المقصور والممدود لابن ولاد ، عناية محمد النعسانى ، مطبعة السعادة مصر سنة ١٩٨٠ م .

٧٢ـ الممتع فى التصريف لابن عصفور ، تحقيق د / فخر قباوة ، دار القلم ، حلب سنة ١٣٩٣ هـ .

٧٣ـ المنقوص والممدود للفراء ، والتنبيهات لعلى بن حمزة ، تحقيق عبد العزيز الميمنى، دار المعارف سنة ١٩٧٧ م .

(النـون)

٧٤ـ نزهة الألباء فى طبقات الأدباء للأنبارى ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة المدنى ، سنة ١٩٦٧ م .

٧٥ـ النقائض رواية أبى عبيدة ، تحقيق بيفان ، لندن سنة ١٩٠٥ م .

٧٦ـ نكت الهميان على نكت العميان للصفدى ، طبعة الأستاذ أحمد زكى ، المطبعة الجمالية ، مصر سنة ١٩١١ م .

٧٧- النوادر فى اللغة لأبى زيد الأنصارى ، تحقيق د / محمد عبد القادر أحمد ، الطبعة الأولى ، دار الشروق بيروت سنة ١٩٨١ م .

(الـواو)

٧٨ـ الوافى بالوفيات للصفدى ، باعتناء بيرندرانك ، الطبعة الثانية ، فرانز شتايز شتوتجارت ، ألمانيا سنة ١٤١١ هـ ـ ١٩٨١ م .

٧٩ـ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان ، تحقيق د / إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لبنان سنة ١٣٩٨ هـ .

فهرس الموضوعات

القسم الثانى (التحقيق)

ص (٤١-١٢٣)